

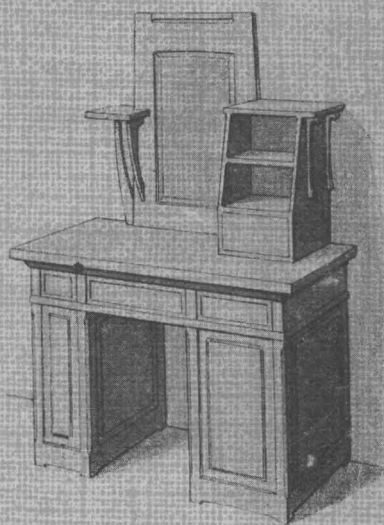
П.С. ВЪШИНСКІЙ.

745
В-95
359049

ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ

Изд. 1927.

СБОРНИКЪ ПОДРОБ-
НЫХЪ ЧЕРТЕЖЕЙ
МЕБЕЛИ ВЪ СТИЛЬ
== МОДЕРНЪ. ==



выпускъ второй.
изданіе второе.

ОТЪ АВТОРА.



359049.

Наблюдая за способомъ изготовленія мебели, можно з
тить, что искусство менѣ всего коснулось этой отрасли произ-
водства, такъ какъ мебель почти повсемѣстно дѣлается по свое-
образнымъ устарѣлымъ образцамъ и въ большинствѣ случаевъ
украшается грубыми рѣзными и токарными работами. Въ видѣ
исключенія въ большихъ центрахъ можно встрѣтить мебель но-
выхъ образцовъ, отличающуюся отъ существующихъ логичностью
формъ, простотой исполненія, и очень высокой цѣной. Последнее
обстоятельство объясняется тѣмъ, что новостильная мебель дѣлается
преимущественно въ большихъ городахъ, хорошими мастерами
по рисункамъ и чертежамъ специалистовъ-художниковъ, что ко-
нечно, и отражается на стоимости производства. Между тѣмъ,
новостильная мебель благодаря своей простотѣ, съ успѣхомъ могла
бы изготовляться простыми провинціальными мастерами, и лишь
совершенное отсутствіе соответствующихъ рисунковъ и чертежей
по данной отрасли производства дѣлаетъ это невозможнымъ.

Желая пополнить этотъ существенный недостатокъ, я рѣшилъ
издать нѣсколько выпусковъ техническихъ чертежей, для произ-
водства мебели, задаваясь при этомъ не обиліемъ рисунковъ, а
детальной разработкой таковыхъ, такъ какъ по однимъ картин-
камъ безъ рабочихъ чертежей не можетъ работать даже опыт-
ный мастеръ.



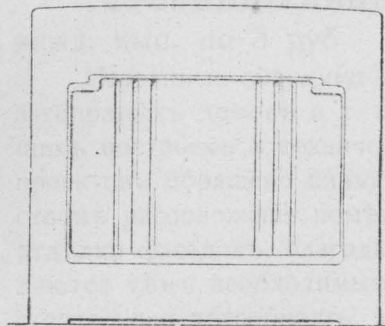
749 (089)

Способъ пользованія чертежами.

Для того, чтобы сдѣлать какой-либо предметъ по одному изъ чертежей настоящаго сборника, необходимо по детальнымъ чертежамъ такового опредѣлить натуральныя величины и очертанія изображенныхъ предметовъ, какъ то: ширины, высоты, глубины вырѣзовъ и т. п., что конечно, дастъ возможность воспроизвести любой предметъ.

Представимъ, что намъ нужно опредѣлить натуральныя величины шкафа, изображеннаго на таблицѣ 1. Для этого по детальнымъ фигурамъ шкафа каждую отдѣльную часть такового, нужно взять восемнадцатая разъ (такъ какъ детали изображены въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.), наприимѣръ, желая опредѣлить ширину шкафа, нужно ширину детальнаго рисунка отложить восемнадцатая разъ, что дастъ натуральную ширину шкафа; то же дѣлается при опредѣленіи высоты, ширины брусковъ и т. п. Въ виду того, что такое опредѣленіе величинъ по чертежамъ кропотливо и не точно, въ технической практикѣ примѣняется упрощенный способъ опредѣленія названныхъ величинъ съ помощью *масштаба*. Масштабомъ называется изображеніе погонной мѣры, уменьшенной во столько разъ, во сколько уменьшено изображеніе предмета на чертежѣ*).

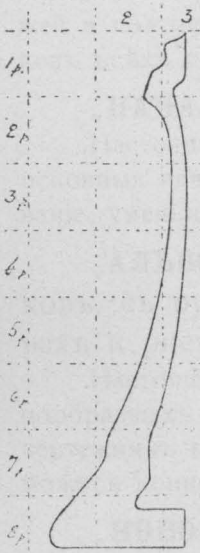
Черт. № 1.



$\frac{1}{18}$ нат. велич.

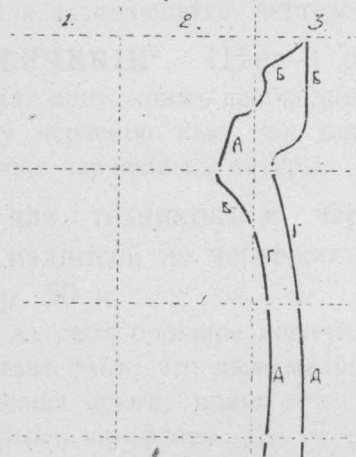
высота ея 17 вершковъ, ширина боковыхъ брусковъ 2 вершка и т. д. Точно такимъ же образомъ, съ помощью приложеннаго масштаба, опредѣляются величины всѣхъ изображенныхъ въ сборникѣ предметовъ.

Черт. № 2.



При исполненіи фигурныхъ частей предметовъ, необходимо очертаніе такихъ изобразить въ натуральную величину на листѣ бумаги или на тѣхъ доскахъ и брускахъ изъ которыхъ эта фигурная часть будетъ вырѣзываться, въ данномъ случаѣ самое удобное примѣнять способъ увеличенія очертаній по квадратамъ. Способъ этотъ заключается въ слѣдующемъ: представимъ, что намъ нужно увеличить въ два раза фигуру, изображенную на черт. № 2, для этого фигура эта переснимается на прозрачную бумагу и дѣлится карандашомъ на нѣсколько квадратовъ, какъ показано пунктиромъ на этомъ же черт. № 2, вслѣдъ за симъ на листѣ бумаги или доскѣ дѣлается такое же число квадратовъ увеличенныхъ въ два раза черт. № 3, въ которыхъ послѣдовательно изображаютъ линіи такой же формы, какъ на черт. № 2, т. е. во второмъ квадратѣ 1-го ряда изображаютъ линію А, въ 3-мъ квадр. линіи Б—Б и т. д.

Черт. № 3.



*) Такой масштабъ, съ дѣленіями въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. для деталей и $\frac{1}{27}$ — $\frac{1}{36}$ для разрѣзовъ приложенъ къ каждому экземпляру настоящаго сборника.

359049



Перечень руководствъ П. С. Вышинскаго:

„ДИЛЕТАНТЪ“ 1-й и 2-й выпуски. Цѣна каждаго выпуска по 2 р. 50 к.

Сборники „Дилетана“ заключаютъ въ себѣ подробные чертежи и рисунки мелкой мебели въ стилѣ модернъ, предназначенныя преимущественно для столярныхъ любительскихъ работъ и являются весьма полезнымъ пособіемъ при ручномъ трудѣ.

„ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ“ 1-й и 2-й выпуски. Сборники рисунковъ и детальныхъ чертежей мебели въ стилѣ модернъ. Цѣна каждаго выпуска по 2 р. 50 к.

Настоящіе сборники предназначены для столяровъ и любителей простой и изящной мебели. Чертежи этого сборника составлены съ такимъ расчетомъ чтобы ими могъ пользоваться самый обыкновенный столяръ.

„ПРОВИНЦІАЛЬНЫЯ ПОСТРОЙКИ“ 1-й и 2-й выпуски. Цѣна каждаго вып. по 3 руб.

Названные сборники заключаютъ въ себѣ полные проекты особняковъ, дачъ загородныхъ домовъ и т. п. составленныхъ по лучшимъ образцамъ существующихъ построекъ и технической литературы. При составленіи перечисленныхъ проектовъ обращено вниманіе на то, чтобы постройки таковыхъ отличались удобствомъ расположенія помѣщеній разнообразностью внѣшняго вида и простотой отдѣлки фасадовъ, благодаря чему сборники „Провинціальныя постройки“ являются тѣмъ необходимымъ руководствомъ, въ которомъ давно чувствуется настоятельная потребность какъ при постройкахъ провинціальныхъ и дачныхъ домовъ, такъ и при составленіи проектовъ на таковыя.

„ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНІЕ“ полное практическое руководство по техническому черченію. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Руководство это знакомитъ со всѣми практическими приѣмами технического черченія отъ проведенія линіи до художественнаго изящнаго исполненія чертежей и поэтому является необходимымъ справочнымъ руководствомъ для техниковъ всѣхъ специальностей и въ особенности для начинающихъ чертежниковъ.

„НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНІЕ“. Цѣна 1 р. 50 к.

Настоящее руководство предназначается для лицъ, коимъ необходимо имѣть основныя начальныя познанія по техническому черченію какъ то: перечерчиваніе, уменьшеніе и увеличеніе чертежей, а также черченіе съ природы.

„АЛЬБОМЪ ШРИФТОВЪ“ пропись для техниковъ и чертежниковъ, съ руководствомъ къ составленію надписей на чертежахъ, планахъ и рисункахъ. Изданіе 6-е. Цѣна 2 р. 50 к.

Настоящій альбомъ шрифтовъ заключающій въ себѣ большое количество разнообразныхъ шрифтовъ, составленъ и разработанъ такъ, что даже малоопытный чертежникъ не прибѣгая къ способу вырисовыванія буквъ, прямо съ альбома можетъ копировать какую угодно надпись любымъ шрифтомъ.

„НОВОСТИЛЬНЫЯ ШРИФТЫ“ сборникъ новостильныхъ шрифтовъ и образцовъ надписей. Цѣна 2 р. 50 к.

Собранные въ настоящемъ сборникѣ новостильныя шрифты и образцы надписей изъ таковыхъ, отличаются отъ существующихъ шрифтовъ простотой формы, красотой линій и своеобразнымъ расположеніемъ буквъ. Вышеуказанные шрифты и образцы надписей обработаны съ такимъ расчетомъ, чтобы ихъ можно было

Изображая такимъ образомъ линіи въ увеличенномъ видѣ съ чер. № 2, получимъ увеличенную копію такового въ два раза. Точно такимъ же образомъ увеличиваются разныя очертанія въ восемьдесятъ и болѣе разъ. Словомъ, во сколько разъ будутъ увеличены квадраты для даннаго увеличенія, во столько же разъ увеличится и изображаемая по нимъ фигура.

О шаблонахъ карнизныхъ тягъ.

Такъ какъ по чертежамъ въ мелкомъ масштабѣ нельзя опредѣлить точное очертаніе карнизныхъ тягъ, на таблицахъ XXI—XXIV даны шаблоны таковыхъ въ натуральную величину, при чемъ мѣсто каждого шаблона указано цифрами на общихъ видахъ соотвѣствующихъ предметовъ, помѣщенныхъ между очертаніями шаблоновъ.

примѣнять въ техническихъ, типо-литографскихъ, граверныхъ и разныхъ художественныхъ работахъ, при которыхъ чувствуется потребность въ новостильныхъ шрифтахъ.

„САМОУЧИТЕЛЬ ПИСЬМА ШРИФТОМЪ РОНДО“ съ тетрадью для упражненій. 2-е изданіе. Цѣна 1 руб.

„НОВЫЙ РУКОПИСНЫЙ ШРИФТЪ“ самоучитель новостильнаго рукописнаго шрифта. Цѣна 1 руб.

Шрифтъ этотъ по простотѣ исполненія и легкости изученія гораздо проще шрифта рондо, такъ какъ исполняется обыкновеннымъ канцелярскимъ перомъ, по красотѣ онъ также превосходитъ шрифтъ рондо, такъ какъ имѣетъ характеръ печатнаго шрифта въ новомъ стилѣ.

Описанный новый шрифтъ предназначенъ для мелкихъ надписей на чертежахъ и рисункахъ и даже для переписки бумагъ.

Готовятся къ изданію третіе выпуски сборниковъ:

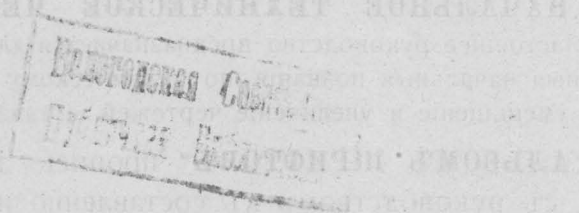
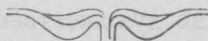
„Домашняя мебель“.

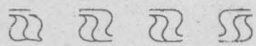
„Дилетантъ“.

„Провинціальныя постройки“.

Всѣ вышеозначенныя руководства продаются въ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ и у автора П. С. Вышинскаго, Петроградъ, 10-я Рождественская д. № 17 б кв. 21.

По указанному адресу перечисленныя руководства можно выписывать налож. платеж. Стоимость пересылки (отъ 10 до 20% со стоимости книгъ) за счетъ покупателя.



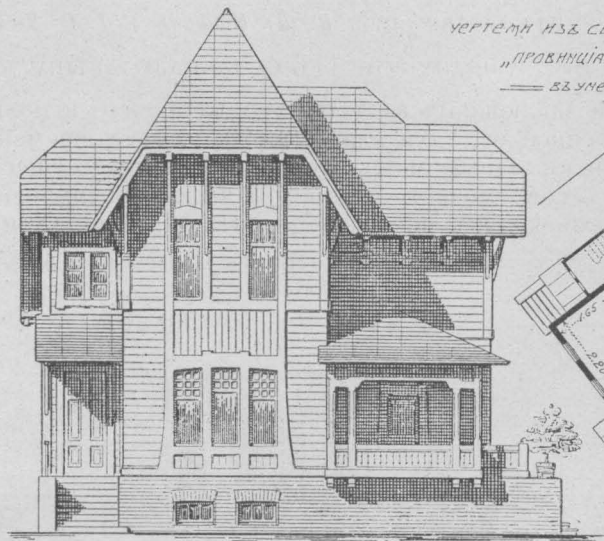
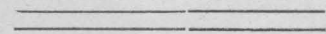
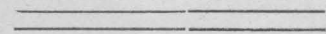


ОБРАЗЦЫ ЧЕРТЕЖЕЙ И

РИСУНКОВЪ ИЗЪ РУКО-

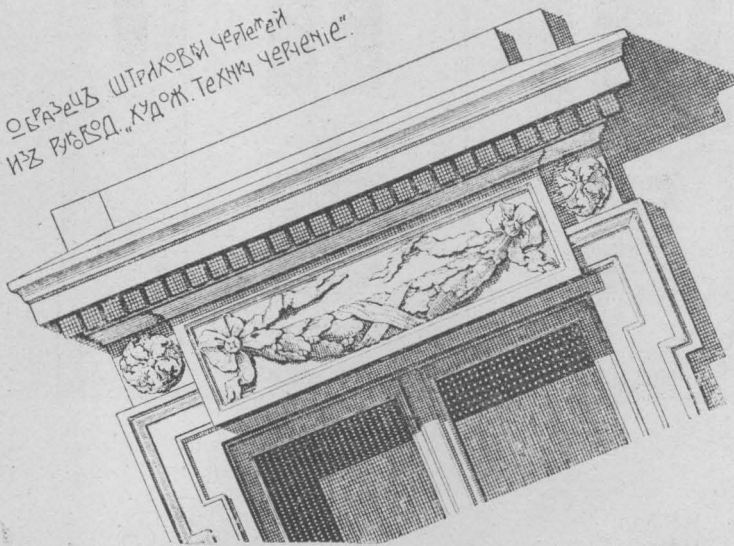
ВОДСТВЪ П. С. ВЫШИН-

СКАГО.



Чертежи изъ сборника
„Провинціальныя постройки“
въ уменьшенномъ видѣ

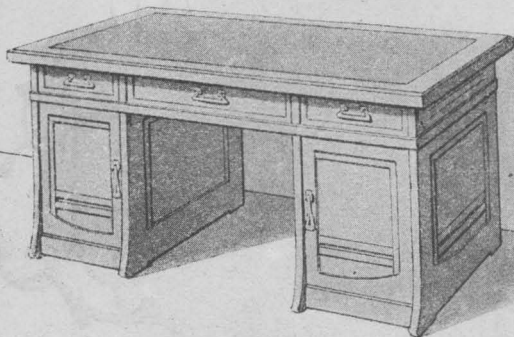
Образцы штриховки чертежей
изъ ВУБСД „Худож. Технич. Черчение“.



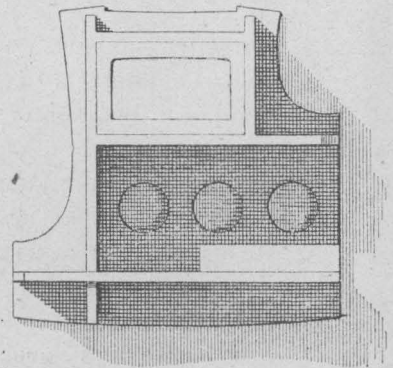
Изъ сборниковъ „Альбомъ
Шрифтовъ“ и „Новыя Шрифты“.



Писменный столъ изъ сбор-
ника «Домашняя мебель».



Полочка со шкафчикомъ
изъ сборника «Дилетантъ»



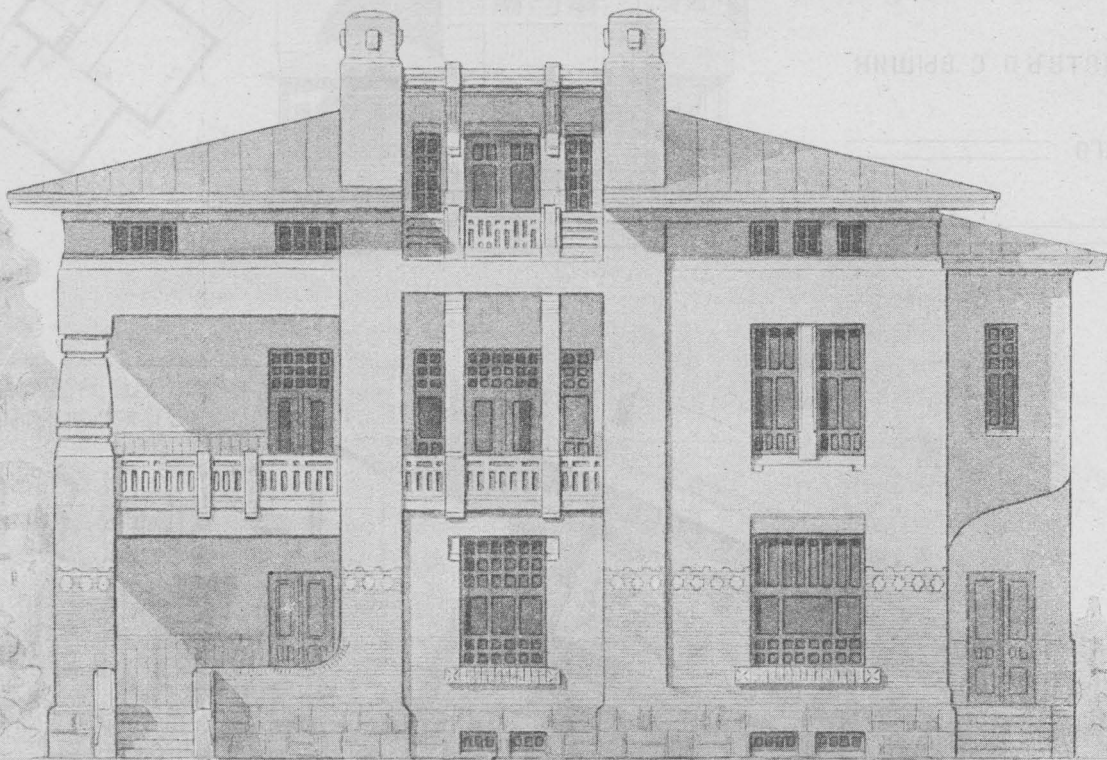
„МОТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ“.

Гражд. Инженера *В. Д. Мышакъ и П. С. Вышинскаго.*

1-й и 2-й выпуски. Цѣна каждаго выпуска по 5 руб.

Сборники заключаютъ въ себѣ художественно исполненные чертежи наружной и внутренней отдѣлки зданій въ формахъ современнаго зодчества, составленные и разработанные вновь, примѣнительно къ существующимъ матеріаламъ и требованіямъ современной техники, а частью воспроизведенные съ существующихъ и заслуживающихъ вниманія проектовъ и сооружений.

Фасадъ изъ сборника «Мотивы Современной Архитектуры».



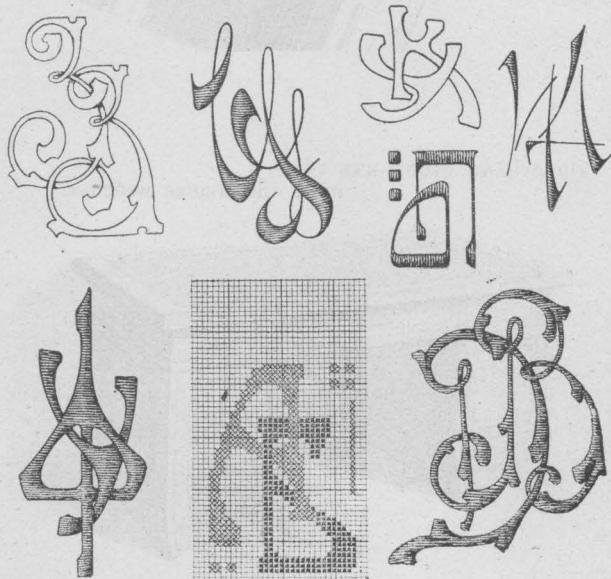
Образцы монограммъ изъ альбома въ уменьшенномъ видѣ.

Въ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ продается „Альбомъ Монограммъ“ для мѣтки бѣлья гладью, крестомъ и строчкой. Изданіе **И. П. Вышинской.**

Цѣна альбома 2 руб., съ пер. нал. пл. 2 р. 35 к.

Альбомъ заключаетъ образцы художественныхъ монограммъ и большое количество оригинальныхъ буквъ въ новомъ стилѣ для составленія таковыхъ. Альбомъ изданъ на атласной бумагѣ и заключенъ въ изящную папку.

Названный альбомъ можно выписывать наложеннымъ платежемъ по адресу: Петроградъ, 10-я Рождественская, д. 176 кв 21. **И. П. Вышинской.**



МАСШТАБ ДЛЯ ДЕТАЛЕЙ, ВЪ $\frac{1}{8}$ ПРАВИЛЬНОГО ВЕЛИЧИНЫ.

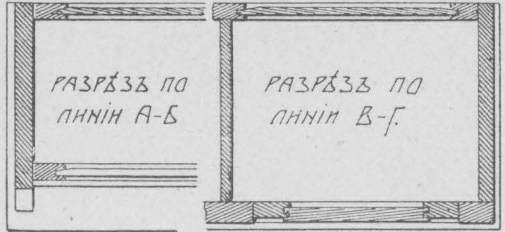
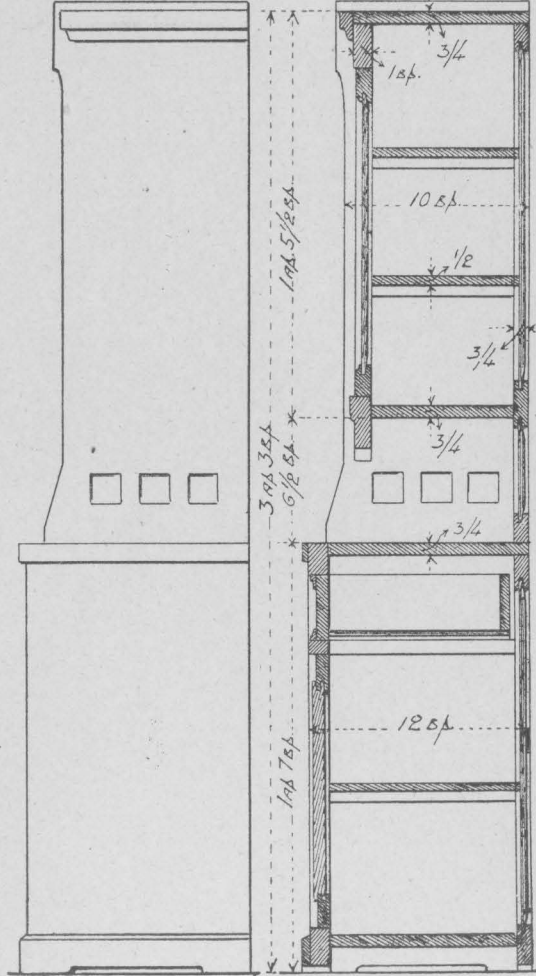
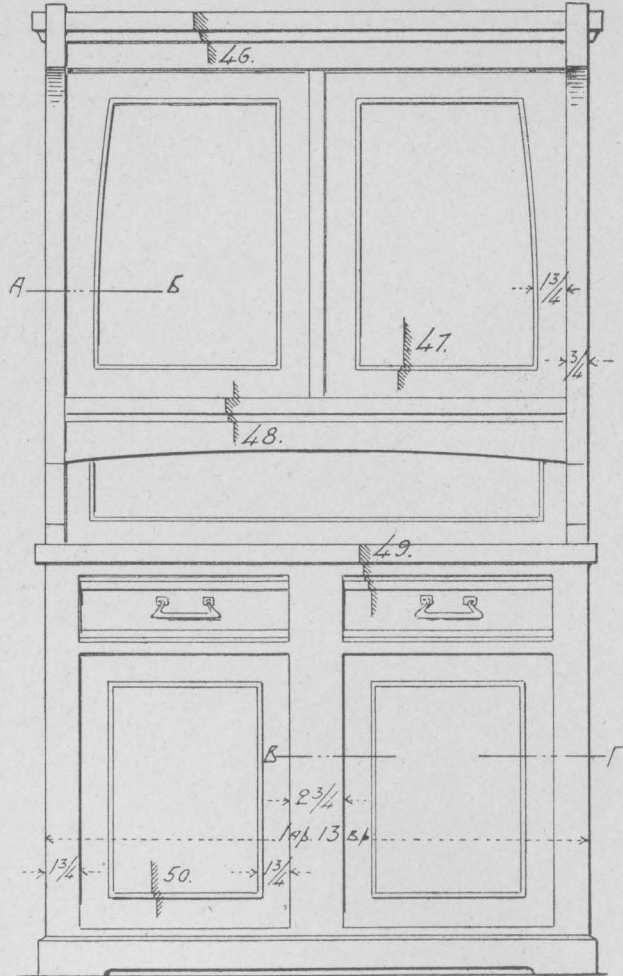
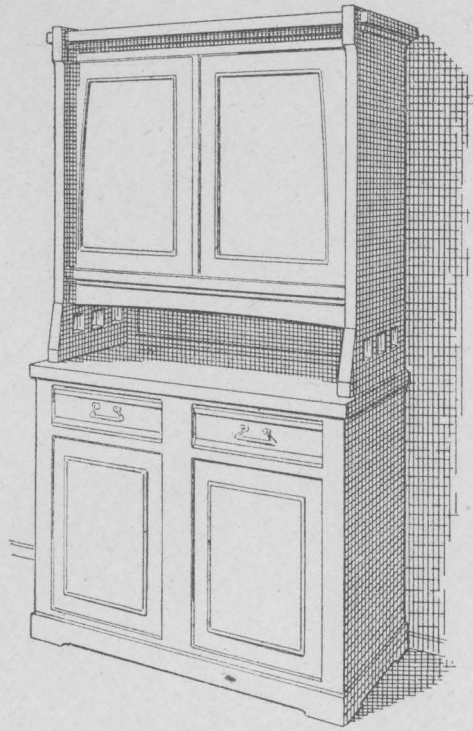
МАСШТАБЫ КЪ СОБРАНИЮ ЧЕРТЕЖЕЙ "ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ" П.С.ВЫШИНСКАГО.

МАСШТАБЪ ИСПОЛНЕНАГО КЪ ПРАВИЛЬНОМУ ВЕЛИЧИНЫ.

МАСШТАБЪ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЕЛИЧИНЫ.

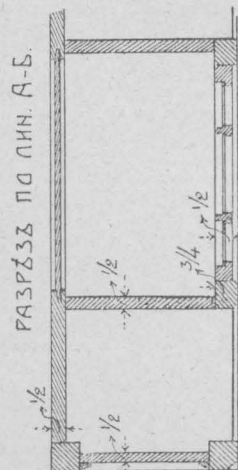
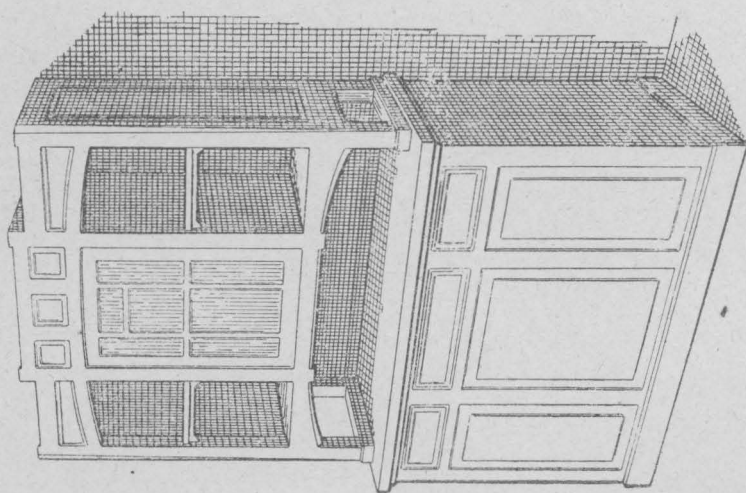
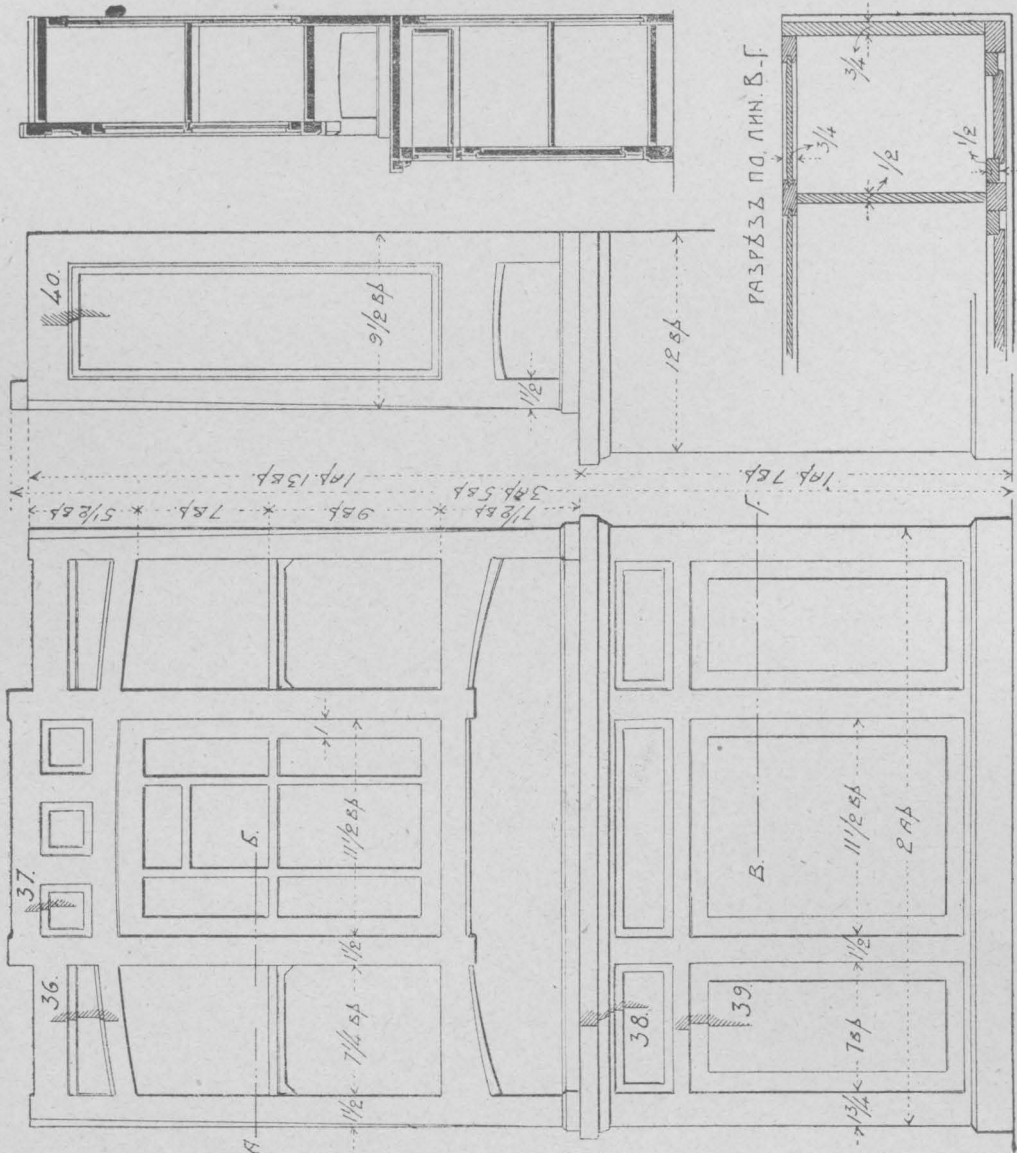
БУФЕТЪ.

Детали и разръзъ въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.

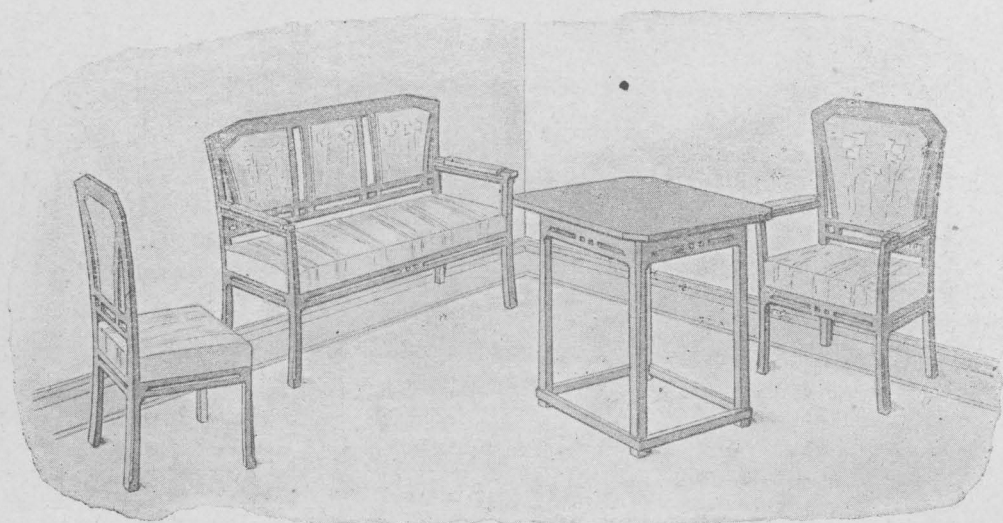


БУФЕТЪ.

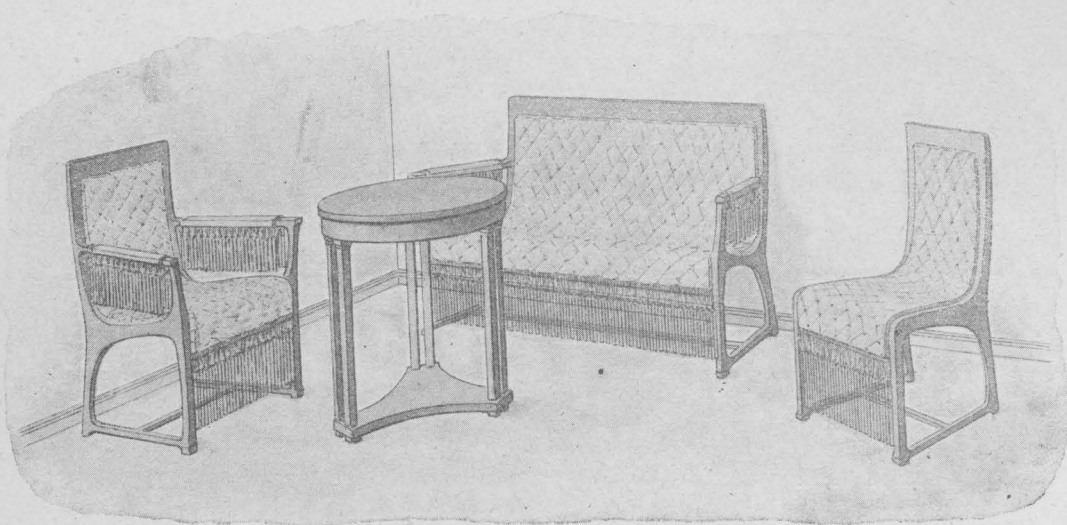
Детали въ $\frac{1}{18}$ наг. вел. разр. въ $\frac{1}{18}$ и $\frac{1}{27}$.



МЕБЕЛЬ ДЛЯ ГОСТИННОЙ.



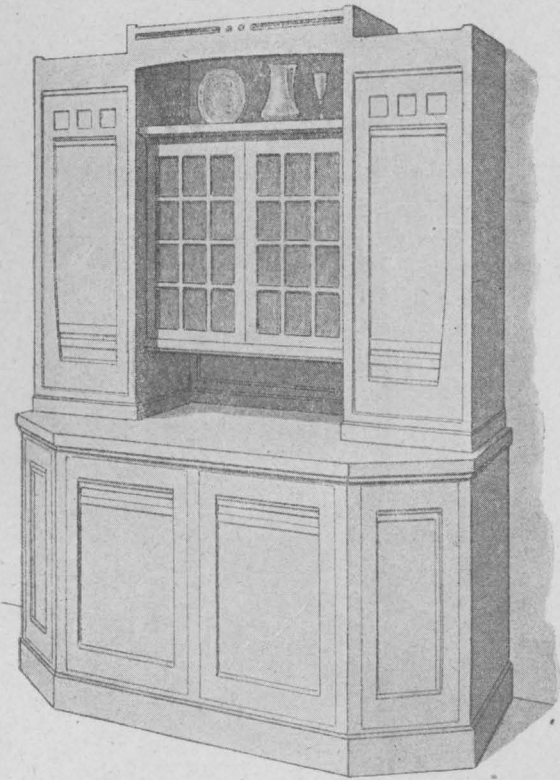
ДЕТАЛИ НА X. ТАБЛ.



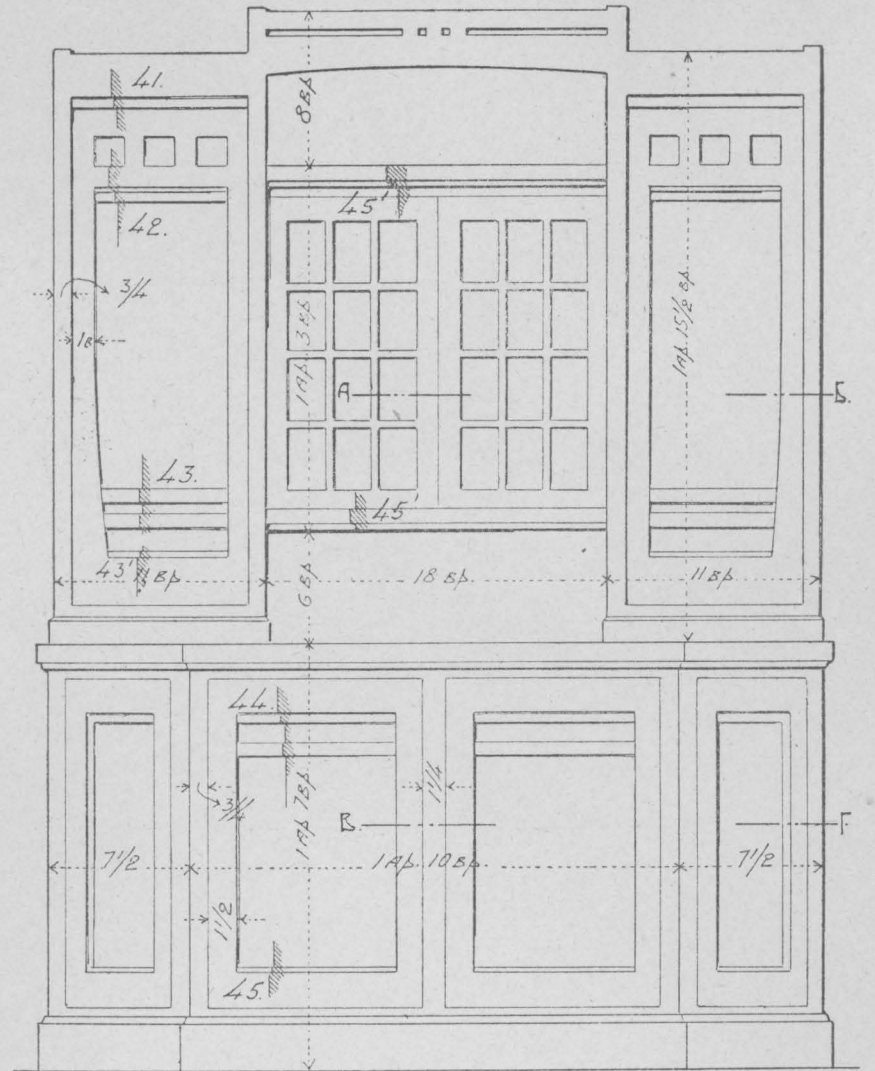
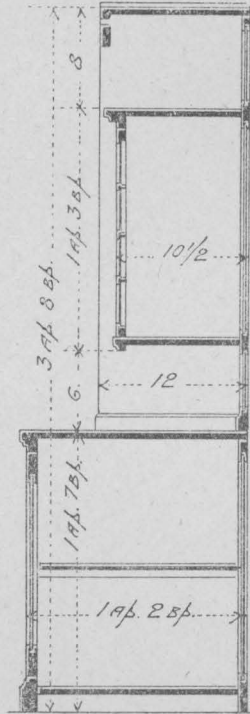
ДЕТАЛИ НА XI. ТАБЛ.

БУФЕТЪ.

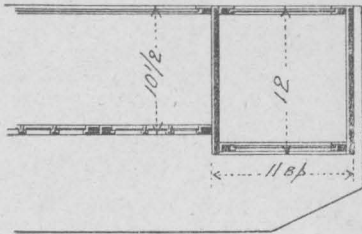
Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разрѣзы въ $\frac{1}{27}$.



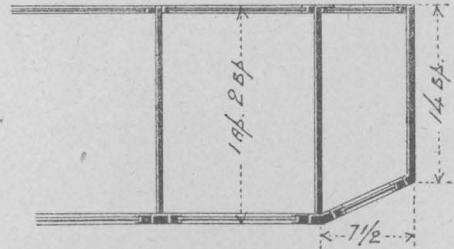
ВЕРТИКАЛЬН. РАЗР.



РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ А.Б.

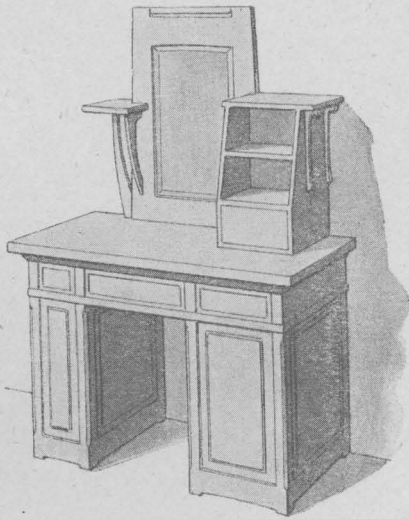


РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ В.Г.

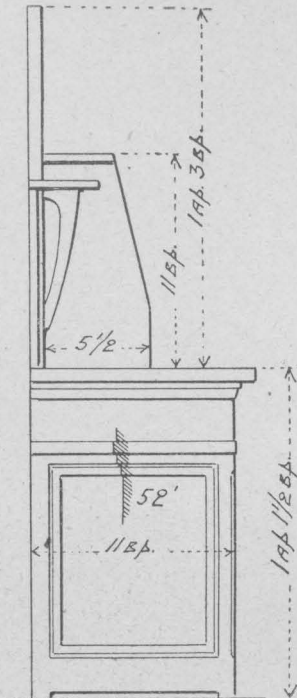
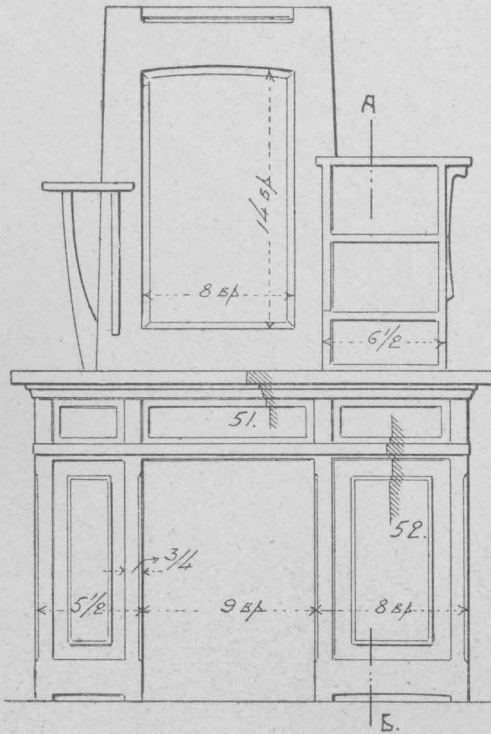
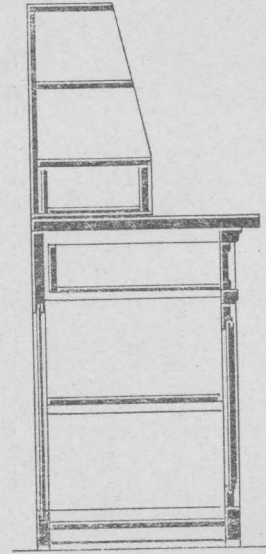


ТУАЛЕТНЫЙ СТОЛЪ.

Детали и разръзъ въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.



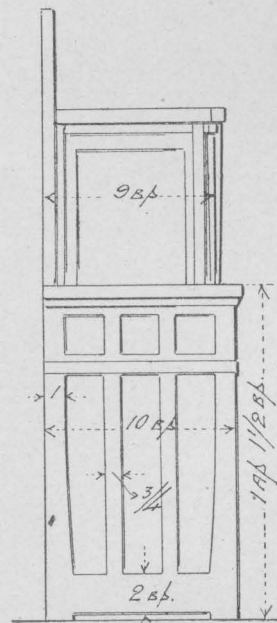
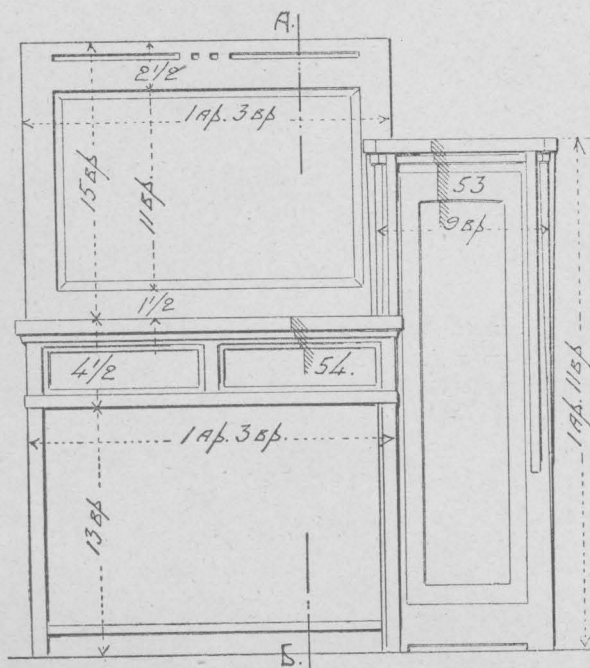
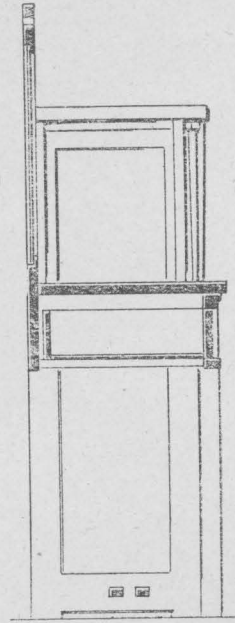
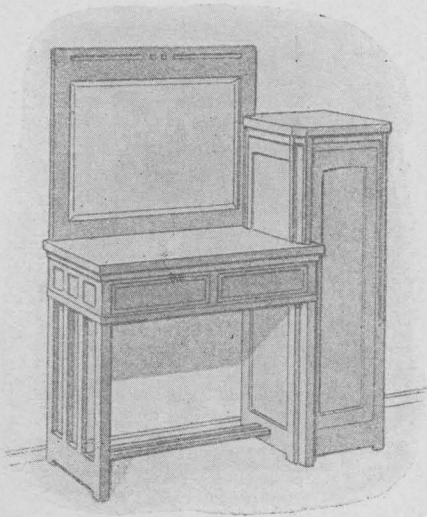
РАЗРЪЗЪ ПО А. Б.



ТУАЛЕТНЫЙ СТОЛЬ.

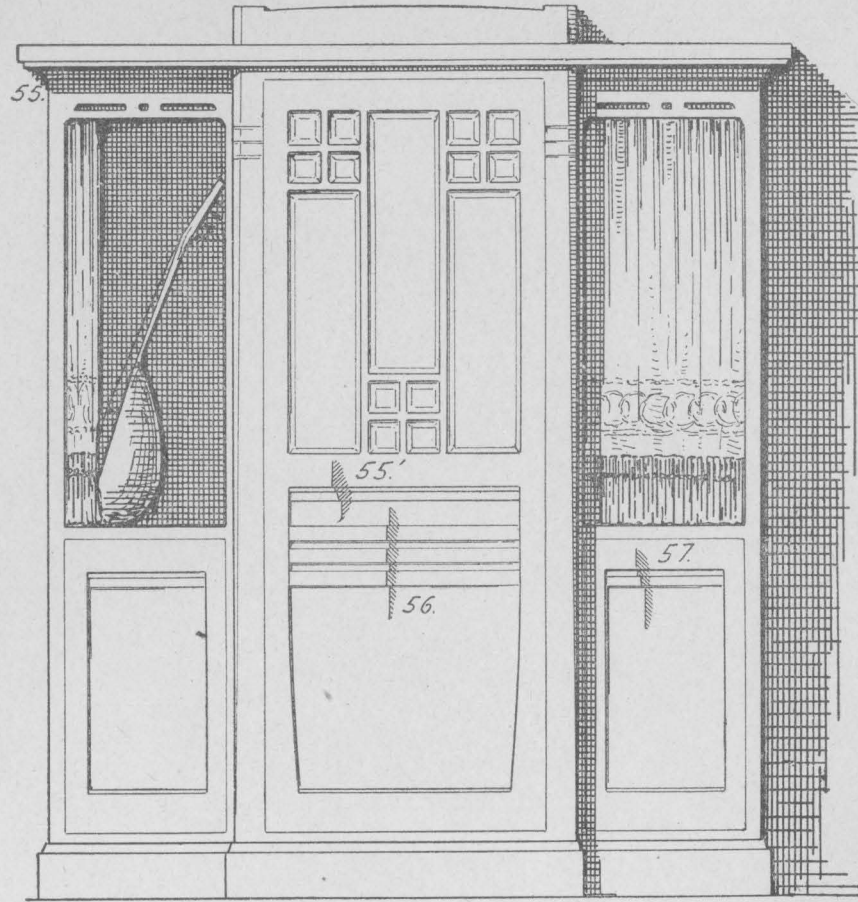
Детали въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.

РАЗР. ПО А. Б.



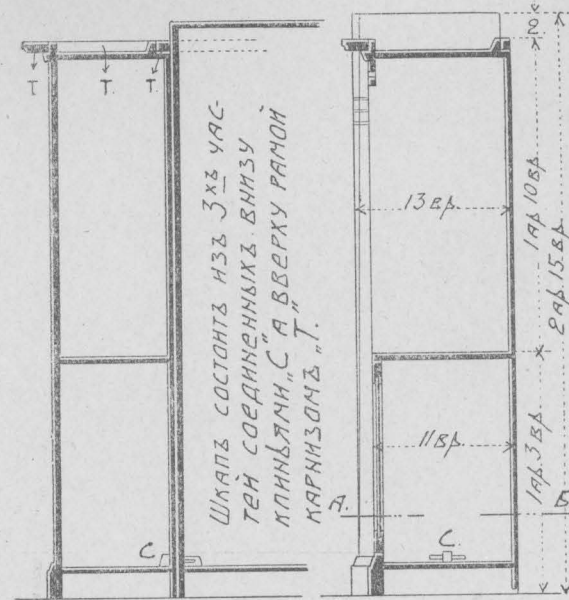
ШКАФЪ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разр. въ $\frac{1}{27}$.



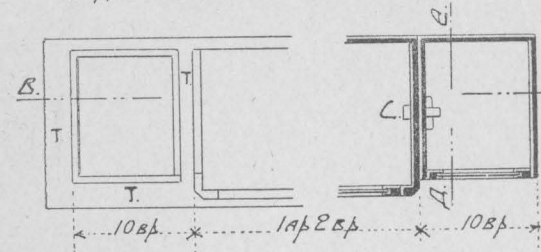
РАЗРѢЗЪ ПО В. Г.

РАЗР. ПО Д. Е.



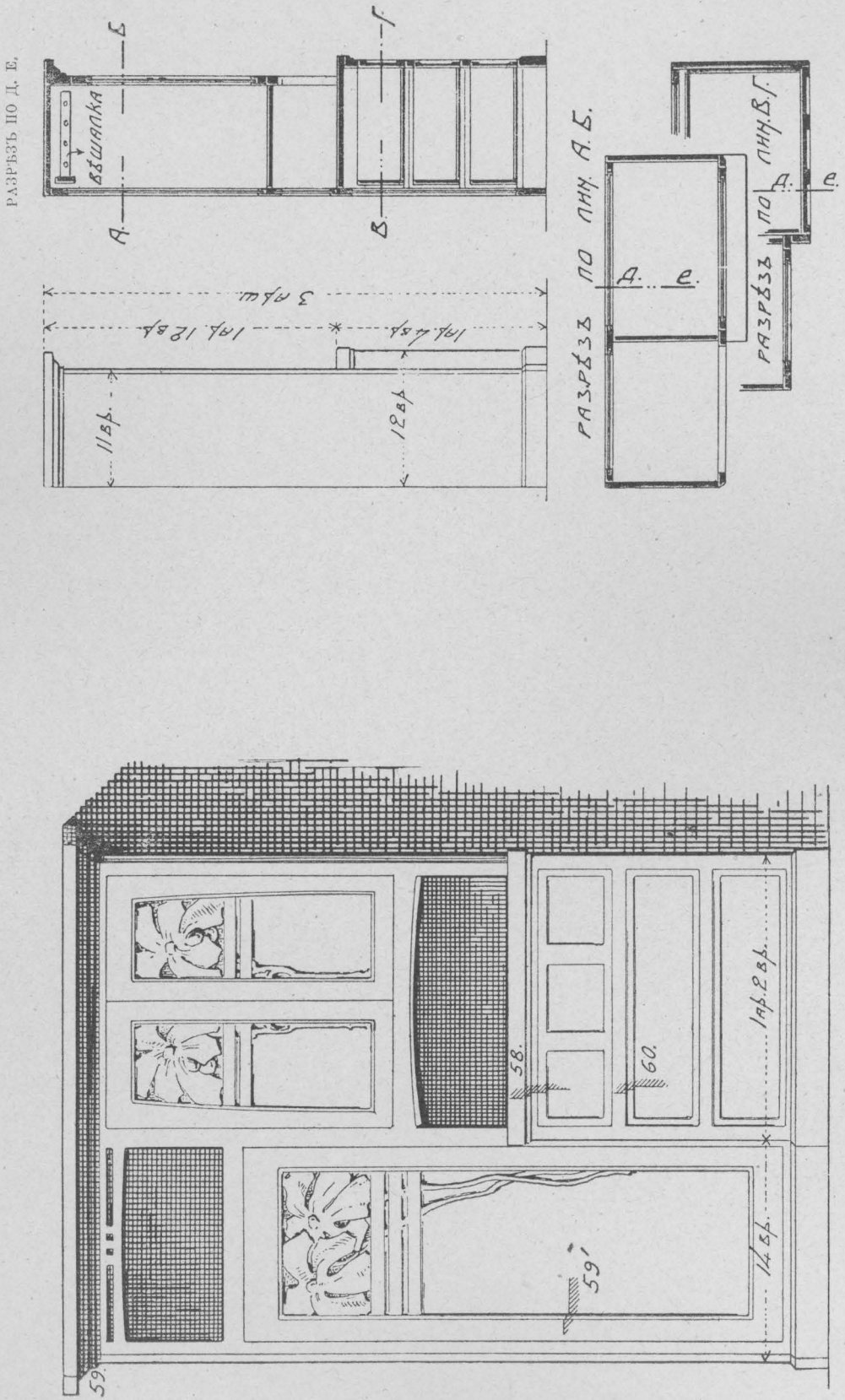
ВНДЪ СВЕРХУ.

РАЗРѢЗЪ ПО А. Б.



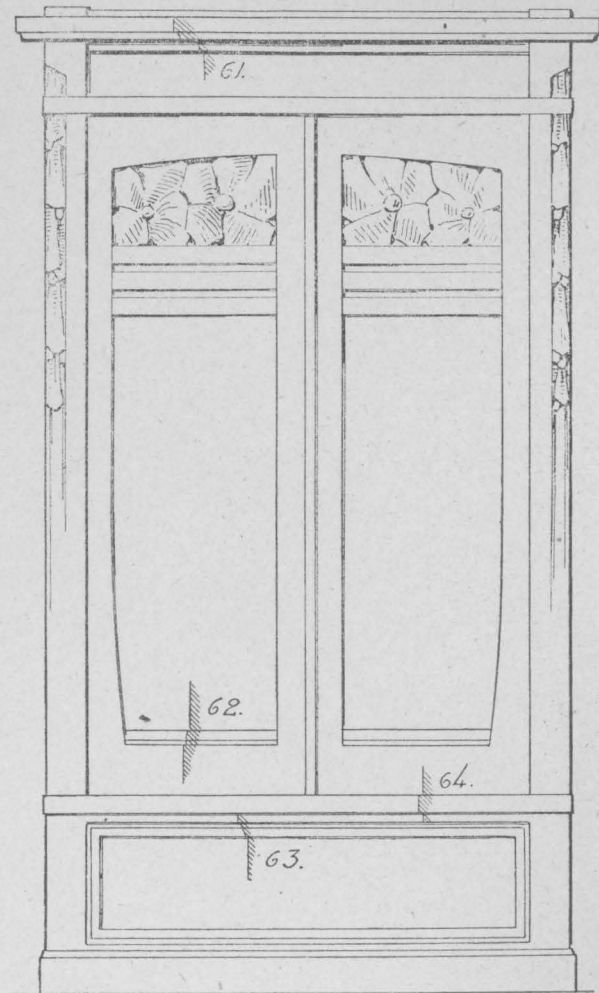
ГАРДЕРОВЪ СЪ КОМОДОМЪ.

Деталь въ $\frac{1}{16}$ нат. вел. разръзы въ $\frac{1}{2}$ д.



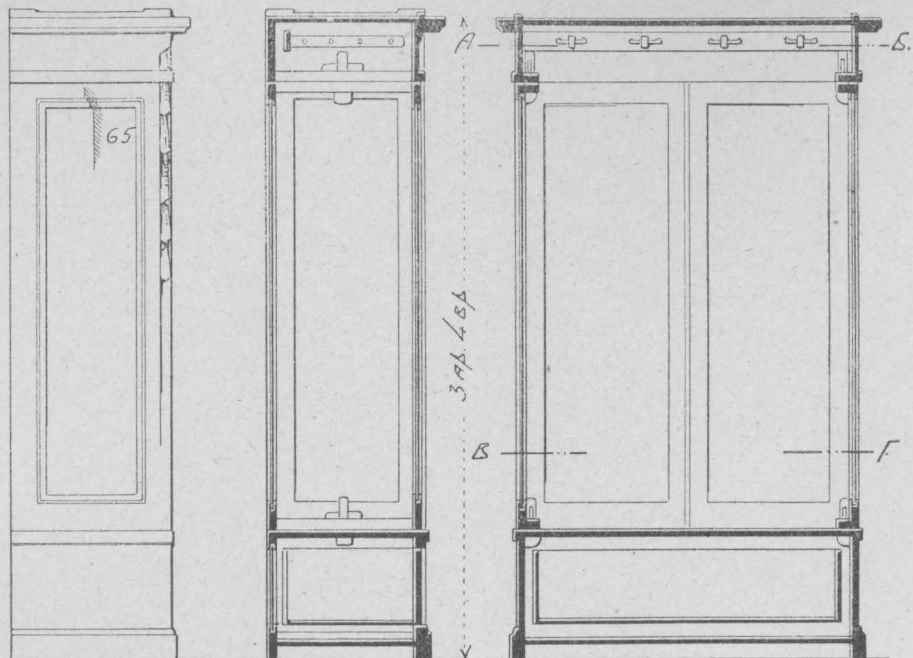
ГАРДЕРОБЪ.

Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разръзы въ $\frac{1}{27}$.



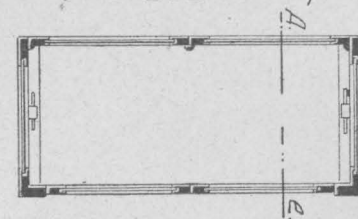
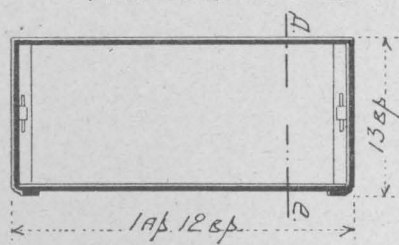
РАЗР. ПО Д. Е.

ПРОДОЛЪН. РАЗР.



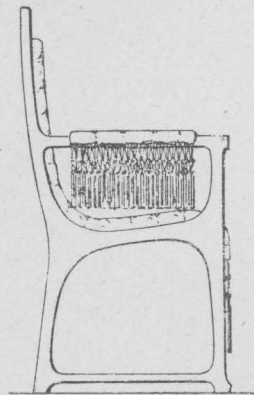
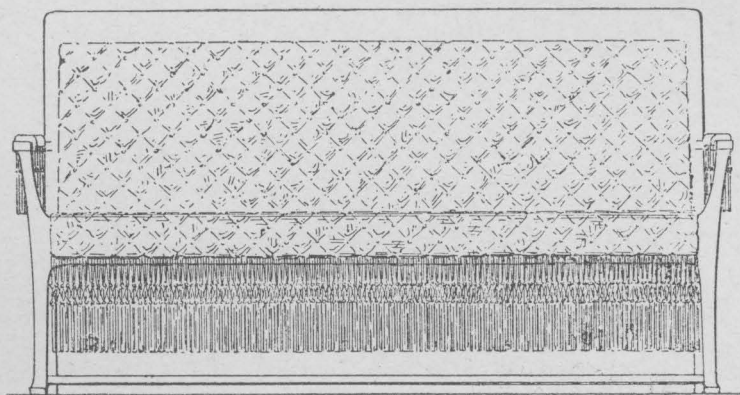
РАЗРѢЗЪ ПО А-Б.

РАЗРѢЗЪ ПО В-Г.

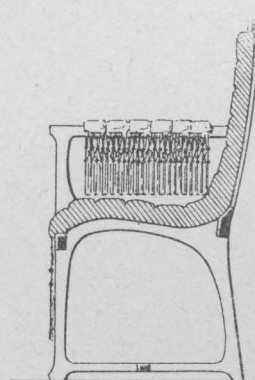
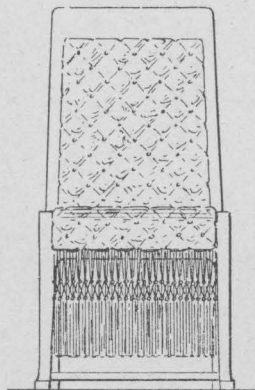
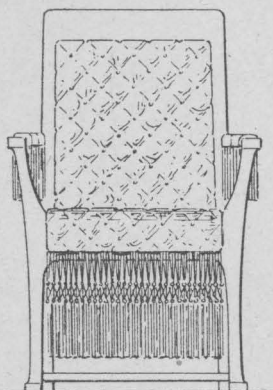


ДЕТАЛИ КЪ IX ТАБЛИЦЪ.

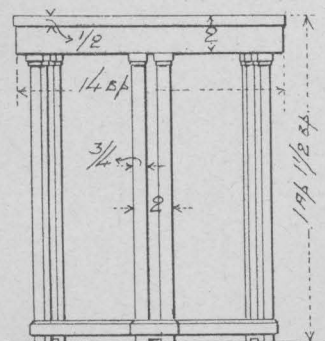
въ $\frac{1}{18}$ натур. вел.



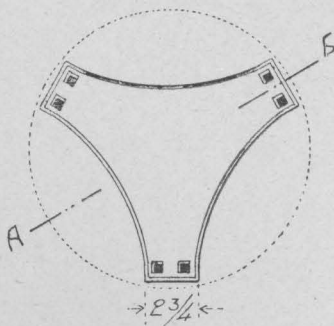
РАЗРЪЗЪ КРЕСЛА.



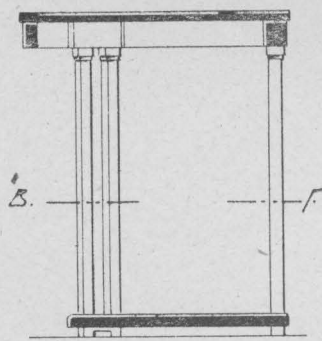
ВИДЪ СВОКУ.



РАЗРЪЗЪ ПО В. Г.

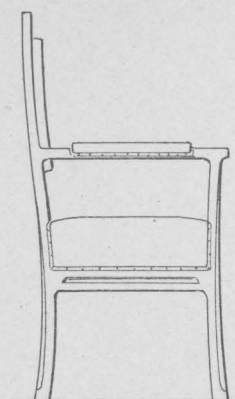
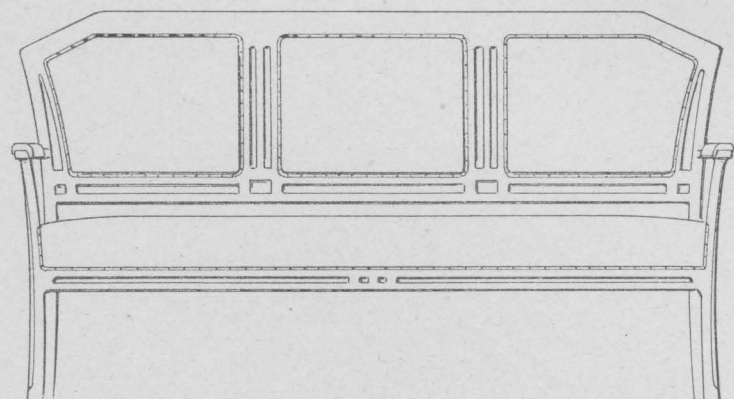


РАЗРЪЗЪ ПО А. Б.

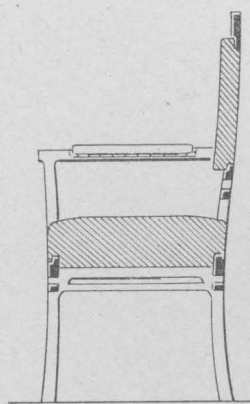
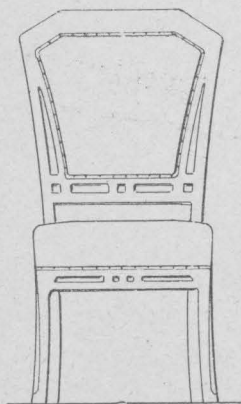
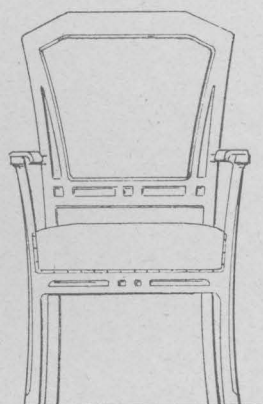


ДЕТАЛИ КЪ IX. ТАБЛИЦЪ.

въ $\frac{1}{18}$ натур вел.



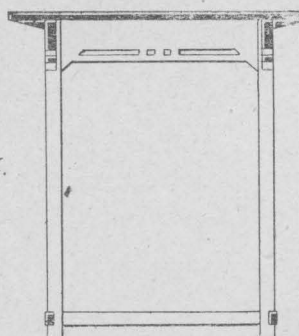
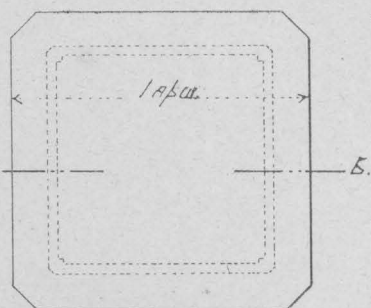
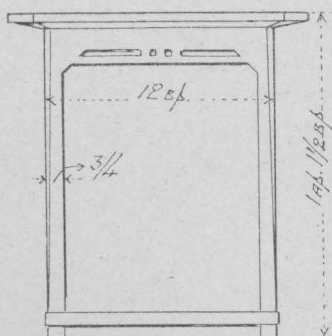
РАЗРЪЗЪ КРЕСЛА.



БОКОВОЙ ВИДЪ.

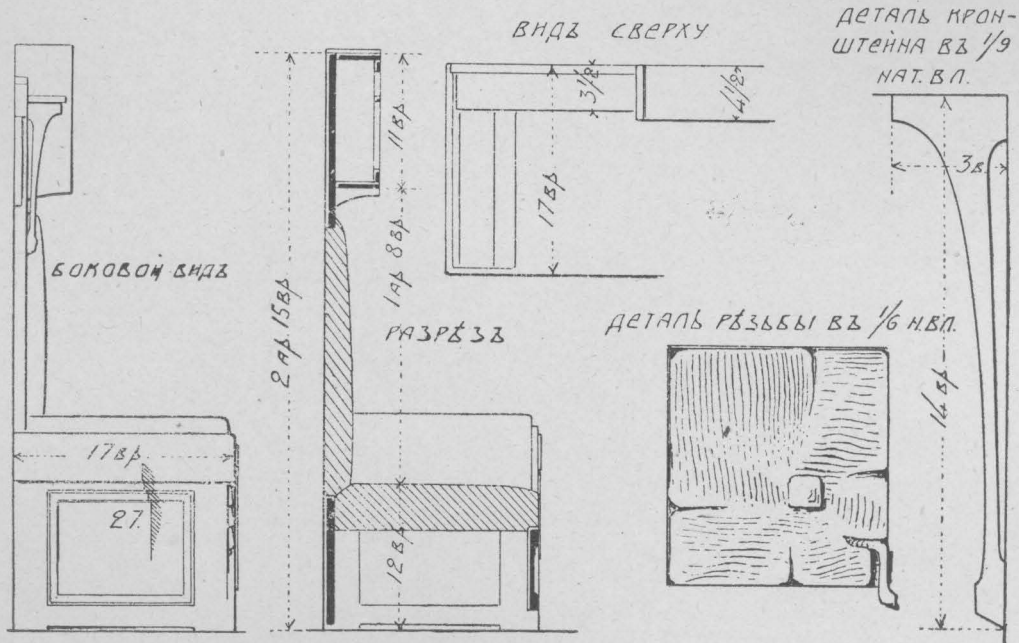
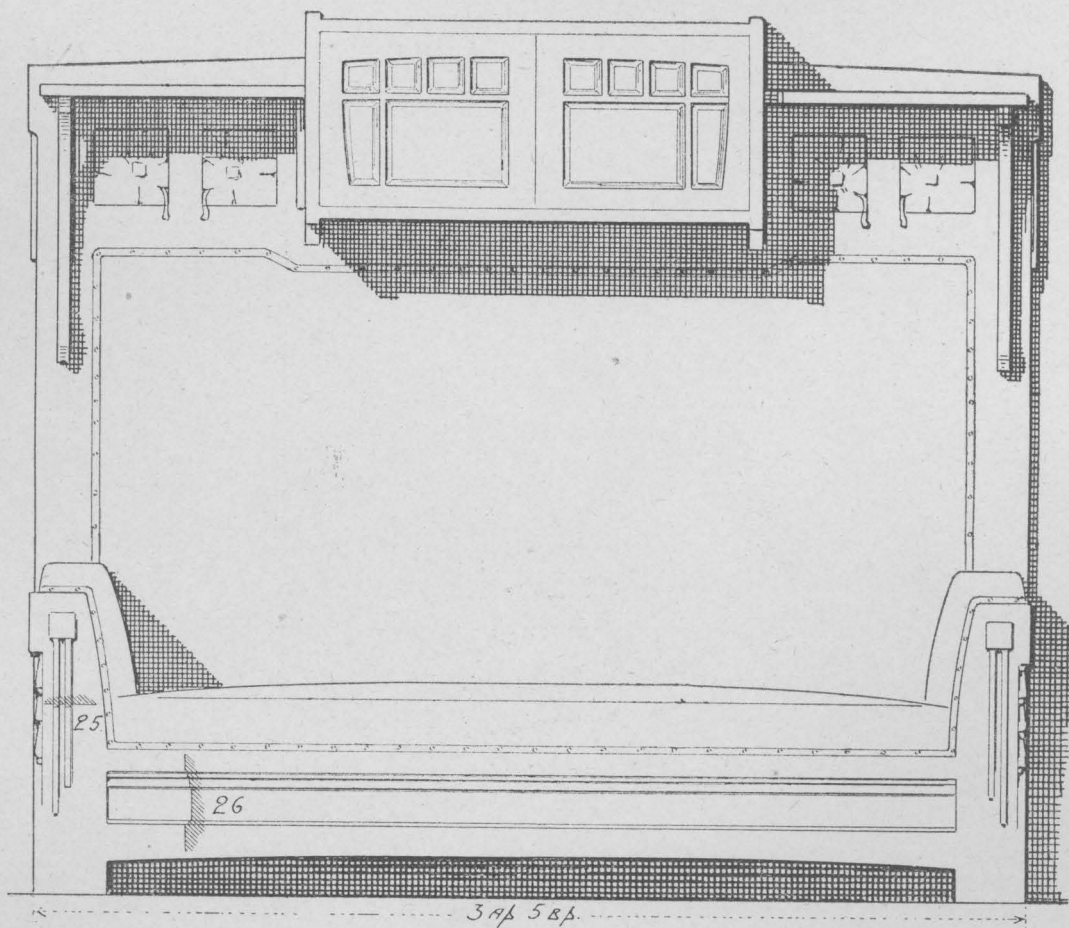
ВИДЪ СВЕРХУ.

РАЗРЪЗЪ ПО А. Б.



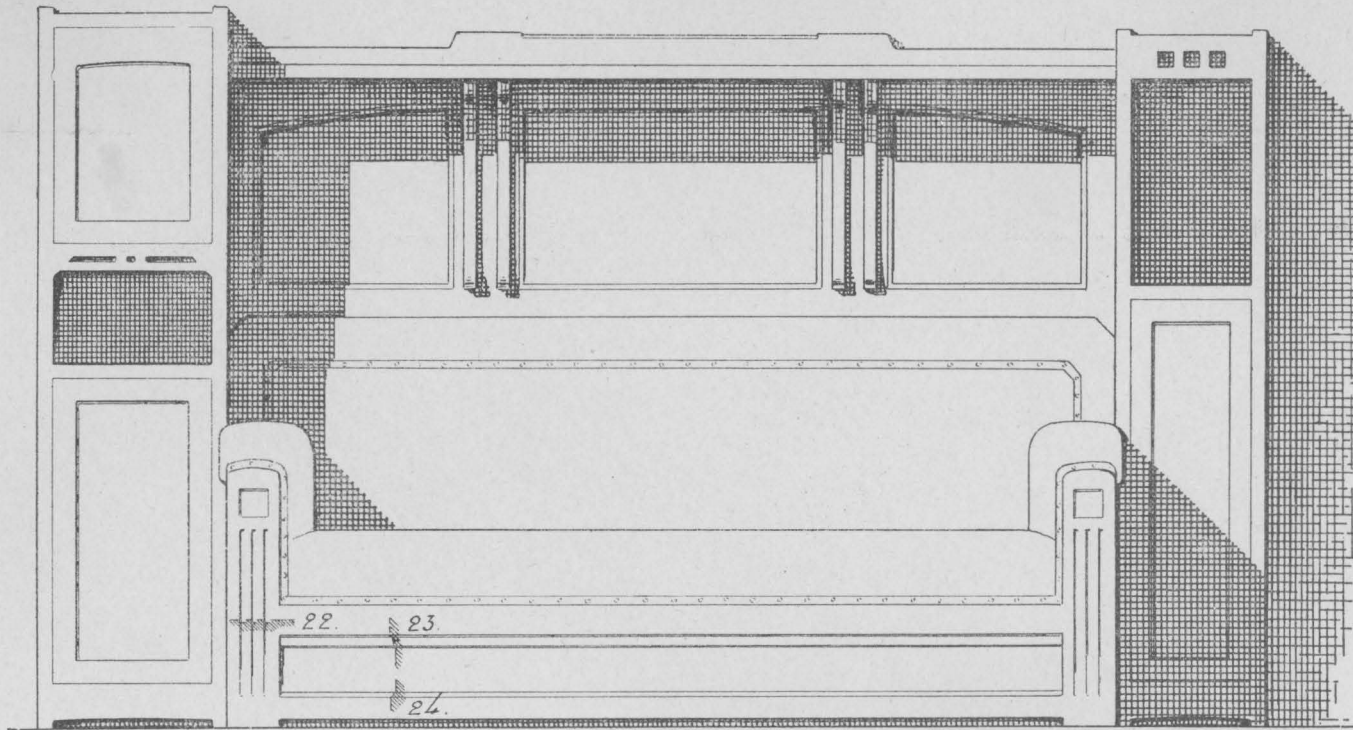
КУШЕТКА.

Общій видъ въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разр. въ $\frac{1}{27}$.



КУШЕТКА.

Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разр въ $\frac{1}{27}$.



БОКОВОЙ ВЪДЪ
ВЪ $\frac{1}{27}$ Н.В.П.

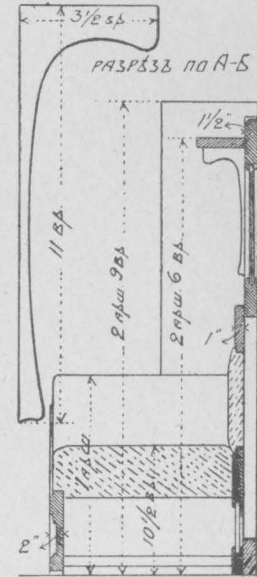
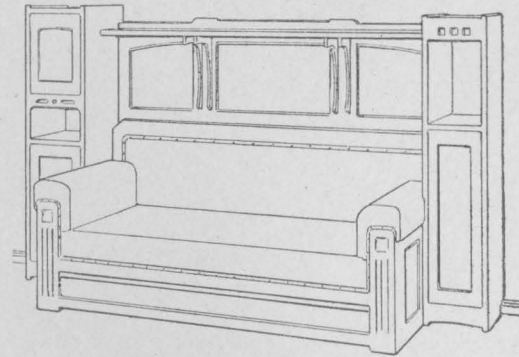
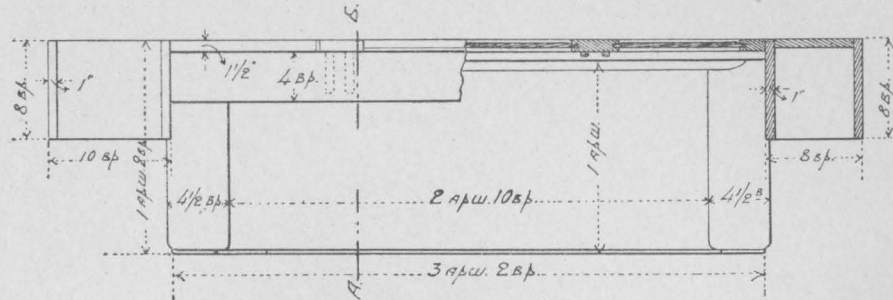
КРОШТЕЙНЪ ВЪ $\frac{1}{9}$ Н.В.П.

РАЗРЪЗЪ ПО А-Б

ВНДЪ СВЕРХУ.

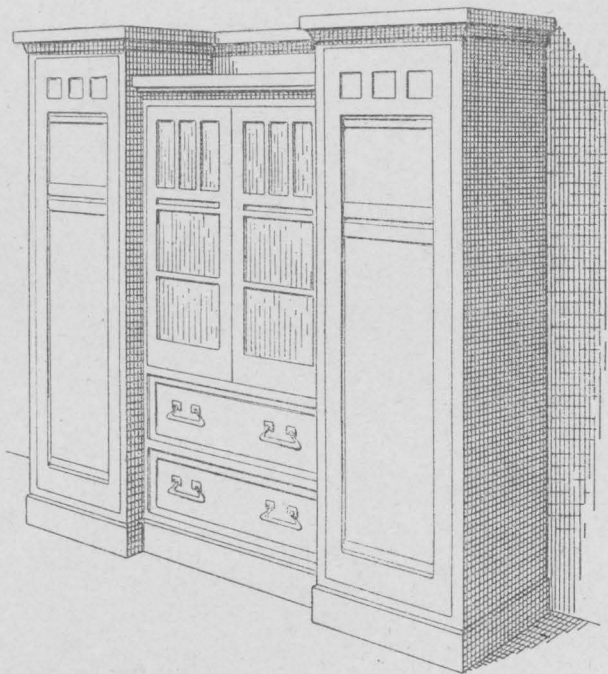
ГОРИЗОНТАЛЬН. РАЗРЪЗЪ.

ОБЩІЙ ВЪДЪ.



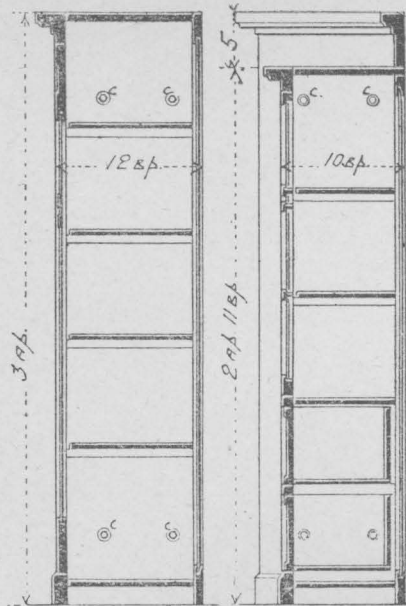
КНИЖНЫЙ ШКАФЪ.

Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разрѣзы въ $\frac{1}{27}$.

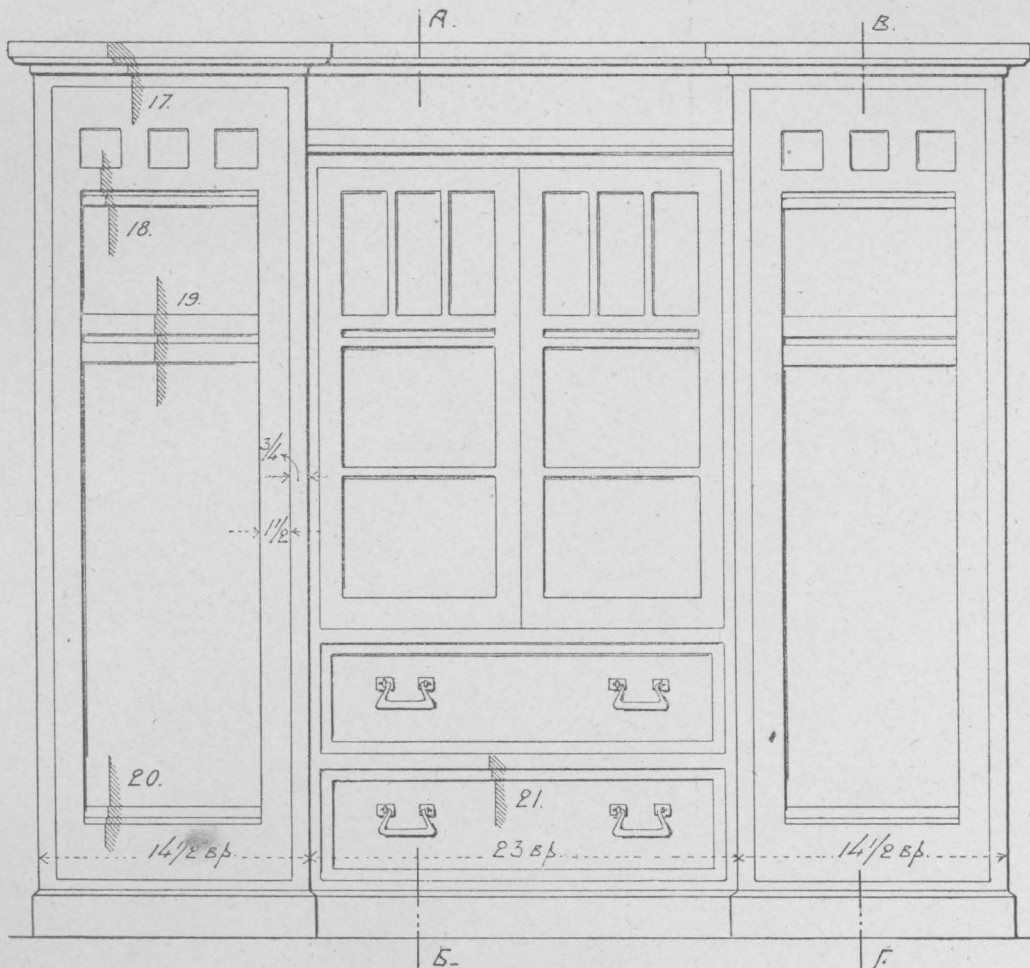


РАЗР. ПО В. Г.

РАЗР. ПО А. Б.

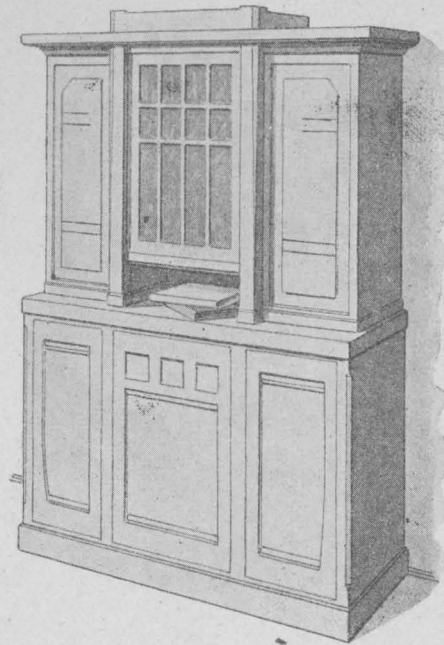


Шкаль состоитъ изъ 3^х частей соединяемыхъ болтами С-С.

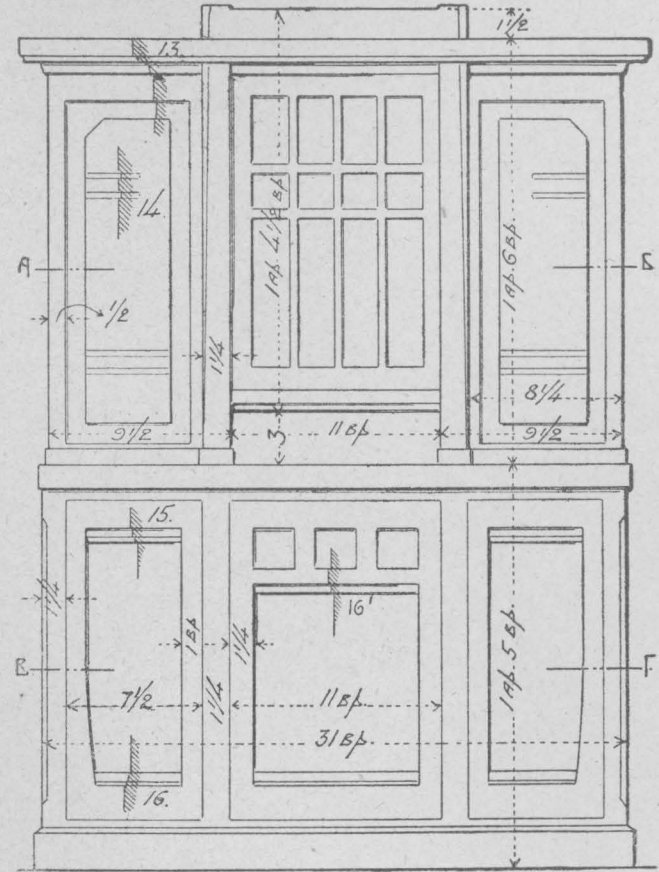
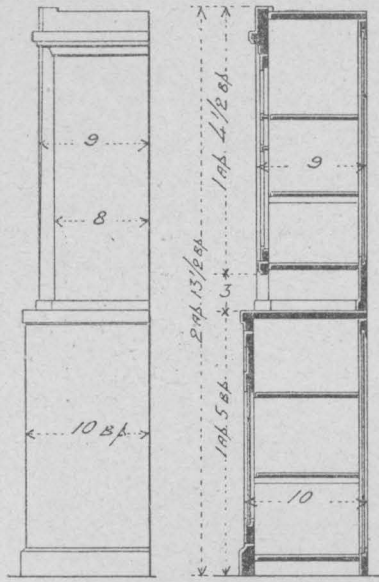


КНИЖНЫЙ ШКАФЪ.

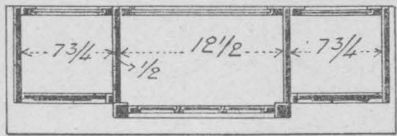
Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разрѣзъ въ $\frac{1}{27}$.



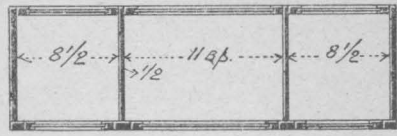
ВЕРТ. РАЗР.



РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ А.Б.

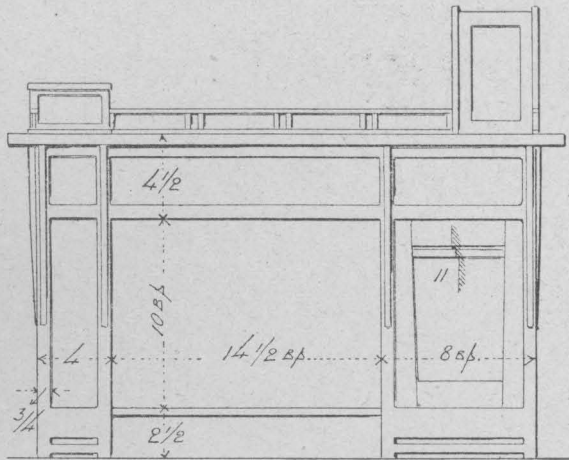


РАЗРѢЗЪ ПО ЛИНИИ В.Г.

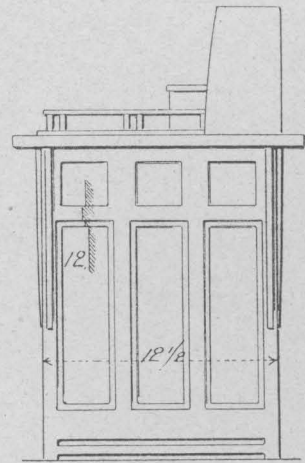


ДАМСКИЙ ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛЪ.

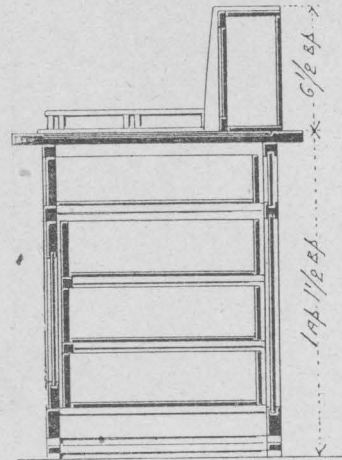
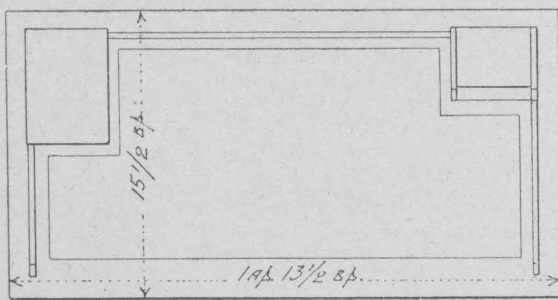
Детали и разръзъ въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.



ВИДЪ СВЕРХУ.

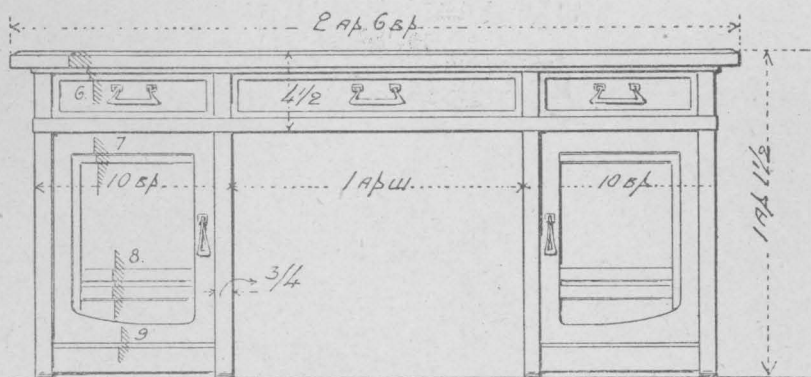
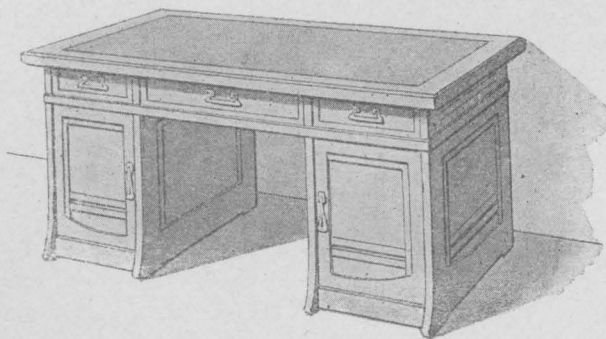


ВЕРТИКАЛЬНЫЙ РАЗР.

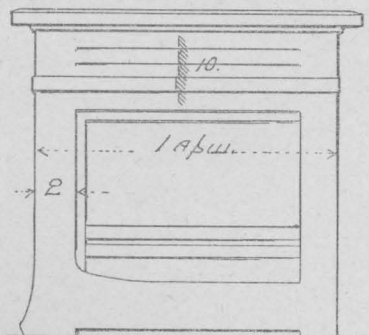


ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛЪ.

Детали въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.



БОКОВОЙ ВИДЪ.



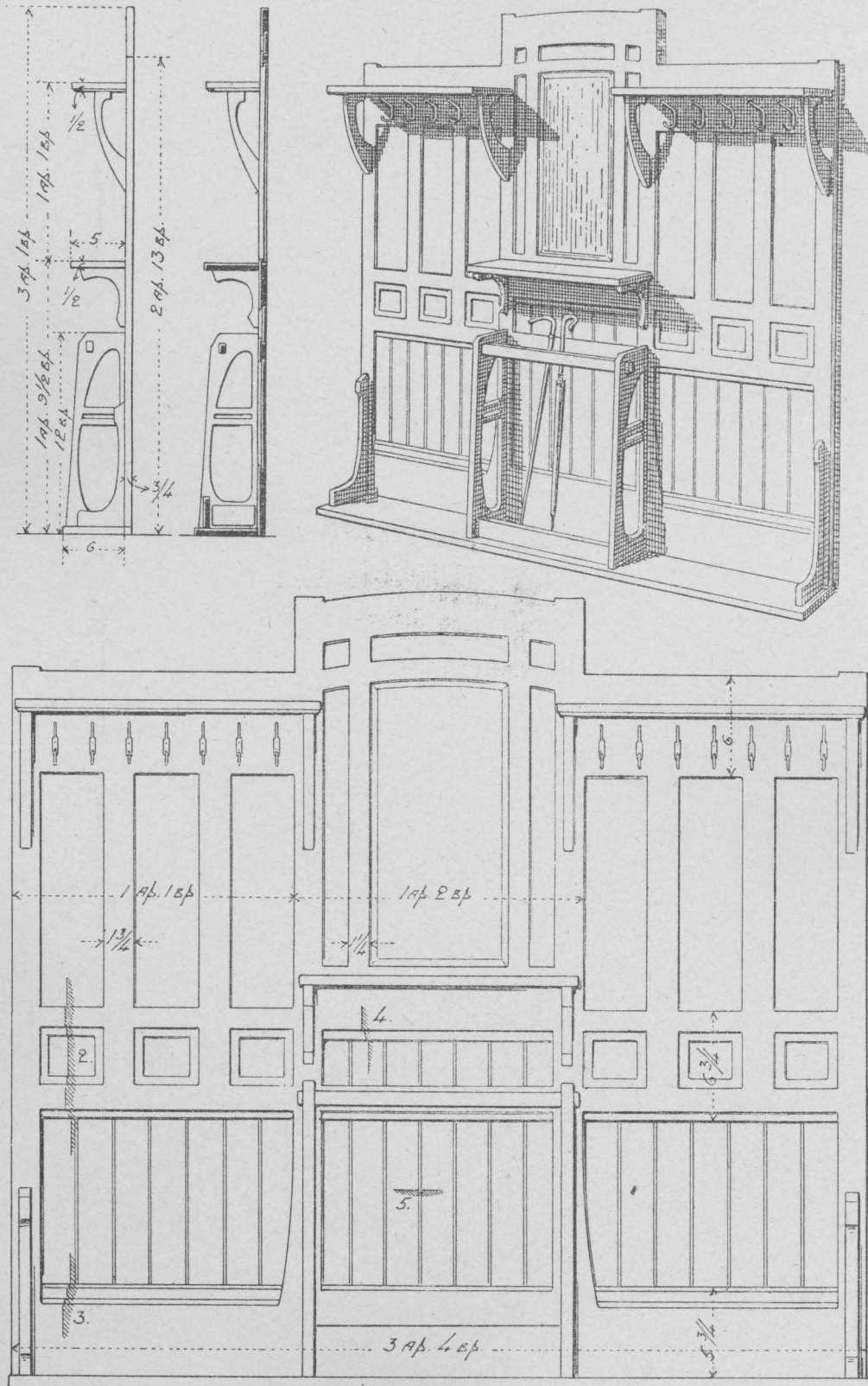
ВЕРТИКАЛЬН. РАЗР.



ВЪШАЛКА.

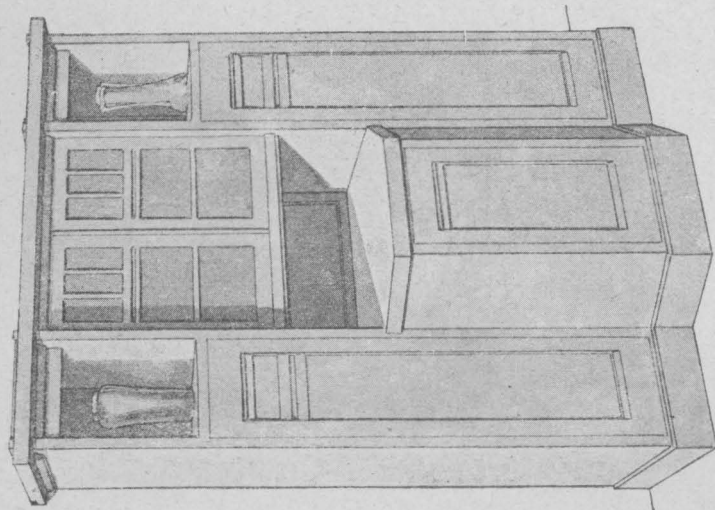
Детали въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разрѣзъ въ $\frac{1}{27}$.

БОКОВ. ВИДЪ. ВЕРТИК. РАЗР.

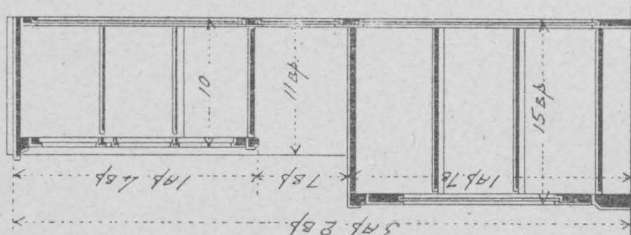


БУФЕТЪ.

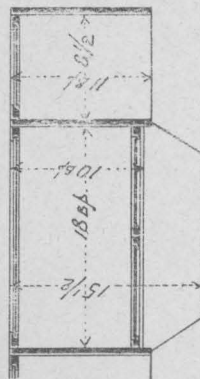
Деталь въ $\frac{1}{18}$ нат. вел. разръзы въ $\frac{1}{2}$ т.



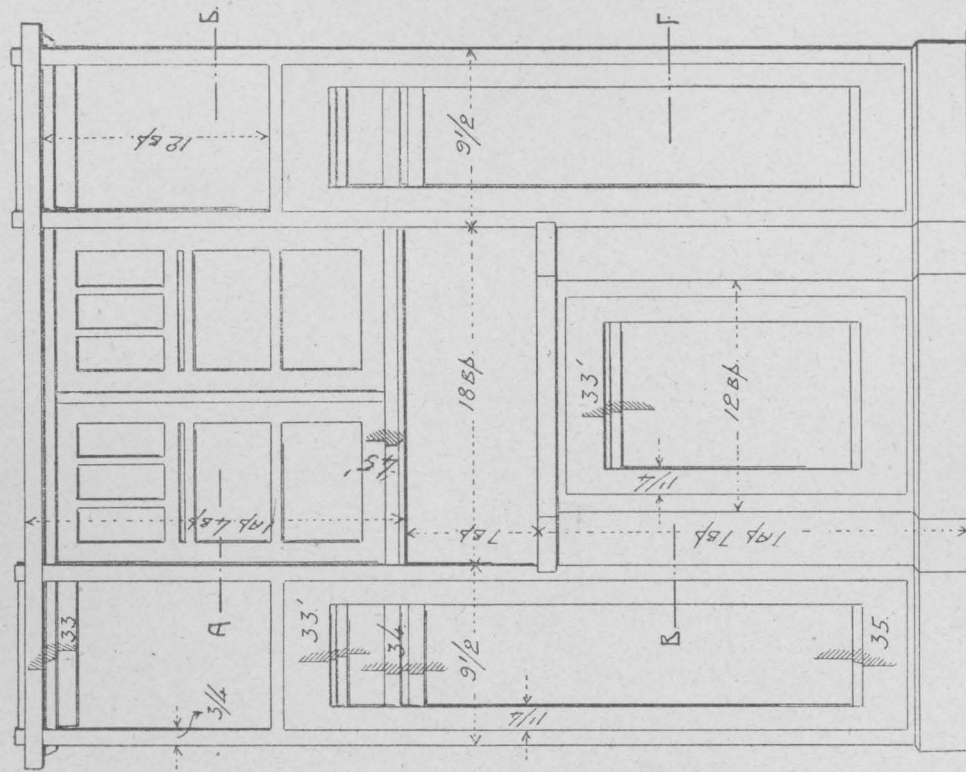
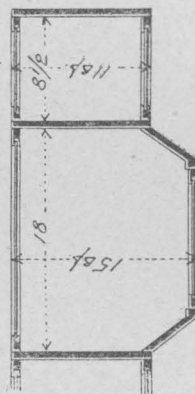
ВЕРТИКАЛЬН. РАЗР.



РАЗРЪЗЪ ПО ЛИН. А.Б.

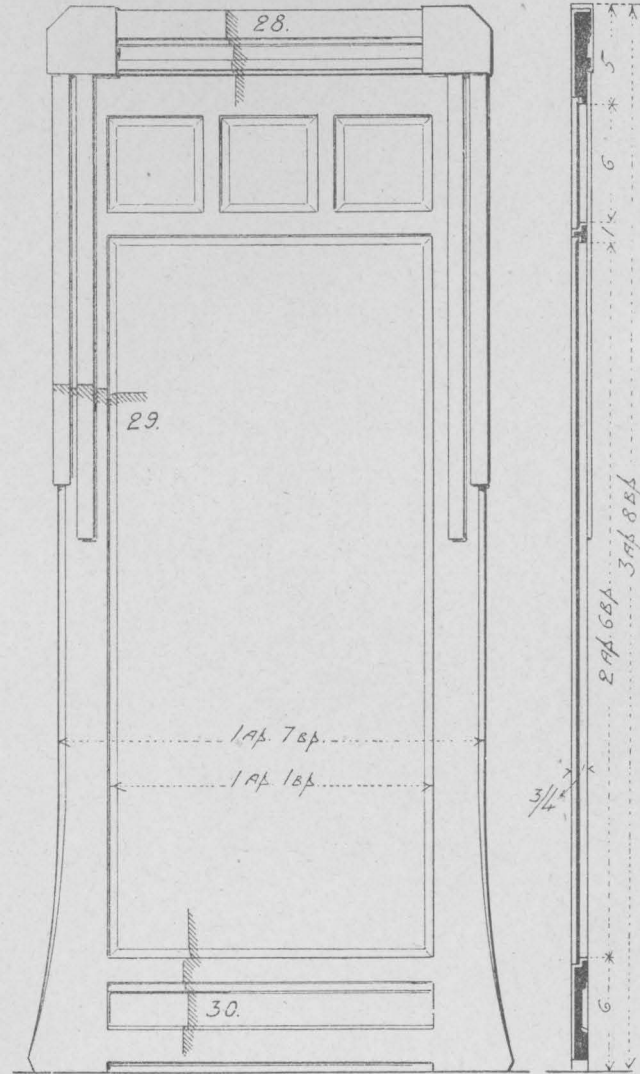
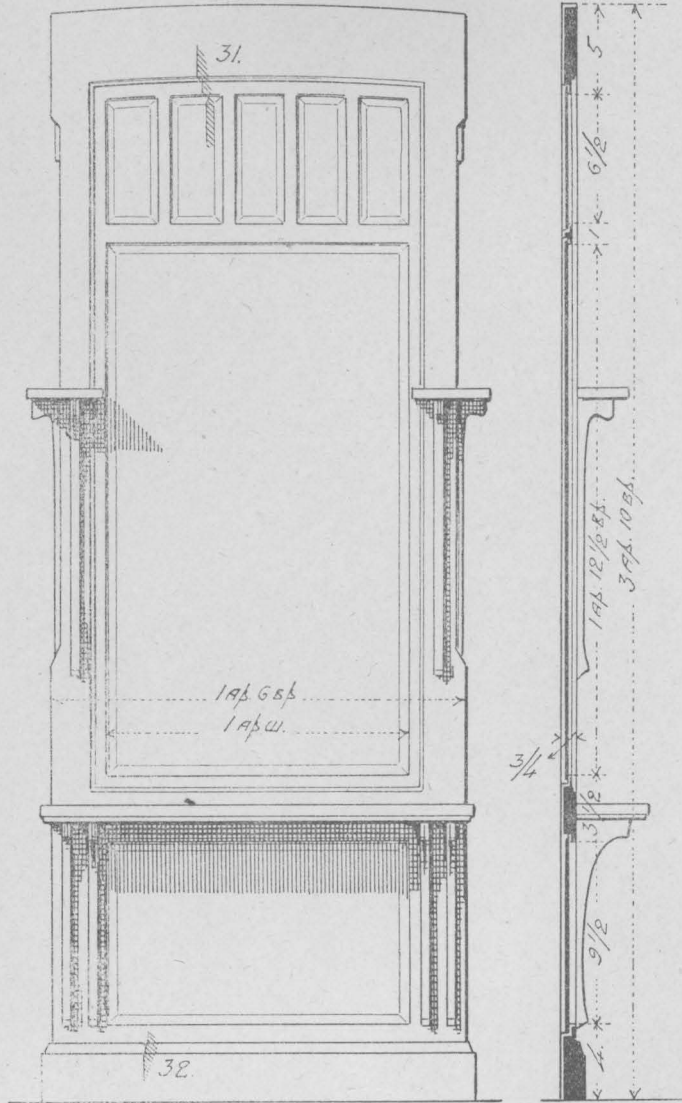


РАЗРЪЗЪ ПО ЛИНІИ В.Г.



ЗЕРКАЛА.

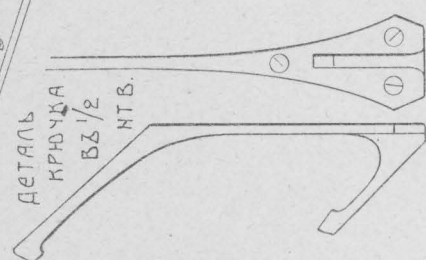
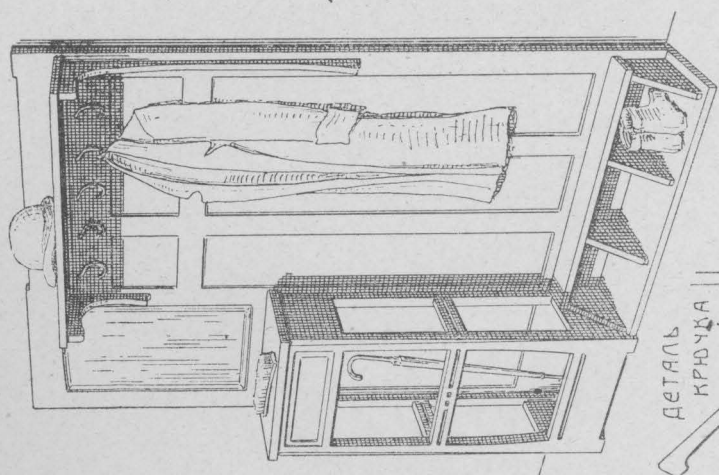
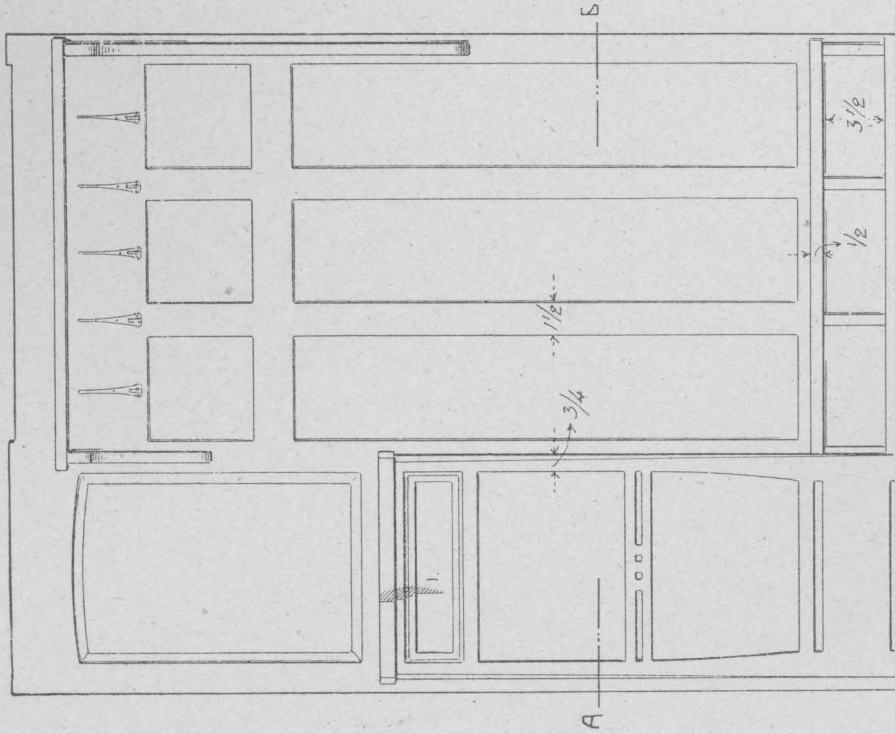
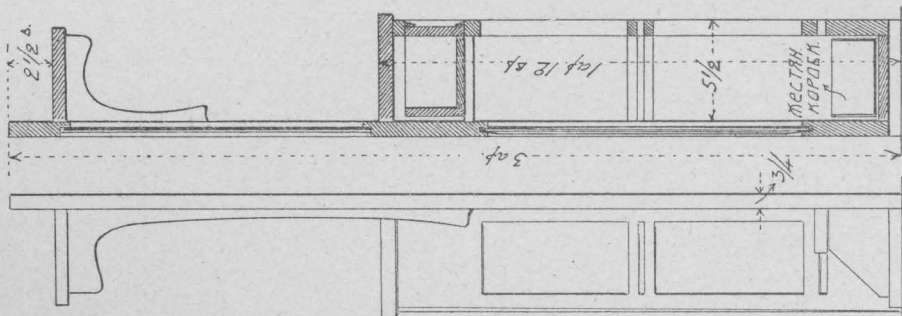
въ $\frac{1}{18}$ нат. вел.



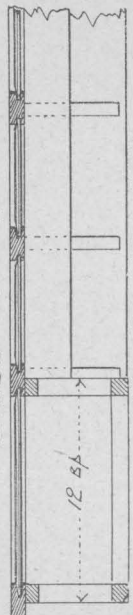
ВЪШЛАКА.

Детали въ $\frac{1}{16}$ нат. вел.

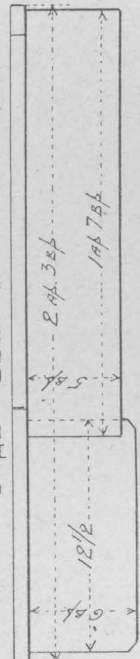
БОКОВ. ВИДЪ ВЕРТИКАЛН. РАЗР.



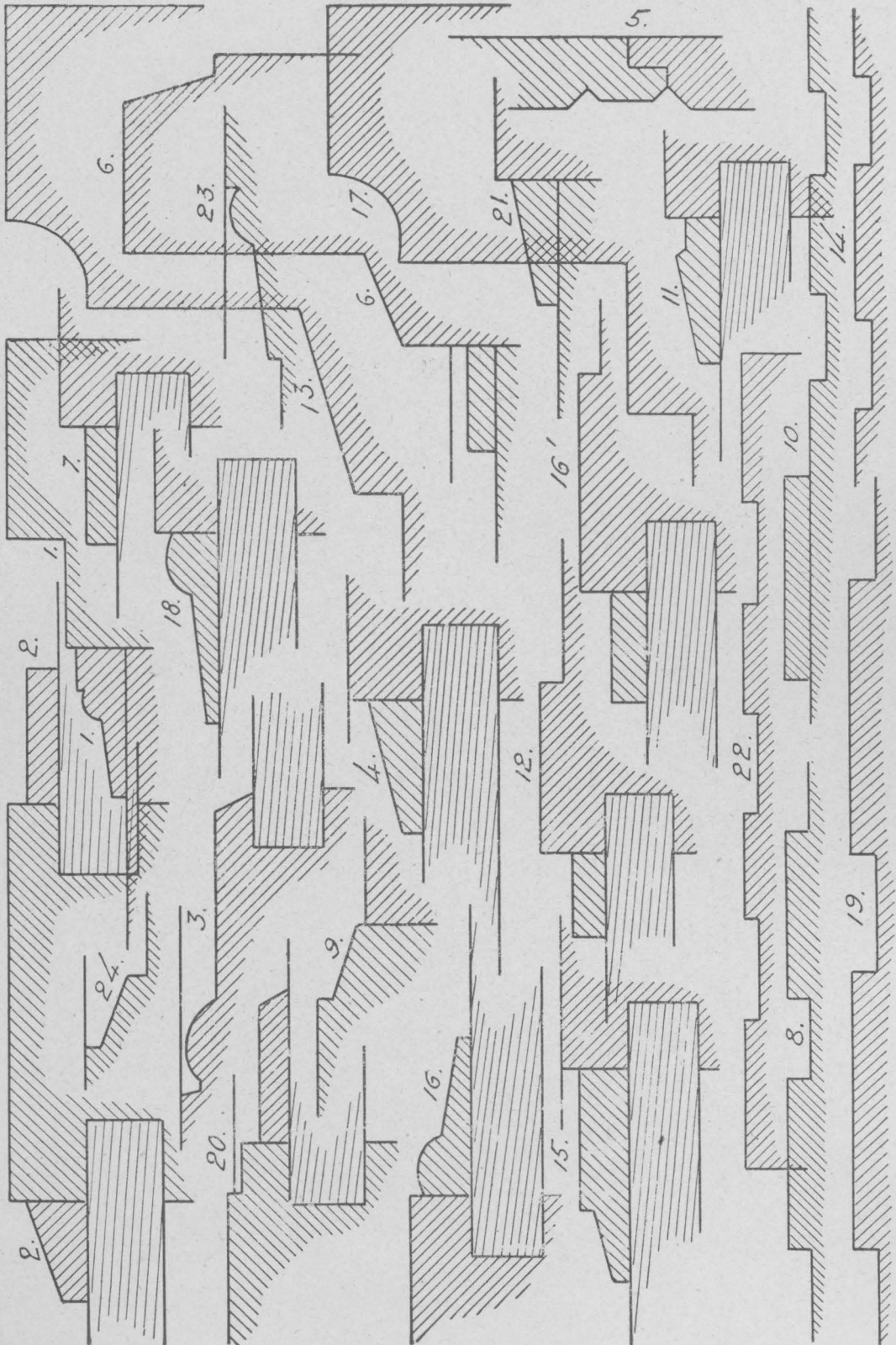
РАЗРЪЗЪ ПО ЛИНИИ А-Б.



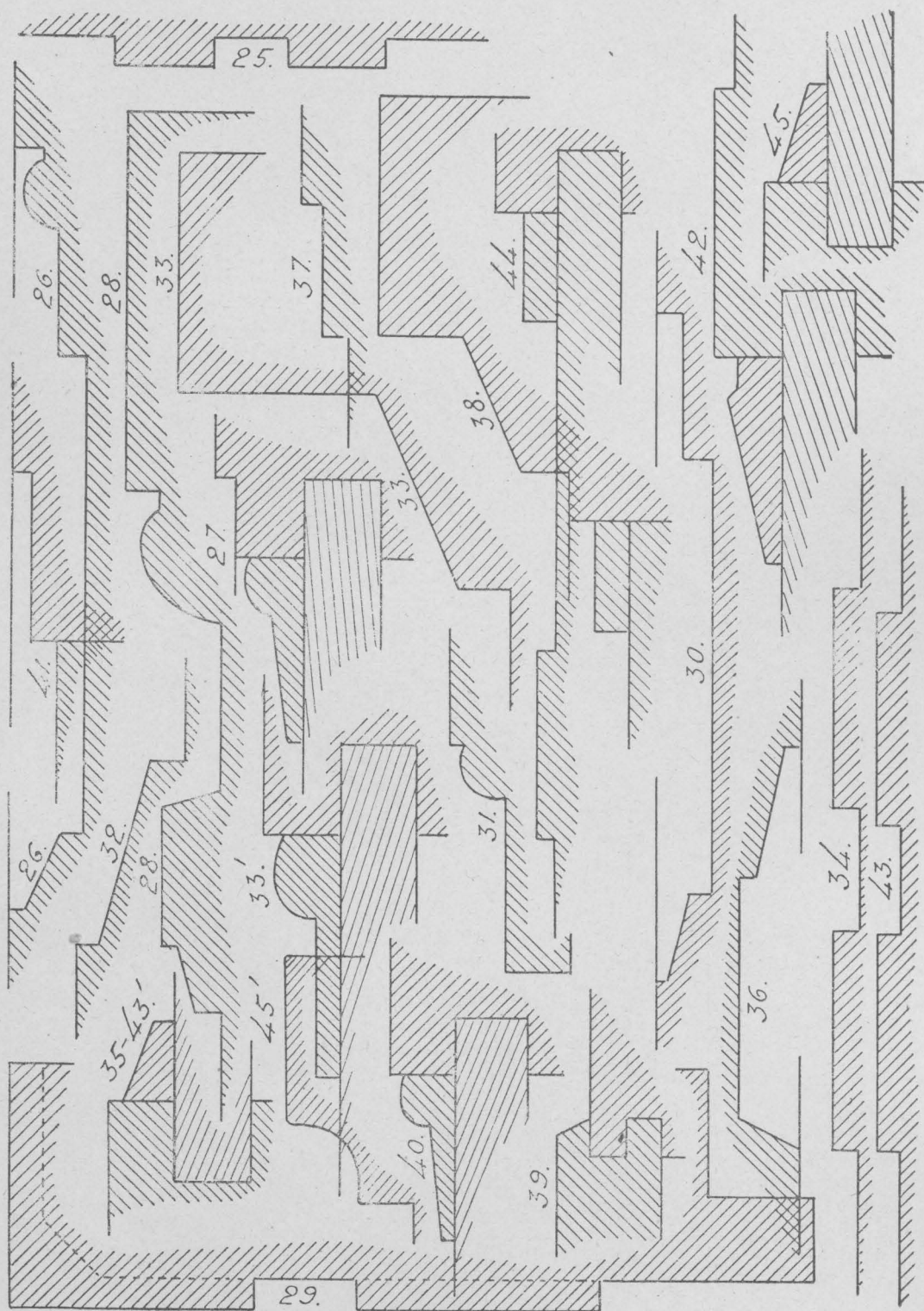
ВИДЪ СВЕРХУ.



ШАБЛОНЫ КАРНИЗОВЪ СЪ № 1-го ПО 24-й.
Въ натуральную величину.



ШАБЛОНЫ КАРНИЗОВЪ СЪ № 25-го ПО 45-й.
Въ натуральную величину.



ШАБЛОНЫ КАРНИЗОВЪ СЪ № 46 го ПО 65-й.
Въ натуральную величину.

