



А. БЕРЗИН, Ю. ЛУКАШИН

СТО ИГР НА НАШЕМ ДВОРЕ

Библиотека пионера

Знай и умей

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
БИБЛИОТЕЧКА ПИОНЕРА
«Знай и умей»

А.БЕРЗИН, Ю.ЛУКАШИН

**Сто ИГР
НА НАШЕМ ДВОРЕ**



Scan AAW

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОСКВА 1966

7A8

Б48

Рисунок на обложке

Л. Гольдберга

Рисунки в тексте выполнены

Г. Соболевским

ТАКАЯ СКУЧИЩА

Ну и жара сегодня! Просто ужасная. Моя мама утверждает, что говорить «ужасная жара» — это неграмотно, нужно сказать: сильная жара, очень жарко. Но сегодня я не согласен с ней. Солнце палит так нещадно и на дворе так пусто, пыльно и скучно, что просто страшно.

Сергей и Вовка вместе с Жоркой за домом в тени играют в расшибалку. Я не люблю эту игру — всегда надо иметь деньги. Да раньше мы никогда в нее и не играли. Это все Жорка, это он принес в наш двор такую дурацкую игру. Жорка (это — прозвище, настоящее его имя, кажется, Юрий) вообще появился в нашем дворе совсем недавно. Он старше нас, ему, наверное, уже шестнадцать. Ходит он в хлорвиниловой куртке на «молнии» и серенькой кепочке. Походка у него мягкая, неслышная, он не подходит, а словно подкрадывается к тебе. И вид всегда самый таинственный. Я почему-то не люблю его. Может быть, потому, что когда он протягивает мне окурок папиросы и неторопливо так, насмешливо спрашивает «Слабо?» — я никогда не могу отказаться. И через силу глотаю едкий тошнотворный дым, а на глазах выступают слезы, и все ребята вокруг начинают смеяться.

Этот Жорка всегда предлагает что-то такое, когда надо доказывать, что ты не трус, не маменькин сынок и вообще не такой уж маленький. И особенно меня злит, что многие ребята стараются подражать ему. Обзавелись хлорвиниловыми курточками, кепочками, стараются так же важно цедить слова и с независимым видом сплевывать сквозь зубы.

Моя мама говорит, что, к сожалению, Юрия (Жорку) ничему не научила детская колония, откуда он недавно вернулся. И каждый день, провожая меня во двор, советует держаться подальше от него. Но это не так-то просто. Ведь не будешь стоять столбом посередине двора, а ребята все вместе, и с ними непременно Жорка. В глубине души я уверен, что и Андрею, и Вовке, и Алику, и Сергею — всем ребятам, так же как и мне, противно глотать папиросный дым, слышать «Слабо?», проигрывать деньги в расшибалку. Ох, уж эти деньги! Раньше я понятия не имел, что это такое. Раньше иметь деньги — это значило иметь возможность купить мороженое, краски и кисти (я люблю рисовать) или, скажем, новый фильм для кинескопа. А не иметь их — значит ничего этого не купить. Вот и вся потеря. Теперь же не иметь деньги — значит не отдать долг, не сдержать слова, потерять честь. А если начнешь играть в расшибалку с пятаком в кармане, то уж обязательно задолжаешь. Выигрывает всегда Жорка.

Или карты. Прежде я и знать не знал, что это такое, а теперь изучил до тонкостей. И эту игру можно еще терпеть, если бы опять же она не была связана с деньгами.

Моя мама ни о чем об этом не догадывается. А поделиться с ней разве можно? Да, взрослым об этом не скажешь. Я уверен, что ребята тоже никому не рассказывают ни о Жорке, ни о наших новых играх...

А солнце разыгралось не на шутку. Как будто сейчас не середина мая, а июль. Даже молодая светло-зеленая трава словно поникла.

И скучища. Занятия в школе еще не кончились, а большинство ребят учится во второй смене. Чем же заняться?

Из-за угла слышны удары расшибалки, возгласы: «Есть!», «Мимо!» Андрей в одиночку шлепает старенькими засаленными картами по деревянному столу. Коля бьет резиновым мячом о стенку. Мяч отскакивает, он ловко снова и снова подбивает его ногой. А я сижу с раскрытой книгой, но читать не хочется. И я думаю о том, что скоро каникулы и хорошо бы придумать какие-нибудь интересные игры. Чтоб всех ребят увлечь и они перестали подражать Жорке.

Скорее бы вечер. Соберутся все мальчишки. Витя вынесет свой мяч, и начнется футбол. Вот это стоящая вещь. Мы играем в футбол каждый вечер, и игра наша длится до тех пор, пока не станет совсем темно и мяча уже не видно. Нет, футбольного поля у нас нет. Вместо ворот — кирпичи, вместо травы — густая пыль. Нет ни формы у нас, ни постоянных команд. Но все равно футбол — это вещь. А Жорка на футболе — ноль. Худенький и низкорослый, он и бегаёт не особенно быстро, а уж чтоб какой-нибудь ловкий финт провёл — этого уж и вовсе не жди. Но — хитряга! — всегда хочет показать, что не старается, просто снисходит до нас, маленьких, и вид такой покровительственный, небрежный. Он предпочитает судить. Это, наверное, чтобы лучше командовать нами. Но, глядя на него, неловко и небрежно отбивающего мяч, я каждый раз немного злорадствую. Хотя, может быть, это и не слишком хорошо.

У каждого из нас своя любимая команда. Мы знаем, с каким счетом окончилась та или иная игра чемпионата, щеголяем друг перед другом фамилиями игроков из разных городов и, смотря футбольные репортажи по телевидению, уверенно рассуждаем о тактических схемах. А оказалось, что о футболе, как об игре, мы знаем очень мало и играть в него не умеем. В этом мы убедились в ближайшее же воскресенье, когда встретились с дядей Сашей.

После полудня небо заволокло тучами, день стал серый. Наш каждодневный футбольный матч уже начался часа три назад. Количество забитых голов перевалило за два десятка, а в каждой из команд поменялся, наверное, не один десяток игроков. Витя, например, даже сходил домой пообедать, вернулся и, тяжело отдуваясь, встал в ворота. Алик сбегал к сапожнику на углу, прибил отставшую подметку — чтоб от матери не попало. Я в перерыве между седьмым и восемнадцатым голом успел выучить географию. Все шло как обычно. И никто из нас не заметил, что на лавочке у первого подъезда сидит мужчина, широкоплечий, среднего роста, с густыми жесткими волосами. Мы были так увлечены игрой, что даже внимания не обращали, как он легонько подбивал к нам подкатившийся к нему мяч, как внимательно и неназойливо

наблюдал за нами. Он был не знаком никому из нас, и нам не было до него никакого дела: мало ли ходит по нашему двору взрослых?

Матч кончился неожиданно и раньше, чем мы предполагали. Мяч перелетел через старенький дом, отделявший двор от мостовой, и, спустя мгновение, словно кто-то выстрелил. Надо же было случиться, что как раз в эту секунду мимо проезжал грузовик. Мы все понуро и ошеломленно молчали. Все было ясно без слов — единственный мяч лопнул.

Вот тут-то и подошел к нам мужчина, сидевший на лавочке:

— Ну, что носы повесили?

Но говорить никому не хотелось. Я махнул рукой куда-то в сторону улицы и сказал:

— Прощай, футбол.

Слова мои, вероятно, прозвучали трагически, но незнакомец продолжал улыбаться.

— Ну так уж и прощай! — Глаза его были насмешливые, а уголки губ чуть приподняты в полуулыбке. — Между прочим, у меня есть футбольный мяч. А зовут меня дядя Саша. Давайте знакомиться.

И он протянул мне первому свою широкую ладонь.

Нашу грусть как рукой сняло. Мы оживились и загалдели все сразу:

— А вы дадите нам мяч?

— Принесите его сейчас.

— Ура!

Дядя Саша едва унял нас:

— Мяч-то у меня есть. Но если вы думаете так же играть в футбол, как только что играли, то никакого мяча я вам не дам.

— А как же?

— Ну вот, а говорили!

— Только дразните...

Нас опять невозможно было унять. Неорганизованный мы народ. Правда, оговорюсь — были.

Дядя Саша спокойно дождался, когда мы кончили кричать, и предложил:

— Играть в футбол вы, конечно, все хотите. Но умеете ли? Вот в чем вопрос. Хотите, я буду учить вас, как играть в настоящий футбол, покажу вам другие, не менее интересные игры. Хотите?

— Еще бы! — выкрикнули мы почти хором.

Удивительный это был человек, дядя Саша. Сколько взрослых ходит мимо нас каждый день, и ни один не предложил учить нас чему-нибудь. А его мы вообще не знали. Он приехал в наш дом совсем недавно. Витька, который живет с ним на одной площадке, потом уже рассказывал нам, что он однажды подсмотрел в дверь, как дядя Саша утром занимается с гантелями. А потом принимает душ, холодный-прехолодный. Конечно, в чужую дверь подсматривать нехорошо, даже если она случайно оставлена приоткрытой. Но мы не осуждали Витьку за это, а даже, если хотите, завидовали ему.

Говорили, что когда-то, в молодые годы, дядя Саша был первоклассным спортсменом, чуть ли не мастером спорта. Теперь он работал на каком-то большом заводе, но его упругая походка и весь подобранный и молодежавый вид выдавали в нем бывшего спортсмена.

В тот замечательный вечер мы проговорили довольно долго. Дядя Саша подробно расспрашивал нас, как мы живем, как учимся, что любим.

Никому другому мы, может быть, и не стали бы рассказывать. Но этот человек с самого начала вызвал наше доверие. Он держался просто, разговаривал как с равными, и потом — он ведь обещал учить нас футболу и другим играм.

В тот вечер мы собрались в увлекательное путешествие в Страну Игр.

Жаркий и душный майский день, о котором я рассказываю, был для ребят нашего двора особенным, несмотря на то что начался так скучно и обычно. Наверное, на свете есть тысячи дворов в городах и поселках, где ребята, так же как и мы раньше, не знают, как интересно провести свое время, во что поиграть, что придумать. А ведь существует столько игр, разнообразных, никогда не надоедающих. И я надеюсь, что рассказ об играх, которым мы научились в то лето, поможет им увлекательно проводить свое свободное время, расширит их представление о мире игр. Это удивительная страна. В ней есть свои неумолимые законы, свои тайны, и ребят, отправившихся путешествовать по ней, ждет много интересного.

Мы начали с футбола...

ФУТБОЛ БЕЗ ВОРОТ

Вы, вероятно, прочли заголовок и усмехнулись: разве бывает футбол без ворот? Ведь весь смысл этой игры в том, чтобы забить гол. Куда? В ворота. Мы тоже так думали. Все мальчишки нашего двора были уверены, что знают о футболе все. Дядя Саша не обманул нас и ровно в одиннадцать появился на школьном дворе.

В синем тренировочном костюме, стройный, подтянутый, он выглядел совсем молодым. В руках у него был желтый блестящий футбольный мяч.

Поздоровавшись, мы толпой окружили дядю Сашу и, жадно глядя на мяч, терпеливо ждали, когда наш добровольный тренер разобьет нас на команды и кинет этот мяч в середину. Но дядя Саша не торопился.

— Хотите стать настоящими футболистами?

Зачем он нас спрашивал? В глубине души каждый из нас уже давно выбрал себе место на футбольном поле и в мечтах видел себя в полосатых гетрах, сильным, ловким, забивающим решающий гол или в самоотверженном броске спасающим ворота.

Мы дружно закивали головами, а дядя Саша продолжал:

— Так вот, если действительно хотите серьезно научиться футболу, постигнуть все тайны и премудрости этой игры, слушайте меня. Сегодня я научу вас играть в футбол без ворот...

Наши лица разочарованно вытянулись, а я даже присвистнул.

— Подождите вздохнуть, — улыбнулся наш тренер, — попробуйте. Может, вам и понравится. Футбол без ворот, или, иначе говоря, игра в квадрате, — это очень интересное упражнение. Мастера его выполняют в каждой тренировке. Что ж, попробуем?

Нам ничего не оставалось делать, как согласиться. Не уходить же домой несолоно хлебавши, да и мяч в руках дяди Саши так заманчиво сверкал своими желтыми боками. А мяч есть мяч, даже если и нет футбольных ворот.

Сосчитали, сколько нас человек. Оказалось шесть. Стали делиться на команды. Для игры в квадрате, как

объяснил нам дядя Саша, тоже нужны команды. Коля с Витей, наши признанные форварды, отошли в сторону. Они — матки. Остальные разбились на пары так, чтобы в каждой были ребята, примерно равные по силам. Матки из каждой пары выбирали одного к себе в команду.

Насколько мне известно, так составляются команды в каждом дворе при любой игре, будь то казаки-разбойники или футбол. В этом, по крайней мере, для нас не было ничего нового.

— Эх, хорошо бы нам и форму разную, как у настоящих футболистов! — сказал Петя, после того как разбивка на команды была закончена. — Тогда бы мы одну команду назвали «Спартак», а другую «Динамо».

— Ишь чего захотел! — засмеялся Коля. — Да где ее возьмешь? Ничего, мы и так друг друга знаем, не перепутаем.

Дядя Саша, слышавший весь этот разговор, моментально нашел выход. Он предложил одной из команд снять рубашки. И получилось как бы две разные формы. Мне это очень понравилось. Я вообще люблю находчивых людей, да и то, что наш тренер учел чье-то пожелание, было приятно.

Пока мы разбивались на команды и улаживали дела с формой, дядя Саша не терял даром времени. В углу школьного двора он с помощью рулетки отмерил квадрат, все стороны которого были около 20 метров, и отметил его тесьмой. Затем он собрал всех нас в центре квадрата, чтобы объяснить правила этой удивительной игры — футбола без ворот.

— Одна из команд будет перепасовывать мяч между собой, не выходя из квадрата. Какая это будет команда, решим по жребию. Другая же команда — она называется водящей — будет стараться отобрать мяч, перехватить мяч. Если это ей удастся, то передавать мяч между собой будет она, а другая команда будет водящей. Только, ребята, одно условие: принял мяч, старайся быстрее передать его партнеру. Если же мяч отберут водящие, команды меняются местами. Ну как, ясно?

— Ясно.

Мы уже готовы были броситься в бой, но дядя Саша поднял руку:

— Да подождите же вы! Вот неугомонные. Я тоже буду играть с вами. Все время в той команде, которая с мячом. Мяч перейдет другой команде, и я тоже. Значит, в водящей команде будет трое, а в другой четверо. Ну, начали...

В этот, прямо скажем, необычный день мы все были в ударе. Каждый был полон решимости показать, на что он способен. Но Петя превзошел нас всех. Он просто был одержим манией каких-то предложений.

— А как будем считать: кто выиграет? Как очки учитывать? — нетерпеливо спрашивал он.

В самом деле — кто будет победителем? Без этого у нас никогда не было ни одной игры. А дядя Саша рассмеялся:

— В этой игре очки считать не обязательно. Но если хотите, давайте. Скажем так: каждый раз, как команда будет владеть мячом больше одной минуты, ей будет засчитываться очко.

Ну это было хоть что-нибудь. По крайней мере было во имя чего соревноваться. И мы начали...

Ах, что это была за игра! Совсем не похоже на то, как мы раньше у себя во дворе толпой бегали за мячом. Здесь гурьбой за мячом не побежишь, ведь тогда мяч и не отберешь и удержать не сумеешь. А удержать и без того трудно. Велико ли время — минута, а смотришь, еще и не миновала она, а мяч у другой команды.

Десять минут пролетели как одно мгновение. И тут — неожиданное разочарование. Дядя Саша остановился и захлопал в ладоши:

— Стоп! Стоп!

Как — уже?!

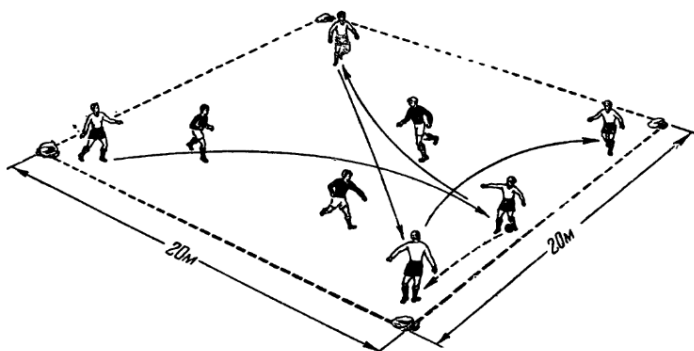
Но дядя Саша с видом, не допускающим возражений, ловко подбросил мяч ногой, поймал его и произнес:

— Теперь отдыхать.

Что ж, отдыхать так отдыхать. Мы нехотя сгруппировались в углу площадки.

Первое время молчали, стараясь отдышаться. А дядя Саша меж тем старался утешить нас:

— Даже мастера не занимаются этой игрой слишком долго. Она очень утомительна. Да вот посмотрите вы на Андрея.



Мы повернулись к Андрею и дружно рассмеялись. Толстый медлительный Андрей, который испокон веку изображал у нас центрального защитника, был словно из-под душа: пот с него лил градом.

Когда кончился перерыв в пять минут, установленный дядей Сашей, начался второй тайм. Он пролетел так же быстро и так же не принес победы ни одной из команд.

Окончить игру без результата — это было совсем непривычно для нас. Обычно мы подолгу спорили «было» или «не было», когда мяч пролетал над самодельными воротами, а без крупного счета не кончался ни один наш матч.

— Не огорчайтесь, ребята, — с мягкой улыбкой негромко сказал дядя Саша, когда мы, возбужденно жестикулируя, начали одеваться, — даже мастера редко держат мяч дольше минуты. А ведь согласитесь, они гораздо техничнее вас.

Это сравнение с мастерами очень понравилось нам. Оно словно приобщало нас к чему-то значительному, взрослому.

— Главное здесь совсем в другом, — продолжал он. — Игра в квадрате, помимо того что она увлекательна и не требует большого пространства, может помочь вам хорошо овладеть техникой футбола, научит быстро и точно передавать мяч, безошибочно его останавливать.

Вы видели, что все время около вас был противник и стоило чуть-чуть промедлить, как мяч отбирали. Со

временем вы научитесь гораздо быстрее решать, что вам надо делать в такой обстановке, будете лучше видеть, кто из ваших партнеров по команде свободен, кому передать мяч, чтобы его не перехватил противник. А тогда вы и на настоящем футбольном поле будете неуловимы с мячом.

Мы росли в собственных глазах. Полосатые гетры и ровный зеленый прямоугольник футбольного поля не рисовались уже в нашем воображении как нечто далекое, прекрасное и почти несбыточное. Это ощущалось уже как реальность, как будущее, которое определенно ждет нас. Но парить в мечтах было еще не время. Дядя Саша продолжал рассказывать, и нужно было слушать в оба уха.

— Сегодня мы играли четверо против троих. Водящих было меньше. И все равно даже в численном большинстве вы не смогли удержать мяч у себя. Проще играть пятеро против троих, четверо против двоих, трое против одного. Играть можно и на небольшом квадрате — это научит вас быстрее ориентироваться в сложной обстановке. Можно играть на большой поляне или даже на половине футбольного поля — тогда вы научитесь делать дальние передачи. Это важно в футболе, ведь мяч летит гораздо быстрее, чем самый быстрый футболист пробежит такую же дистанцию с мячом. Но обо всем этом в следующий раз.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ БИТЬ ТОЧНО В ЦЕЛЬ?

Следующего воскресенья мы ждали со все возрастающим нетерпением. Занятия в школе еще не кончились, осталась еще одна неделя. И каждый вечер, собравшись вместе, мы наскоро делились на команды и чертили квадрат.

Конечно, мы не очень-то выполняли указание дяди Саши: играть без перерыва не больше десяти минут. Часов у нас не было, да и не привыкли мы быть дисциплинированными в игре. А зря.

Футбол без ворот довольно быстро выматывал наши силы. А вернуться к нашим прежним многочасовым матчам с воротами, отмеченными кирпичами, мы считали ниже своего достоинства, ведь мы готовились

стать настоящими футболистами. Из рассказов дяди Саша и из его первого занятия мы уже успели усвоить, что между тем, чем мы занимались раньше, и истинным футболом — дистанция огромного размера. И мы не хотели возвращаться к прежнему.

И потому нередко возвращались... к расшибалке. А Жорка тут как тут, крутился около нас и высмеивал наше новое увлечение.

Но вот и воскресенье. Мы собрались задолго до назначенного часа. На этот раз нас было больше. Другие ребята нашего двора, наслушавшиеся рассказов о дяде Саше, о футболе без ворот, горели желанием сравняться с нами в футбольной науке.

Дядю Сашу мы увидели еще издали. Улыбаясь нам, он шел своей обычной упругой походкой, а в руках его была сетка не с одним, а с двумя мячами. А в другой руке — маленькое ведерко и малярная кисть. Когда он подошел к нам и поздоровался, все увидели, что в ведерке белая краска. Это еще зачем? Вот чудеса!

— Краска эта — площадку размечать? — полуутвердительно, полувопросительно высказался Петя, самый догадливый из нас.

— Нет, ребята. Краска совсем для другого дела, — сказал дядя Саша, ставя ведерко в уголке двора.

Я уже успел заметить, что наш тренер держится таинственно, словно мы действительно идем по незнакомой удивительной стране и он с радушием гостеприимного хозяина раскрывает перед нами ее секреты. Мы сгорали от любопытства, но дядя Саша не торопился.

— А ну, Витя, — позвал он одного из наших ребят, самого рослого и сильного, — ты будешь за старшего. Помнишь, как играли в прошлое воскресенье? Часть ребят сейчас разобьются на команды, а ты бери секундомер, считай очки и переходи из команды в команду. Только площадку сделай поменьше. Итак, футбол без ворот...

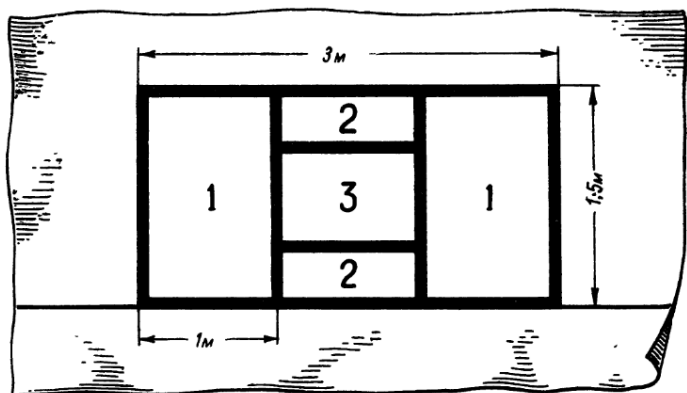
Дядя Саша повернулся к нам:

— Кто из вас, ребята, любит рисовать?

Это был, конечно, я. И все ребята показали на меня.

— Пойдем со мной...

Мы отошли к забору, он с шутливой торжественностью вручил мне малярную кисть. Потом из нагрудного кармана вытащил небольшой листок бумаги, на котором было изображено вот что:



— Изобрази это на заборе в натуральную величину.

С преувеличенной старательностью я начертил на заборе мелом прямоугольник, разбитый на прямоугольники, а затем нарисовал их масляной краской. А дядя Саша меж тем принялся чертить метрах в десяти от забора черту.

Когда все было закончено, он собрал ребят, не занятых игрой в квадрате, и сказал:

— Сегодня мы будем соревноваться в точности удара. Видите прямоугольник с цифрами на заборе? Вы должны будете попасть в него мячом. Кто попадет в тройку, получит 3 очка, в двойку — 2 очка, в единицу — 1 очко. Ну, а если промахнетесь — ноль! Каждому по десять ударов. Ну, художник, начинай, — обратился он ко мне в заключение, а сам отошел в сторону, достал блокнот и приготовился записывать очки.

Я пошел к мячу уверенно, не торопясь. В нашей самодеятельной команде я обычно изображал крайнего правого нападающего, и мне казалось, что забивать мячи — это мое призвание. Но не тут-то было. Первые три мяча пролетели мимо цели. Я смутился. На-

конец-то тройка, еще тройка, двойка, четыре единицы. Всего 12 очков.

Алик оказался более удачливым, хотя и промахнулся четыре раза. Он три раза попал в самый центр и три раза в двойки — 15 очков! Алик и стал победителем.

После ударов на точность я, Алик и остальные ребята ушли играть в футбол без ворот, а Витя со своими командами занял наше место.

Наши товарищи показали себя более меткими снайперами. Одному из них, Коле, удалось даже выбить 20 очков. Это был своеобразный рекорд.

Когда наши команды снова поменялись местами, дядя Саша усложнил игру. Теперь надо было после отскока мяча от стенки ударять его с ходу, но не ближе прочерченной линии.

Это было не так-то просто. Вот когда мяч пролетал мимо цели! Андрей даже умудрился перебить его через четырехметровый забор. Да, пришлось нам попотеть! Но никто не жаловался. Все это было так интересно, что мы просто не замечали времени.

— О, уже скоро два. Пора кончать.

Тесной толпой мы окружили тренера, и он, как бы подводя итог нашему занятию, рассказал:

— Упражнение, которое вы сегодня узнали, — одно из самых полезных в тренировке настоящих футболистов. Его, в отличие от футбола без ворот, можно проводить подолгу. Оно, как вам уже, наверное, ясно, помогает отрабатывать точность удара. Особенно в усложненном варианте. Ведь вы видели, что мяч сразу же отскакивает к вам, и вы делаете гораздо больше ударов, чем если бы двое встали один против другого и по очереди передавали мяч. Тут вместо одного удара успеваешь сделать целых три. Мастера почти в каждой тренировке выполняют это упражнение. Но они, конечно, тренируются каждый со своим мячом. Для отработки точности они бьют вот в такую нарисованную на стенке цель — настоящие футбольные ворота.

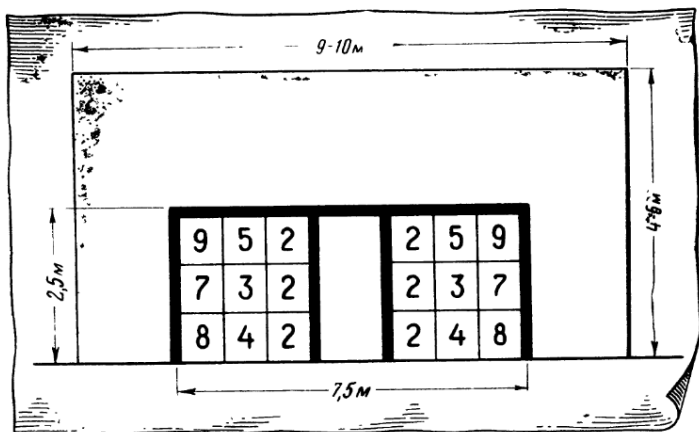
Видите, чем дальше от центра ворот, где стоит обычно вратарь, тем больше цифра.

Ну, а теперь по домам, до встречи в следующее воскресенье!

Но не тут-то было. Никто не хотел уходить. И дяде

Саше пришлось еще объяснять нам, как научиться точно посылать мяч в цель.

Оказывается, что удар по мячу не такое уж простое дело. Мало того что существуют разные удары: серединой подъема стопы, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, внутренней частью стопы («щечкой»), носком и другие. Существуют и особые правила удара. Например, нога, на которую опирается футболист во время удара, должна находиться на одной линии с мячом. Если мяч будет находиться



в этот момент дальше от футболиста, удар пройдет выше цели. Стопа во время удара должна быть напряжена, иначе можно получить растяжение голеностопного сустава. Для того чтобы удар не отклонялся от цели, надо следить за тем, чтобы линия разбега, мяч и цель находились на одной прямой. И много других.

Но дядя Саша, конечно же, не мог всего нам подробно объяснить; для этого потребовался бы, наверное, целый день. Зато он посоветовал нам прочитать две книжки, в которых хорошо рассказано о том, как научиться сильно и точно бить по мячу. Это «Игра полузащитников» А. Парамонова и «Игра нападающих» И. Конова. Их авторы — известные в прошлом футболисты, а теперь тренеры.

ЛЕС — ТРЕНИРОВОЧНОЕ ПОЛЕ

Да, да, именно так: в следующее воскресенье наше тренировочное поле было в лесу.

Поначалу, когда дядя Саша сказал нам об этом, мы были удивлены — какой же футбол среди деревьев? Однако веселой гурьбой двинулись за своим тренером в ожидании чего-то нового и интересного.

Жили мы на окраине города, и лес начинался не так уж далеко от нашего дома, так что наш путь не занял очень много времени.

— А что, ребята, — Петя всегда быстрее нас всех что-нибудь сообразит, — и здесь играть можно. Нужно только хорошую полянку найти.

— Правильно, — поддержал его дядя Саша, — хорошую ровную полянку во всяком лесу найти можно. А воздух-то здесь какой! Не то что на нашем пыльном дворе.

Мы не торопясь шли вдоль опушки и очень скоро нашли то, что искали: небольшую ровную полянку, на которой недалеко друг от друга росло несколько деревьев.

— Стоп! — сказал дядя Саша. — Идите все сюда. Сейчас я расскажу о том, чем мы сегодня будем заниматься. Но, может быть, вы и сами догадаетесь. Ну, что должен уметь делать футболист?

— Бить по мячу... — неуверенно сказал кто-то.

— Правильно. Вот в прошлый раз мы и тренировали удары по стенке. Это упражнение помогает научиться хорошо бить по мячу. Еще что?

— Точно пасовать, — бойко выпалил мальчишка, не наш, а с соседнего двора, пришедший на занятия в первый раз.

— Молодец! — похвалил его дядя Саша. — Жалко, что ты не был на первом нашем занятии. Там мы играли в квадрате. Такое упражнение и развивает быструю сообразительность, умение быстро и точно отпасовать мяч.

— Да он знает все это, — сказал я, — ведь мы теперь каждый вечер играем в футбол без ворот и бьем по стенке.

Дядя Саша очень одобрил наши добровольные ежедневные тренировки и только еще раз предупредил

дил, чтобы мы не гоняли мяч без передышки, а менялись в игре, делали перерывы.

— Если же гонять мяч непрерывно несколько часов кряду, то это, — сказал дядя Саша, — может повредить вашему организму, ведь он только набирается сил, растет... Поэтому во всякой игре следует соблюдать разумные дозы.

Сказав все это, тренер снова вернулся к прерванному разговору:

— Ну что же все-таки еще должен уметь делать футболист?

— Обвести противников! — вдруг выпалил Андрей, словно боясь, что кто-то его опередит.

— Вот именно. Сегодня мы и займемся обводкой. Только обводить будем не живых противников, а... деревья. Теперь вам понятно, зачем нам лес понадобился? О том, как мы будем тренировать обводку, я не буду вам долго рассказывать, лучше покажу.

Дядя Саша отошел к краю лужайки, положил мяч на землю, а затем быстро-быстро повел его к ближайшему дереву, обогнул его справа, потом, не отпуская мяча, к следующему дереву, которое обвел уже слева, третье — снова справа, затем опять слева. И так, по очереди обходя деревья то справа, то слева, он добегал до конца лужайки.

С напряженным вниманием следили мы за его ногами. Мяч казался словно привязанным к ним невидимой нитью. Иногда он отскакивал на всю длину этой нити, а через мгновение снова как будто прилипал к ногам. Вот это да! У нас даже дух захватило.

Вот как выглядел путь нашего тренера (рис. на стр. 19).

— Кто первый? Ты, Витя?

Я уже говорил, что Витя был сильнее многих из нас. Рослый, широкоплечий, с добродушным круглым лицом, он пользовался у нас большим авторитетом именно потому, что в играх часто опережал нас. Но сейчас и ему пришлось туговато. Мяч временами совсем не слушался его. Еще раз пришлось убедиться нам, что, часами гоняя мяч во дворе, мы раньше так и не знали настоящего футбола.

Мы выстроились в цепочку на краю поляны и вслед за Витей один за другим прошли весь путь.



— Теперь давайте на время.

Секундомер мерно затикал в руках тренера. Пройти весь путь быстро оказалось еще сложнее. Мяч не слушался, проскакивал мимо дерева не с той стороны, с какой нужно. Приходилось возвращаться.

Хитрей всех оказался Андрей. А может быть, не хитрость, а обычная его медлительность ему помогла. Обводя деревья, он не очень спешил. Зато мяча не упустил, мяч не катился у него, куда не нужно. И поэтому, наверное, Андрею и удалось быстрее всех пробежать по полянке. Даром что толстый.

— А теперь давайте соревноваться командами, — сказал дядя Саша, — только деревья заменим какими-нибудь предметами. Несите сюда сучья потолще.

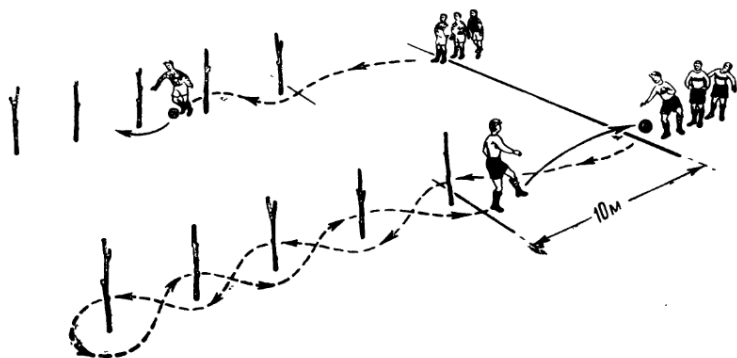
Мы весело разбежались в разные стороны, и вмиг около тренера выросла здоровенная куча хвороста, которой хватило бы, наверное, для того, чтобы построить дом одному из сказочных поросят.

— Ну, это много, — засмеялся дядя Саша.

Он отобрал десять веток поровнее и воткнул их в два ряда, так что получилось как бы две шеренги. Затем метрах в десяти от первого сука он прочертил линию.

— Команды выстраиваются за линией один за другим. Первые номера начинают по моему свистку. Обводят всех «противников», как мы это только что

делали, поворачивают, повторяют все упражнение и, обведя все препятствия, передают мяч за черту партнеру из своей команды. Так все по очереди. Победит та команда, которая первой приведет мяч за черту,



Да, я совсем забыл рассказать. Помните, в самое первое наше занятие мы разделились на команды. Еще Петя мечтал о разных формах, а дядя Саша предложил одной из команд снять рубашки? Так вот с той самой поры и стали у нас две команды постоянные — «Спартак» и «Динамо». И те новички, что приходили на наши занятия, присоединялись то к той, то к другой команде.

Поэтому сейчас, когда дядя Саша кончил объяснять новое упражнение, мы, уже разделившись, стояли за чертой. Но сегодня один мальчик оказался лишним. Тогда дядя Саша, который, как мы убедились, быстро умеет находить выход из затруднительных положений, занял место в одной команде, а лишний мальчик — в другой.

Свисток. Начали. У «динамовцев» эстафету начал Андрей, у «спартаковцев» сам тренер. Неизвестно, в чем тут было дело, но тренер так и не сумел опередить Андрея. Может быть, не хотел? А может, Андрей и в самом деле здорово умеет обводить противников? Факт остается фактом: оба отдали мяч своей команде одновременно.

Никогда еще мы не играли так интересно. Лес огласился нашими криками, смехом. Конечно, кричал, подбадривая своих, только тот, кто уже прошел путь

между ветками или ждал своей очереди. А если с мячом — тут уж не покричишь. Знай одно — быстрее.

А борьба была очень упорной. Вначале вперед вышли «спартаковцы», потом «динамовцы» догнали их и даже обошли. Потом опять «Спартак» оказался впереди.

Последним у «динамовцев» был Толя — он сегодня пришел в первый раз. Ему, конечно, не хотелось ударить в грязь лицом, и он сумел догнать противника. Правда, при этом повалил трех воткнутых в землю «защитников». Мячи пересекли линию одновременно.

Ничья.

Потом мы сыграли еще раз и еще один и стали собираться домой. Но уходить не хотелось. И мы долго еще валялись на траве, весело вспоминая, как Андрей не дал дяде Саше обогнать себя, как Толя повалил вешки, а Витя никак не мог обвести дерево.

А дядя Саша рассказал нам, что упражнение, с которым мы познакомились, тоже очень хорошо известно мастерам футбола. Они его часто используют в тренировках. Правда, обводят они не деревья, не ветки, а специальные стойки. Иногда такую обводку стоек футболисты завершают ударом по воротам. И еще мы узнали, что обводка стоек повышает мастерство футболиста, помогает ему выигрывать единоборство с противником.

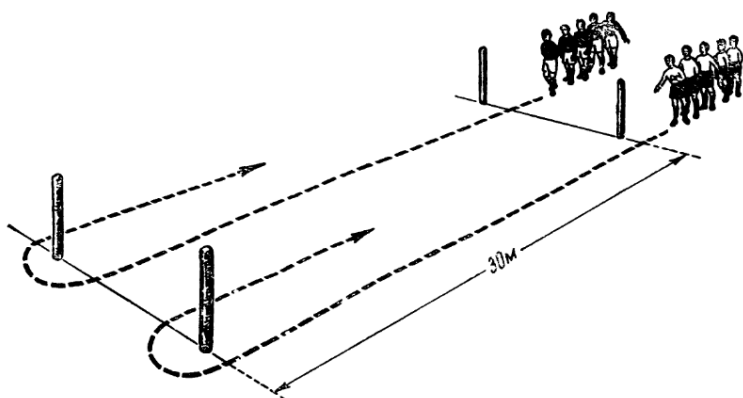
КТО САМЫЕ БЫСТРЫЕ

Когда ребята пришли на следующую тренировку, дяди Саши еще не было.

— Знаете, — сказал Витя, капитан команды «динамовцев», — я вчера вечером встретил дядю Сашу. Он меня предупредил, что немного задержится сегодня. Давайте, пока его нет, поиграем в «квадрате». Он и мячи мне дал.

Ох, и любит Витька этот «квадрат»! Мне лично больше нравится обводка. Но стоек тут нет. Пришлось на «квадрат» согласиться.

Ребят собралось на этот раз много — двенадцать. Поэтому разделились на две группы, по две команды в каждой, обмерили площадки и начали игру. Хорошо



еще, что Андрей и Юра принесли по мячу. Им родители подарили мячи на день рождения. Играли четыре на два и так увлеклись, что не заметили прихода дяди Саши.

А он в сторонке уже что-то обмерял своей рулеткой.

— Стоп, хватит! — крикнул он, закончив измерения и вбив в землю четыре колышка в тридцати метрах друг от друга так, как показано на рисунке.

— Здравствуйте, дядя Саша! А мы вас и не заметили.

— Здравствуйте, ребята! А ну скажите, если бы вы только играли в «квадрате», били о стенку и обводили стойки, хорошие из вас вышли бы футболисты?

— Конечно, хорошие, — самоуверенно заявил Петя.

— Не очень. Мы ведь еще аут не учились выбрасывать, — предположил Толя.

Дядя Саша улыбнулся:

— Дело тут не только в ауте. Знаете, что должен хорошо делать каждый футболист? Вообще любой спортсмен? Быстро бегать. Если ты движешься, как черепаха, то, как бы хорошо ты ни водил мяч и бил по воротам, грош тебе цена. Даже нетехничный игрок легко сможет убежать от тебя. Поэтому главной темой сегодняшнего занятия будет быстрота. Видите колышки? От одного до другого тридцать метров,

Попробуйте как можно быстрее пробежать это расстояние.

Ребята выстроились в цепочку и затем по свистку дяди Саши пробежали один за другим. Затем повторили то же самое еще раз.

— А дальше что?

— А теперь мы проведем соревнование в скорости. Помните, в прошлый раз у нас были эстафеты? Так вот сейчас вы должны будете провести такую же эстафету, но без обводки, а просто на скорость. Обе команды выстроятся с одной стороны, каждая у своего колышка, за чертой. По сигналу надо будет как можно быстрее пробежать, ведя мяч ногой, до противоположного колышка, обогнуть его и вернуться назад. Мяч надо остановить ногой за чертой, и только после этого эстафету может принять другой.

Вначале победила одна команда, затем другая...

И все? Неужели в это занятие мы не узнаем еще что-нибудь нового? А может быть, мы знаем уже о футболе все?

Но дядя Саша еще не бросает клич: «По домам!», Видно, еще что-то придумал.

ВОЛЕЙБОЛ НОГАМИ — ТЕННИСБОЛ

— Не устали? — спросил дядя Саша, как только мы закончили с эстафетой.

— Нет! — дружно закричали мы.

— Тогда я покажу вам еще одну интересную игру, В волейбол все играете?

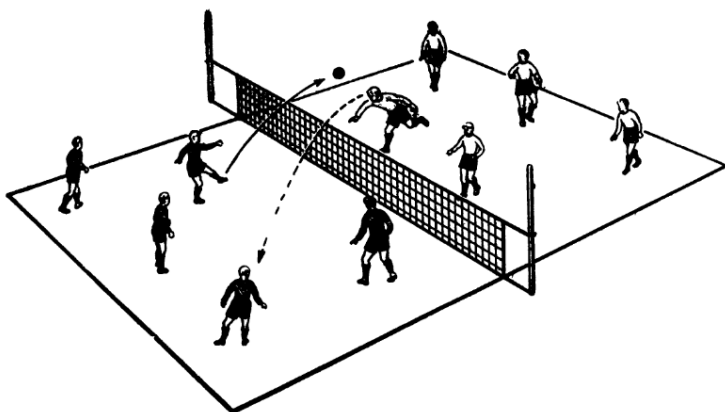
— Конечно.

— Будем играть в волейбол... ногами. Идите на волейбольную площадку.

Чего только не придумает наш тренер! Сколько он знает всего. Действительно, если даже в волейбол научиться играть ногами, то уж на футбольном поле будешь мячом владеть отлично и пасовать точно.

Мы пошли на волейбольную площадку. И волейбольную сетку опустили вниз так, что нижний ее край касался земли.

Разделились на две команды по шесть человек. Дядя Саша сказал, что, когда ребят соберется меньше,



можно составлять команды по пять, четыре, три и даже два человека.

Игра эта ведется точно по волейбольным правилам: мяч так же разыгрывается на площадке одной команды тремя ударами. Причем каждый имеет право ударить по мячу один раз ногами или головой.

Перед ударом мяч один раз может коснуться земли. Поддачи и счет — все, как в волейболе.

Оттого, что сетка висит низко, площадка напоминает теннисную, и потому эту игру иногда называют еще и теннисбол.

Как же не хотелось нам уходить в тот день с площадки! Что там эстафеты, удары в цель — вот это действительно была игра!

И когда дядя Саша бросил клич «По домам!», мы, не сговариваясь, закричали:

— Еще немножко!

Он разрешил нам поиграть еще немного и тут же утешил нас, сказав, что впереди нас ждут еще более интересные игры.

НЕ ТОЛЬКО СИЛА, НО И ТОЧНОСТЬ

Все чаще и чаще мы мечтали о настоящем стадионе. Соберемся с ребятами вечером и всё толкуем: вот попробовать бы наши силы на настоящем поле. Посмотрели бы мы тогда, чему научились.

— На городском бы стадионе побегать разок, — вздохнул Андрей.

— Там побегаешь... — засмеялся Алик. — Там мы небошь и мяч друг до друга не добьем. Простор-то какой.

Пока мы судили да рядили, Петька не терял даром времени. Он несколько дней подряд бегал на стадион и все разведal: когда там матч, когда тренировка, а когда — пустота. На всем стадионе — ни одного человека. Вы понимаете, какая идея пришла в изобретательную Петькину голову?

Вечером этого дня все мальчишки наблюдали за подъездом, где жил наш тренер, чтобы не пропустить, когда он придет с работы.

А как только увидели его шагающим от ворот, окружили его толпой и, не слушая друг друга, стали рассказывать. Дядя Саша понял все с полуслова.

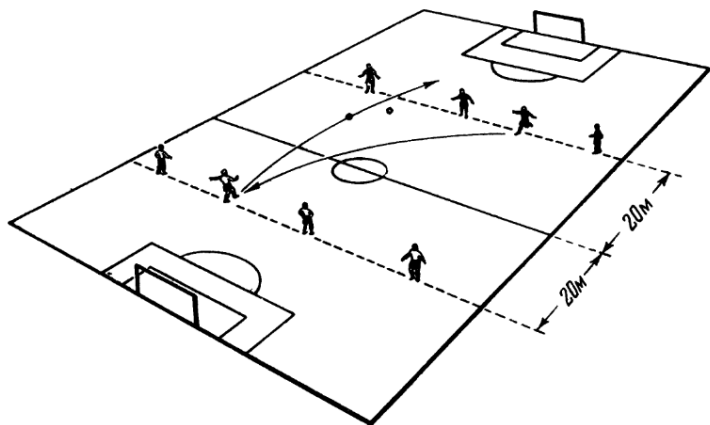
— Стадион нужен, конечно. Только свой. Но что и вы это поняли, вам нужно поиграть на настоящем футбольном поле. Ну хорошо, я поговорю с директором.

И в следующее воскресенье мы, безмерно гордые и счастливые, во главе с тренером шагали к городскому стадиону.

На поле мы почувствовали себя такими маленькими, что поначалу даже оробели.

А дядя Саша меж тем, выстроив нас у линии ворот, говорил:

— Сейчас мы попробуем силу ваших ударов. Каждый изо всей силы ударит по мячу, а я отмечу флажком расстояние.



Мы все очень старались, но далеко впереди всех был Витя: ведь он превосходил нас в силе.

Затем мы разделились на три команды, в которых были ребята, примерно равные по силе удара. Вначале в игре участвовали две команды. Они выстроились в две шеренги по обе стороны от центральной линии поля, примерно метрах в двадцати от нее.

Правила этой игры, как объяснил нам дядя Саша, заключались в следующем.

Первым должен ударить по мячу один из центральных игроков той команды, которой выпадает жребий начать игру. Он должен стараться пробить мяч как можно дальше. Игроку противоположной команды, ближе всего к которому будет лететь мяч, нужно остановить его головой, грудью или ногой. А затем пробить мяч с того места, где он его остановил, на сторону противника. Выигрывает команда, первой «загнавшая» противников за линию ворот. Тогда место проигравших займет третья команда.

А пока, чтобы ребятам третьей команды не скучно было дожидаться окончания игры, дядя Саша бросил им второй мяч со словами:

— Поиграйте пока за воротами.

В игру вступили команда, где капитаном был Витя, и команда, в которой капитаном был Коля.

Как ни старались противники Витиной команды, они так и не сумели ничего сделать. Вначале она победила команду Коли, затем Андрея.

— Стоп! — сказал дядя Саша. — Ясно, что эта команда самая сильная. Она победила обоих противников. Ей присуждается первое место. Победители пусть отдохнут. Второе место будет разыграно между проигравшими.

На этот раз победу одержала команда Андрея.

Я был в команде Коли и остался недоволен. Еще бы! В нашей команде были лучшие футболисты двора, а они заняли только третье место...

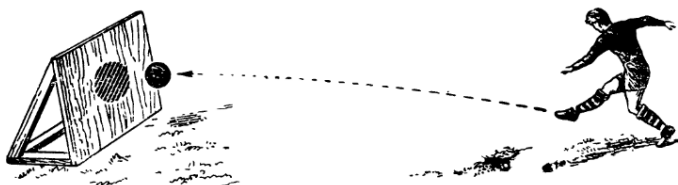
— Это что. На силу... Вот на точность мы бы всех победили. — Я все еще свято верил в свою славу меткого нападающего.

— Ну что ж, проверим. — Дядя Саша уже нес небольшой щит с нарисованной на нем мишенью.

В эту мишень надо попасть сперва с расстояния в

10 метров, потом 15 метров. За каждое попадание в мишень — очко.

Мы старались вовсю. Видно, время, прошедшее после первой тренировки, не пропало даром для ребят. Многие из них стали куда более меткими, чем раньше.



— Вот видишь, — сказал мне дядя Саша. — Ты, наверное, решил, что ты самый меткий и тебе не надо тренироваться. А прошло всего две недели, и почти все ребята стали бить лучше тебя. Никогда не зазнавайся.

Я молчал, насупившись.

После этого ребята били и в стенку с нарисованными на ней воротами и даже немного побили в настоящие футбольные ворота. Вратарем был дядя Саша. По общему признанию, самым метким оказался Андрей, тот самый, который в тот знаменитый матч, когда все началось, перебил мяч через школьный забор.

СВОЙ СТАДИОН

Да, хорошо было играть на стадионе. Всю неделю мы только и говорили об этом. Наша мечта о полосатых гетрах и просторе зеленого прямоугольника футбольного поля словно бы становилась явью. Вспоминая во всех подробностях прошлое воскресенье, мы в то же время не хотели себе признаваться в том, что футбольное поле показалось нам слишком большим, мы как-то терялись на нем.

Встретив в следующее воскресенье дядю Сашу, мы сразу же заговорили о стадионе.

— Что, понравилось? — засмеялся он. И предложил нам пойти на школьную площадку.

Мы решительно запротестовали:

— Нет.

— Тогда в лес...

— Нет.

Наш бунт развеселил дядю Сашу.

— А что же вы хотите?

— Стадион.

— Этого ответа я и ждал от вас, — вдруг посерьезнев, сказал он. — Городской стадион сегодня занят. Но ведь у нас может быть и свой стадион, правда?

— Как это так?

— Все зависит от вас самих. А вы можете построить свое футбольное поле, скажем, в лесу. Давайте, пожалуй, этим и займемся сегодня.

Увлеченные новой необычной идеей, мы разбежались по домам и принесли кто лопаты, кто молоток и гвозди, кто пилу, топорик, кто веревку.

Когда все собрались, дружно двинулись в лес. Пока шли, дядя Саша, который не упускал случая сообщить нам что-нибудь интересное или полезное, говорил:

— Вы, наверное, в прошлый раз почувствовали, что играть вам на настоящем поле пока рановато. Большущее оно, верно? Да и ребят у нас мало для полных команд.

— Сегодня целых четырнадцать, — выпалил Петя.

— Вот видите, — продолжал тренер, — а чтобы играть в футбол хотя бы по упрощенным правилам, нужны команды не менее восьми человек в каждой.

— Это пара пустяков, наберем, — чуть не хором заверили мы дядю Сашу.

— Так вот, о нашем будущем стадионе. Обычно для юных футболистов размеры поля бывают несколько меньше, чем для взрослых. В зависимости от возраста спортсменов эти размеры колеблются от 60 до 90 метров в длину и от 40 до 60 метров в ширину. Самому старшему из вас сколько лет?

— Пятнадцать, — выпалил Витя и добавил: — Мне скоро исполнится.

— Значит, все вы должны играть на поле самого малого размера — 40 на 60 метров. На таких полях, по правилам, должны играть самые юные футболисты, вот как вы, от 13 до 15 лет.

— А ворота какие?

— Ворота при игре по упрощенным правилам тоже меньше настоящих: высота ворот 2 метра, ширина 6 метров.

За разговором мы и не заметили, как подошли к лесу. Теперь перед нами стояла задача выбрать хорошую, относительно ровную полянку нужного размера.

Это оказалось не таким уж легким делом. То площадка была короче, то уже, то кусты мешали. А иной раз и деревьев не было, и размер был подходящий, но такие кругом кочки и выбоины, что о футболе и думать нечего.

Наконец мы остановились на одной полянке. Правда, посередине нее росли кусты, с одного края была канава, а рядом с нею небольшой холмик, зато другая половина была на редкость ровной, с короткой густой травой.

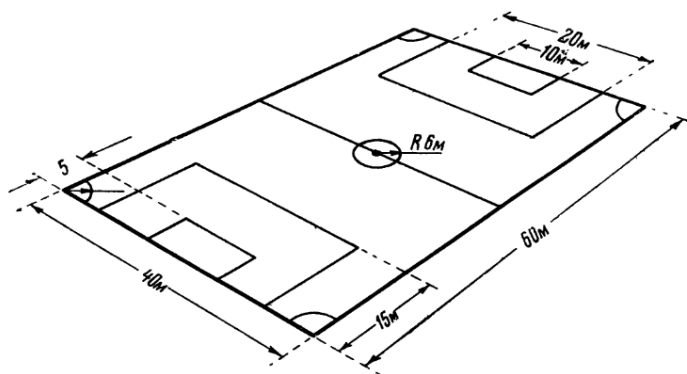
Дядя Саша торжественно вбил колышек в край поляны. Затем отсчитал по ширине ее 50 шагов. Он еще заранее рассчитал, что это и будет как раз 40 метров. Вбил еще один колышек. Мы натянули между ними веревку и лопатами прорыли маленькую канавку — и одна линия ворот была готова.

Под прямым углом к этой линии дядя Саша отсчитал 75 шагов — 60 метров. Мы опять натянули веревку и опять прокопали канавку, и получилась у нас боковая линия. Таким же образом были нанесены на поляну недостающие линии. Наружные очертания поля были готовы.

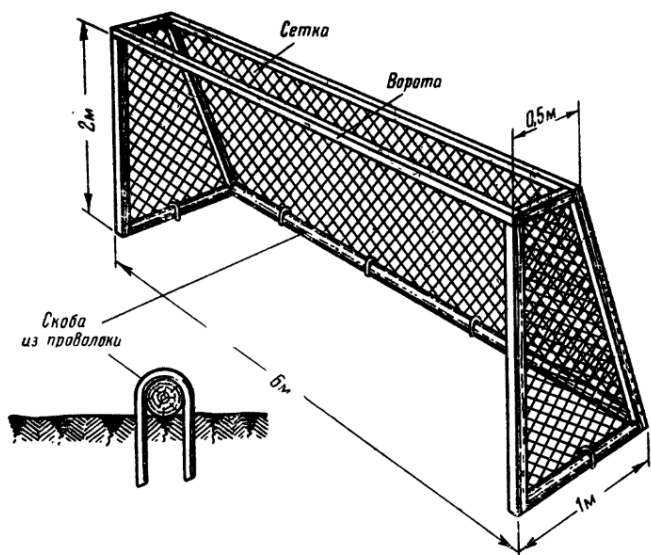
Разметку центральной линии сразу сделать не удалось — мешали кусты. Нам пришлось выкорчевывать их с корнями, а в образовавшиеся ямы принести земли, разровнять ее лопатами и утрамбовать ногами. И только после этого мы опять с помощью колышков и веревки разметили центральную линию. В центре прочертили, как это и положено, круг радиусом 6 метров. Циркулем служила та же веревка с закрепленными на ее концах суками.

Особенно долго пришлось повозиться с ямой на месте одной из штрафных площадок. Хорошо еще, что рядом был бугор, который надо было срыть вровень со всем полем. Земли с этого бугра почти хватило, чтобы засыпать канаву. Остальную землю принесли из-за поля.

Разметить штрафную и вратарскую площадки было делом несложным. Дядя Саша лишь говорил размеры, а ребята уже сами знали, что и как делать.



А «плотники» тем временем уже заканчивали ворота. Пригодилась практика в школьной столярной мастерской. Отпилили жерди нужной длины, очистили топориком от сучьев и сколотили. Ворота вышли на славу.



Их даже в землю врывать не пришлось. Прикрепили к грунту в нескольких местах скобами, согнутыми из проволоки, и делу конец. Только сетки у нас не было. Но ничего. Дядя Саша в следующий раз обещал прихватить старые волейбольные сетки.

Впрочем, сетки на этот раз не понадобились. Пока мы работали, мы и внимания не обращали на время. А оно уже давно, оказывается, успело забежать за полдень. Мы устали, проголодались. И хотя страшно хотелось опробовать новенькое, свое собственное поле, на игру уже не было сил.

Несмотря на усталость, домой возвращались весело, с шутками, даже с песнями. Этот день сдружил нас больше, чем десятки, сотни наших прежних многочасовых матчей.

Что там расшибалка или карты?! У нас теперь был свой стадион, мы чувствовали себя умелыми и сильными, а впереди нас ждало столько интересного!

ФУТБОЛ МАЛЫЙ И БОЛЬШОЙ

Конечно же, мы каждый день бегали на свой стадион. Гордость наша все росла, и мы, как когда-то прежде, стали устраивать матчи с ребятами из соседних дворов. Только теперь у нас был судья, и играли мы по часам — по большому синему будильнику, который Алик приносил из дома.

И все ждали следующего воскресенья. Но оно, к сожалению, началось для нас как будто не совсем удачно. Прежде всего, собралось очень мало ребят. Алик с Мишей уехали в этот день в гости к родным, Петя — в пионерлагерь к сестренке, а Витя простудился и заболел. Пришло всего десять человек, но это, как всегда, не смутило дядю Сашу.

— Хорошо, будем играть пять на пять, — сказал он спокойно.

Пять на пять играют не на всем поле, а на его половине, поперек. Вот когда оказались кстати переносные ворота. Чего проще, вынул скобы и неси ворота куда хочешь. Мы установили их по концам малого поля, то есть на боковых линиях большого поля.

— Ну, начинаем, — сказал дядя Саша. — В каждой команде один будет вратарем, двое защитниками и двое нападающими. Так играть лучше всего особенно при обороне своих ворот: ведь против каждого нападающего будет защитник.

В малый футбол можно играть и шесть на шесть, и семь на семь, а если не хватает игроков, то пять на пять или даже четыре на четыре. Только поле при этом надо еще больше уменьшить. Когда мало играющих, то играют в совсем маленькие ворота и без вратарей. Последний защитник является одновременно и вратарем, постоянно помня, что его главная задача — защита ворот, причем в этом случае играть руками ему не разрешается.

При четном числе полевых игроков нападающих и защитников лучше всего иметь поровну; если же число нечетное, нападающих должно быть на одного больше.

В малый футбол, особенно когда мало играющих, лучше всего играть без правила «вне игры»: нападающий может занимать любую позицию, даже за спиной защитника. Но при этом защитники должны строго следить за всеми нападающими.

Если мяч вышел за боковую линию, то его можно вводить в игру и руками, как в настоящем футболе, и ногами, как при штрафном. Это зависит от предварительной договоренности между командами. Угловые подаются или обычным путем — с самого угла поля, или с того места линии ворот, где мяч вышел за пределы поля от ноги защитника.

— Будем играть без офсайдов?

— Да.

— Аут рукой или ногой?

— Ногой.

— А угловой откуда подавать?

— Там, где вышел за пределы поля мяч.

Дядя Саша достал свой судейский свисток. Команды выбежали на поле...

Вот и поиграли мы по-настоящему на своем поле. А ведь и вы можете так, ребята, читающие эту книгу.

ФУТБОЛ ПО УПРОЩЕННЫМ ПРАВИЛАМ

Кстати, кроме обычного футбола, существует еще так называемый футбол по упрощенным правилам. Он совсем незначительно отличается от обычного футбола. Лишь размерами поля и ворот, разметкой поля, составом команды и временем игры. В остальном его правила те же самые. Напомним главные из них.

1. Мяч должен быть круглым, с кожаной крышкой. Длина его окружности — 68—71 см. Вес — 396—453 г. Для команд мальчиков и юношей младшего возраста (до 16 лет) мяч может иметь длину окружности 64—68 см и вес 320—396 г и быть изготовлен из заменителей кожи.

2. В игре участвуют две команды, численностью не более 11 и не менее 8 человек. При игре на уменьшенном поле (60×40 м) численность команды при условии, что играют футболисты не моложе 15 лет, не должна быть меньше 7 человек.

3. Не разрешается кому-либо из футболистов играть без обуви, если все остальные игроки в обуви. Можно играть в мягкой обуви (тапочки, кеды) при условии, что обувь у всех игроков одинаковая.

4. Игра продолжается 90 мин. (2 тайма по 45 мин. с 10-минутным перерывом). При игре на уменьшенном поле и при неполных составах общее время игры составляет: 40 мин. для мальчиков 13—15 лет; 50 мин. для юношей 15—16 лет; 60 мин. для юношей 16—17 лет; 70 мин. для юношей 17—18 лет; 80 мин. для футболистов старше 19 лет. Перерыв в любом случае — 10 мин.

5. Мяч выходит из игры, когда он полностью вышел за боковую линию или за линию ворот и когда игра остановлена судьей. Мяч считается забитым в ворота, когда он полностью пересечет плоскость, образованную наружными краями боковых стоек и перекладины и внешним краем линии ворот.

6. Игрок считается в положении «вне игры», если он в момент удара по мячу другим игроком своей команды находится ближе к линии ворот противника, чем мяч. Однако он не будет «вне игры», если: а) находится на своей половине поля; б) не менее двух противников находятся ближе его к линии своих во-

рот; в) последним коснулся мяча игрок другой команды; г) игрок принимает мяч непосредственно после удара от ворот, углового удара, вбрасывания мяча из-за боковой линии и «спорного мяча».

7. Штрафной удар назначается за следующие нарушения: а) за удар или попытку удара противника ногой или рукой; б) за подножку; в) за прыжок на противника; г) за толчок противника сзади; д) за задержку или толчок противника рукой; е) за игру руками; ж) за игру вратаря руками не в штрафной площади. Мяч со штрафного удара может быть пробит непосредственно в ворота. Если нарушение произошло в штрафной площади, назначается 11-метровый удар.

8. Свободный удар назначается за следующие нарушения: а) за опасную игру; б) за блокировку; в) за пробежку вратаря (если он сделает более четырех шагов, не ударив мяч о землю). Мяч со свободного удара не может быть пробит непосредственно в ворота, а сначала должен быть передан партнеру.

9. Если мяч вышел за линию ворот после удара противника, назначается удар от ворот. Если мяч вышел за линию ворот после удара партнера, назначается угловой удар.

НЕ ТОЛЬКО ИГРЫ

В следующую нашу встречу дядя Саша против обыкновения не стал сразу рассказывать нам о новой игре, а собрал всех нас, усадил на лавочке и очень серьезно (что тоже не было похоже на него — он всегда подшучивал над нами) начал говорить:

— Вы помните, ребята, как давно во дворе вы играли в футбол? Помните тот день, когда мы подружились с вами? Я тогда обещал научить вас футболу и разным другим не менее увлекательным играм. Я пригласил вас в путешествие. И вот мы миновали с вами целую страну — футбол. А какими должны быть настоящие путешественники?

— Бесстрашными!

— Сильными!

— Закаленными!

— Ловкими! — выкрикивали мы наперебой.

— Правильно, правильно. Вот и должен я, дорогие ребята, сказать вам, что если вы будете только в футбол играть, то не станете такими, какими, по вашему же мнению, должны быть путешественники, говоря иными словами — не получите всестороннего физического развития.

Конечно, играя в футбол, вы развиваете выносливость, учитесь быстро ориентироваться в пространстве, переключаться с одного вида деятельности на другой, становитесь более ловкими и быстрыми. Но это еще не все.

Видели ли вы когда-нибудь, как тренируются, например, легкоатлеты?

Они и бегают, и прыгают, и гимнастические упражнения выполняют, и ядро толкают. Но и этого им мало. Для того, чтобы получить всестороннее физическое развитие, добиться наивысших результатов, они еще и плавают и даже поднимают штангу.

Вот и нам с вами следует внимательно присмотреться к себе, каких качеств каждому не хватает, и улучшать эти качества.

Вот, например, Алик, крепкий и как будто сильный мальчик, а бегаёт слабовато. Значит, ему нужно больше упражняться в беге.

А, скажем, Толя бегаёт прекрасно, но посмотрите на него, какой он худой, мышц почти никаких. Что нужно ему делать? Прежде всего приобрести легкие гантели и ежедневно понемногу упражняться с ними. Кроме того, большую пользу могут ему принести различные гимнастические упражнения. Например, отжимание руками от пола в положении лежа, подтягивания на перекладине, приседания и другие упражнения.

Или Андрей. Он и сильный, и бегаёт неплохо, зато неповоротлив, рассеян, медлителен. Ему нужны упражнения на переключение внимания.

Словом, каждому свое. С футболом наши занятия не кончатся. Как вы думаете?

Нас нечего было и спрашивать.

— Тогда я помогу вам каждому справиться со своими недостатками. А теперь я хочу рассказать о том, что должны делать вы все и без чего не бывает настоящих спортсменов.

Прежде всего утренняя зарядка. Для начала совсем легонькая и простенькая, а потом маленькая тренировка. К слову сказать, именно в зарядке удобно тренировать недостающие качества. Поэтому зарядка для каждого из вас должна быть своей, особой, приспособленной к вашим качествам, как принято говорить, индивидуализированной.

Я уже пытался охарактеризовать физическое развитие некоторых из вас. Сегодня и в следующие наши занятия мы проведем небольшие соревнования, и тогда станет ясно, кому чего не хватает.

Итак, сегодня на первом занятии у нас будет: бег на 100 метров, прыжок в длину, подтягивание на перекладине; на втором занятии: прыжок в высоту, бег на 1500 метров, отжимание от земли; на третьем: выполнение простейшего комплекса гимнастических упражнений, толкание камня, плавание на 100 метров.

И последнее, о чем я хотел бы сказать вам, — это о разминке. Слово такое, конечно, всем вам знакомо. А что это такое, знаете? Разминка — это несколько простых упражнений, выполняемых перед игрой. Когда соберетесь играть, обязательно прежде немного попрыгайте, пробежитесь — словом, разомнитесь. Иначе начнете игру в полсилы. Вам нужно будет, скажем, со всех ног бежать за мячом, а ваш организм еще не «вработался», дыхание не установилось. Тут-то и можно получить травму, например, порвать неразогретую мышцу, не готовую еще к работе.

Ну, на первый раз достаточно объяснений. Давайте начнем занятие,

МЯЧ ЛЕТИТ В ЦЕЛЬ

Я нисколько не жалел, что в это лето не поехал в лагерь. Никогда еще мы не жили так интересно. У нас было настоящее футбольное поле, и мы знали так много интересных игр да и с самим футболом стали, что называется, на короткой ноге.

Помните, я рассказывал, как раньше было скучно на нашем дворе? Как иногда от скуки мы играли и в карты, и в расшибалку? Как многие из мальчишек подражали Жорке, подчинялись ему, перенимали его

идиотские привычки? Теперь на все это у нас просто не оставалось времени: мы старались перешеголять друг друга в меткости, ловкости, быстроте.

Кто большее количество раз присядет, кто больше отожмется от пола, кто точнее ударит, быстрее пробежит, — вот какие состязания были популярны среди нас. И чуть не каждый день мы закатывали рукава рубашки и сравнивали бицепс — у кого больше.

Дядя Саша по-прежнему приходил на занятия каждое воскресенье. И эти занятия всякий раз становились все содержательнее и интереснее. Мы теперь всегда начинали с разминки, затем играли в «квадрате», или в волейбол ногами, или проводили эстафету. А потом была двусторонняя игра на всем поле или на его половине — в зависимости от того, сколько ребят собиралось.

Мы почернели от солнца, окрепли, стали сильнее и ловчее, а главное — мы жили интересно и каждый день был для нас что яркий праздник.

В конце лета дядя Саша уехал в командировку. Но мы, хоть и оказались предоставленными сами себе, не бросали футбола. Каждый день бегали на наш «стадион» и играли так, как и при тренере.

Между тем наступил сентябрь. Начались занятия в школах, и у всех у нас стало куда меньше свободного времени. Но мы все-таки не оставляли футбола, потому что любили его и еще потому, что не могли уже друг без друга — так сдружились за это лето.

Дядя Саша, научивший нас многому хорошему, сумел привить нам одно качество, которое можно было бы назвать жадной поиском, жадной открытий.

Наверное, именно это чувство заговорило в Пете, когда однажды он предложил всем нам:

— Слушайте, ребята, а не надоело вам — все футбол, футбол. Может, в баскетбол поиграем? Или в волейбол?

— Хорошо бы. Но где? — откликнулись мы без особого энтузиазма.

— На городском стадионе, — звонко выпалил Толя.

— Так тебя там и ждут, — сказал Андрей и добавил: — Давайте уж подождем дядю Сашу. Он-то все устроит.

— Да что там о баскете думать. Скоро зима, — сказал Алик, и нам всем вдруг стало грустно. Стало жаль нашего стадиона, занятий...

— Придумал! — крикнул Петя. — Пока дяди Саши нет, давайте сами тренироваться.

— Как?

— А вот видите? — Петя достал из кармана теннисный мяч. — Давайте соревноваться, кто дальше кинет.

Правила Петиного соревнования были не так уж сложны. Футбольное поле рядом, разметка на нем есть, все расстояния ребята знают назубок: от одних ворот до других, от линии ворот до линии штрафной, до центра поля и так далее. Все выстроились у одних ворот, кроме Пети, отошедшего к другим воротам. Он должен был подавать брошенные мячи и отсылать их обратно. Для того чтобы точнее определять расстояние, через каждый метр на дальней половине поля воткнули в землю колышки. Петя, как инициатор, взял на себя роль судьи и записывал все результаты.

Бросили по одному разу, по второму, по третьему. Три попытки. И кто, вы думаете, победил? Может быть, Коля или Витя — лучшие футболисты? Или наш увалень Андрей? Как бы не так. Победил тот, от кого меньше всего этого ожидали, — маленький юркий Толя.

После третьего раза мяч кидать перестали — надоело.

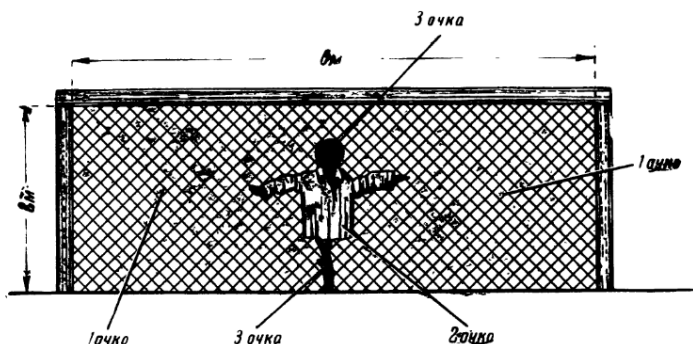
Что бы еще придумать? Нет, недаром дядя Саша был нашим учителем: мы стали настоящими изобретателями.

— Давайте бросать теперь мяч в цель, — предложил Коля.

На большой сук с двумя отходящими в стороны, как две раскинутые руки, ветками он натянул свою куртку. На макушку дерева надели чью-то кепку. Получилось настоящее огородное пугало. Сук прочно вкопали в землю посередине ворот.

Условия игры были такие: кто попадет в ворота, получает одно очко, в куртку — два очка, в основание сука или в кепку — три очка. Судьями мы были по очереди, когда освобождались от бросков.

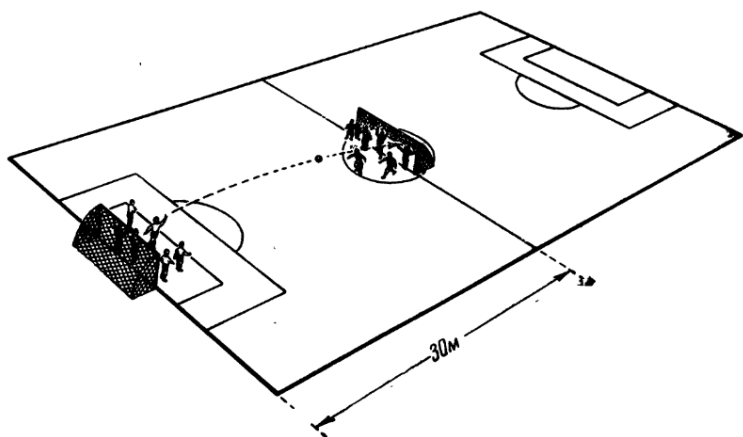
Это состязание так увлекло нас, что мы решили после трех попыток давать еще две.



А потом мы устроили командное соревнование на то, кто больше забросит мячей в ворота. Для этой игры одни ворота пришлось установить на центральной линии.

Две команды выстроились каждая у своих ворот и начали поочередно обстреливать мячом ворота противника, пытаясь пробить довольно плотный заслон из шести человек.

Это оказалось не так-то просто. Даже когда мяч шел точно под планку, его путь в сетку частенько преграждала чья-нибудь рука. Однако после получаса игры нам удалось сделать 4:3.



Никогда еще мы не возвращались домой такие гордые и довольные собой. Ведь мы сами придумали игру, причем интересную. Оказывается, не только футбол увлекателен.

ФУТБОЛ... РУКАМИ

Дядя Саша появился буквально через несколько дней. Как только весть об этом разнеслась по двору, мы все сбежались и окружили его толпой. Наперебой рассказывали ему о новой игре, о наших планах, о новостях.

Дядя Саша был, как мне показалось, даже несколько обескуражен нашим натиском.

— Подождите же, дайте сказать, — утихомиривал он нас, — помните, я же обещал познакомить вас со многими играми, а не только с футболом. Я ждал, что вы сами запросите новенького. И молодцы, что сами придумали игру. А я вас научу такой игре, где в футбол играют руками. Хотите? Приходите в следующее воскресенье на наш стадион.

Все дни до воскресенья погода была пасмурная, изредка накрапывал дождь. Мы с беспокойством думали, что наши занятия не состоятся, но нам повезло. Именно в воскресенье погода выдалась как по заказу: небо прояснилось, солнце согрело и высушило землю.

Встречались, как всегда, у школьной площадки, и, как всегда, по дороге к стадиону дядя Саша объяснял нам правила новой игры:

— Я, конечно, в шутку сказал «футбол руками». На самом деле эта игра называется ручной мяч или гандбол. Она действительно очень похожа на футбол, и в ней действительно, как говорит само ее название, играют только руками.

Играют в гандбол двумя командами по 7 или по 11 человек. Если поле небольшое, 20 на 40 метров, играют семь на семь. На обычном футбольном поле играют одиннадцать на одиннадцать.

Школьники обычно играют в ручной мяч семь на семь. И мы с вами научимся игре, только не сразу, конечно.

— А как же сегодня? — не удержался Петя.

— Сегодня будем играть по футбольным правилам. Только руками. Кстати, главные правила гандбола вам надо будет усвоить сразу же: ловить, бросать и толкать мяч можно только руками, но не кулаком, а ладонями. Правда, если мяч нечаянно попадет в голову, туловище или ноги, это не будет считаться ошибкой. Держать мяч, стоя на месте, можно не дольше трех секунд, а бежать с мячом в руках — не больше трех шагов. Подбрасывать и ловить мяч в воздухе тоже нельзя. В ручном мяче это называется «двойное касание». Так же как в футболе, запрещаются подножки, толчки, задержки руками, вообще всякая грубость.

— А как же штрафные бить?

— А угловые?

— А ауты?

Вопросы сыпались со всех сторон. Но у дяди Саши на все готов ответ:

— Играем почти по футбольным правилам. Угловой бросаем одной рукой из угла поля; аут двумя руками из-за головы; в том месте, где мяч вылетел с поля, штрафные бросаем одной рукой с места нарушения.

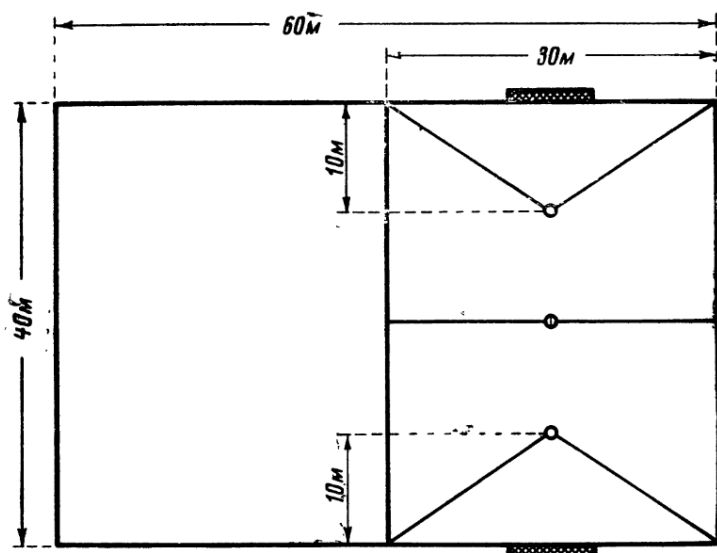
— А пенальти?

— Об этом расскажу после. Видите, мы ведь уже пришли.

Мы сразу начали оборудовать на нашем стадионе место для игры. Я вместе с ребятами помогал устанавливать ворота так, как велел дядя Саша, а он сам с другими ребятами провел перед воротами на расстоянии 10 метров от них две линии засечки, а затем из углов поля протянули к середине этих линий еще по две линии. Получились два треугольника.

Дядя Саша собрал всех ребят в центре новой площадки и показал на две свежие линии.

— Знаете, для чего нужны эти треугольники? Бросать мяч по воротам можно только из-за них. Внутри треугольников хозяин — вратарь. Правда, принимать передачи можно всюду. Кто-то спрашивал меня по дороге о пенальти. Так вот, за любое нарушение правил обороняющейся командой внутри треугольника будет назначаться десятиметровый удар по воротам без защиты, как пенальти в футболе. Бросать мяч будете



как раз из вершины треугольника. Кстати, обычные штрафные бросать по воротам нельзя. Можно лишь передавать мяч партнеру.

И, наконец, последнее. Играть будем семь на семь, а команды вам лучше всего составить так: вратарь, 3 защитника и 3 нападающих. Вот мяч для игры. Как видите, он меньше футбольного. Длина его окружности должна быть в пределах 54—56 сантиметров (у футбольного 68—71 сантиметр), а вес даже немного больше, чем у футбольного, — 325—400 граммов.

К сожалению, на этот раз дядя Саша не мог долго заниматься с нами, он куда-то спешил. Минут пять он посмотрел, как играли ребята (встречу судил Витя), а затем помахал рукой и быстро зашагал по тропинке, ведущей к городу.

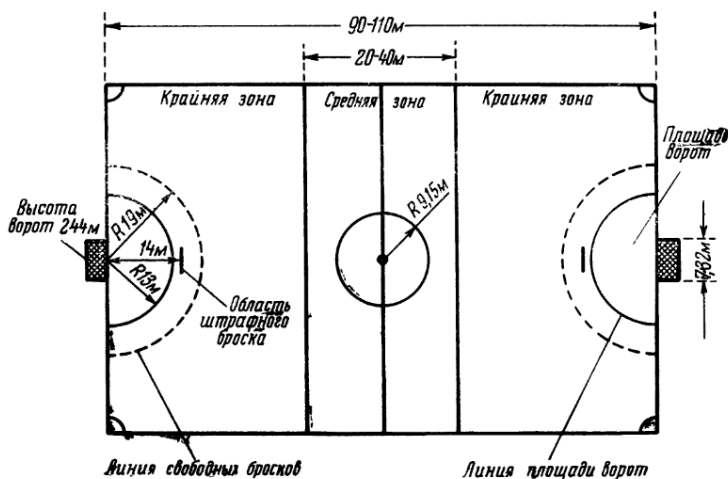
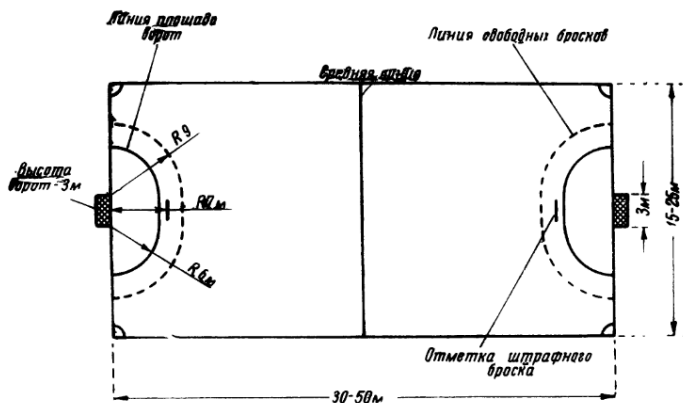
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ В РУЧНОЙ МЯЧ

Если вы хотите играть в ручной мяч по-настоящему, познакомьтесь с правилами этой игры.

1. Существуют два вида игры в ручной мяч. Один из них — с составом команд в 7 игроков, а другой,

когда в команде 11 человек. Один из игроков — вратарь, остальные играют в поле.

2. Ловить, бросать, останавливать и толкать мяч можно только руками, но не кулаком. Мяч может касаться и другой части тела, однако ногами (ниже колена) не разрешается играть никому, кроме вратаря, который может задерживать мяч ногами, но не бить по нему. Держать мяч, стоя на месте, можно не дольше 3 сек., а идти или бежать с мячом в руках —



не больше трех шагов. Играть мячом можно лежа, сидя и стоя на коленях. Нельзя дважды касаться мяча в воздухе — подбрасывать и снова ловить его. Борясь за мяч, можно блокировать противника с мячом, то есть двигаться перед ним с разведенными руками.

3. Запрещается: охватывать противника одной или двумя руками, удерживать его, толкать или ударять, прыгать, ставить подножку. За нарушение судья назначает свободный бросок с того места, где произошло нарушение, но не ближе линии свободных бросков. Однако если нарушение было совершено с явной целью помешать взятию ворот, назначается не свободный, а штрафной бросок. Игрок, выполняющий его, должен находиться у линии отметки штрафного броска, но не наступать на нее. Все остальные игроки отходят за линию свободных бросков. Мяч, заброшенный в ворота со свободного или штрафного броска, засчитывается как гол. Если нарушение одновременно допускают оба противника, назначается спорный удар (мяч вводится в игру судьей ударом о площадку в месте нарушения, но не ближе линии свободных бросков).

4. Если мяч вышел за боковую линию, его вбрасывает двумя руками из-за головы игрок противоположной команды. Если мяч вышел за линию ворот от игрока нападающей команды, вратарь вводит его в игру с любого места площадки ворот каким угодно способом, кроме удара ногой. Если мяч вышел за линию ворот от игрока защищающейся команды, судья назначает угловой бросок. Мяч, заброшенный с углового, засчитывается как гол.

5. На площадке ворот может находиться только вратарь. Если противник окажется в площадке ворот, защищающиеся получают право на свободный бросок.

6. Продолжительность игры для мальчиков и девочек 30 мин. (два тайма по 15 мин. с 10-минутным перерывом).

ЛЕДЯНОЙ СТАДИОН

Зима подкралась совсем незаметно. Однажды, когда мы в теплых свитерах и в кедах на шерстяной носок играли на нашей площадке, вдруг пошел снег. Он

падал на землю крупными белыми хлопьями и сразу же таял, делая нашу площадку скользкой и грязной.

Именно в этот момент мы отчетливо поняли, что лету пришел конец, а значит, и конец нашим летним играм. Футбол и гандбол прощались с нами до следующего лета.

Но не сидеть же сложа руки зимой!

— Есть же хоккей, — сказал Петя.

Легко сказать, хоккей, но для него ведь нужен в первую очередь лед, а у нас его не было.

Как на грех, и дяди Саши не было в городе. Уж он-то наверняка нашел бы выход.

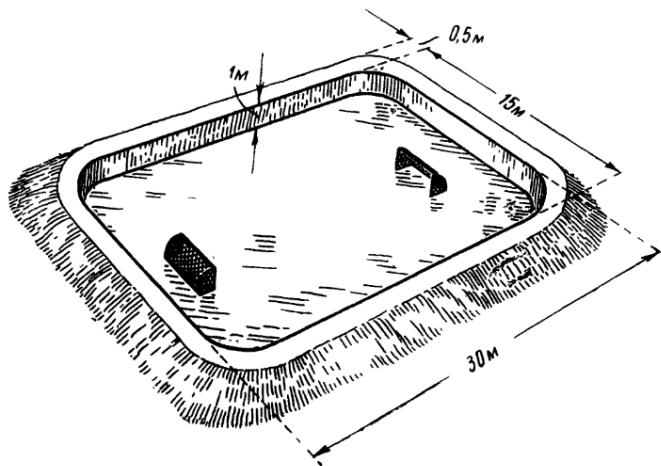
— Ведь мы можем сделать лед сами, — сказал Витя, — ведь сделали же мы стадион!

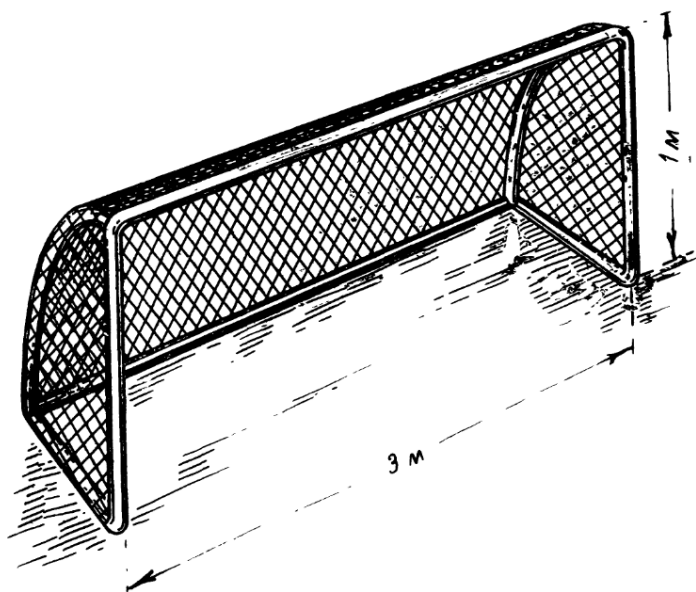
— Но как?

— Очень просто: взял шланг — у дворника можно попросить, — поливай водой, она замерзнет, вот и лед будет.

И мы поверили Вите. И взяли шланг у дворника и стали поливать водой школьную площадку. Мы поливали щедро и долго, но ровного гладкого льда у нас не получалось. Вода растекалась маленькими лужицами, сбегала по канавкам.

Мы уж было совсем отчаялись и готовы были чуть ли не бросить нашу затею с катком, как вдруг пришел Андрей с сияющим лицом.





— Знаете, ребята, — сказал он, — каток у нас все-таки будет. Я вчера был в городской библиотеке, порылся там в книгах и теперь знаю, как нужно его делать.

Вот так Андрей! Мы совсем не ожидали от него такой находчивости. Теперь он стал у нас вроде как начальником строительства. Он рассказывал нам, и мы делали.

Вначале мы отмерили и разметили площадку. Ее длина была 30 м, ширина 15 м. Снег, который к тому времени уже выпал, мы с площадки расчистили к ее краям, где образовались небольшие валики. Затем на эти валики мы принесли еще и еще снега, хорошенько утрамбовали его. По краям площадки получились как бы бортики. После этого мы принялись за заливку. Теперь вода, задерживаясь у бортов, никуда не убегала.

Когда слой воды на площадке достиг 2—3 см, мы прекратили поливку и разошлись по домам.

Всю неделю мы ухаживали за нашим катком. Прежде всего сгребали к краям снег. Борты наши все

росли. Для прочности мы трамбовали их и поливали водой. Затем, когда они уже достаточно поднялись над землей, мы закруглили углы площадки. Борт в этом месте получился особенно толстым.

А лед не сразу у нас получился хорошим. Первое время он был весь в трещинах. Но мы аккуратно заливали их водой. И вскоре каток у нас стал на славу!

Единственно, чего нам не хватало, — это хоккейных ворот. Но здесь нас выручил Витя. Он после своего неудачного «руководства» строительством катка чувствовал себя как-то неловко перед нами, словно был в чем-то виноват. И чтобы загладить эту неловкость, упрямил своего отца сделать для нас хоккейные ворота. Когда каток был закончен, он торжественно принес их на стадион.

ИГРАЙТЕ В ХОККЕЙ

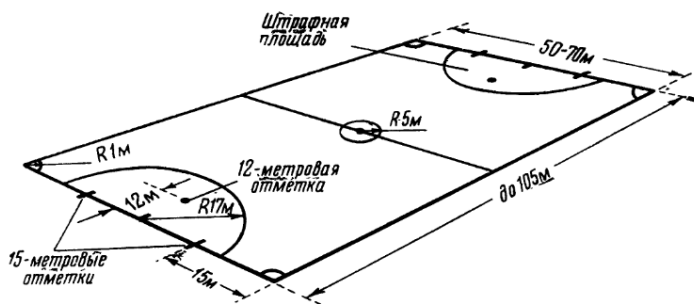
Теперь и зимой нам не пришлось скучать. Напротив, стало даже интереснее. К тому, что мы знали о футболе и о гандболе, прибавились знания еще и о хоккее. Что касается меня, например, то он мне понравился даже больше.

Играли мы и пять человек на пять и шесть на шесть — в зависимости от того, сколько ребят соберется. Поначалу особых правил игры не соблюдали. Просто стремились забить шайбу или мяч в ворота любым способом, после каких угодно передач. Разметки поля у нас не было, офсайдов мы не учитывали.

Только лишь ворота — играли ли мы в мяч или шайбу — были установлены в двух метрах от лицевых (коротких) бортов, и игра шла, как в хоккее с шайбой, и за воротами.

Так мы играли. Но Андрей, которому очень понравилась роль нашего просветителя, не оставил свои походы в библиотеку и разыскал там с большим трудом «Правила игры в хоккей с мячом». Каждый вечер он рассказывал нам, и вскоре мы стали такими знатоками, хоть матчи суди.

Те ребята, которые читают эту книгу и захотят подобно нам играть в хоккей, тоже могут познакомиться с этими правилами.



Разметка поля для хоккея с мячом видна на помещенном выше рисунке. Линии разметки наносятся цветной краской и покрываются тонким слоем льда после заливки их водой. Для чего нужна показанная на рисунке разметка? Средняя линия определяет расположение игроков при положениях «вне игры» и при начальном ударе, а также территорию, на которой имеет право играть вратарь. Грубая игра, а также технические нарушения, предотвращающие неминуемое взятие ворот, совершенные в штрафной площади (полукруг радиусом 17 м), наказываются 12-метровым ударом без защиты. В угловом секторе кладется мяч при угловом ударе.

Ворота изготавливаются из дерева. Верхняя, задняя и боковые стороны рамы обтягиваются частой, не пропускающей мяч веревочной или металлической сеткой. Ворота устанавливаются своей передней частью на линиях ворот. Для того чтобы мяч не выходил из игры, вдоль боковых линий и за воротами устанавливаются переносные бортики высотой 12—15 см. Примораживать их ко льду нельзя.

Мяч для хоккея должен иметь диаметр 6 см и вес от 58 до 62 г. Обычно он изготавливается из каучука, кожи, пробки или специального пластика и оплетается веревочной сеткой толщиной не более 3 миллиметров. Мяч окрашивается в какой-нибудь яркий цвет — красный, синий или зеленый. Ключка изготавливается из дерева и состоит из крюка и ручки. Длина клюшки по наружной стороне изгиба крюка не должна превышать 120 см. Наибольшая ширина крюка 6 см. Вес клюшки не должен превышать 450 г. Ручку и

крюк можно обматывать каким-нибудь материалом, обычно крюк обматывают сыромятиной.

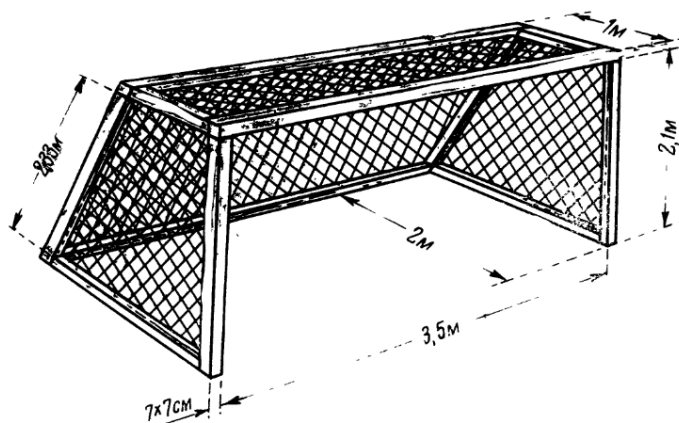
Команда состоит из 11 игроков, но имеет право вести игру в неполном составе, правда не менее 8 игроков. Костюм игрока обычно состоит из фуфайки или рубашки, спортивных брюк, шапочки, перчаток. И, конечно, коньков. Кроме того, игроки надевают щитки, а вратарь специальные высокие и широкие щитки.

Продолжительность игры для мальчиков 13—14 лет и девушек 15—16 лет — 60 минут, для юношей 15—16 лет и девушек старше 17 лет — 70 минут. Игра делится на две равные половины с 10-минутным перерывом.

Игра начинается в центральном круге, как в футболе (также и после каждого забитого гола). Мяч считается забитым в ворота, когда он полностью пройдет линию ворот между стойками и под перекладиной при условии, что игрок, забивший мяч, не внес его в ворота рукой, ногой, туловищем или головой.

Игрок считается в положении «вне игры», если он в момент получения мяча находится на половине поля противника и при этом расположен ближе к линии ворот противника, чем мяч, и не имеет перед собой двух противников.

Грубой игрой, за которую назначается штрафной удар, считается, если игрок зацепит клюшкой противника или его клюшку, ударит или попытается ударить



противника, толкнет или задержит противника рукой, ногой или туловищем. За опасную игру, и технические нарушения (бросок клюшки в мяч, удар клюшкой мяча, летящего выше плеча, игра мяча коньком, туловищем, головой, ловля мяча рукой), и недисциплинированное поведение назначается свободный удар с места нарушения. Гол, забитый со штрафного удара, засчитывается; со свободного — не засчитывается.

Если мяч вышел за боковую линию, назначается боковой удар клюшкой в одном метре от линии. Если мяч выбит игроками защищающейся команды за линию своих ворот, назначается угловой удар. При угловом ударе игроки защищающейся команды выстраиваются за линией ворот, но не ближе к углу, чем 15-метровые отметки. Нападающие — за пределами штрафной площади, но не ближе 15 м от мяча. Удар от ворот (если мяч вышел за линию ворот от нападающего) производится с любой точки поля не дальше 5 м от ворот.

Правила хоккея с шайбой значительно сложнее: эта игра требует дорогого инвентаря. Этой игрой лучше всего заниматься в секциях хоккея при спортивных обществах.

ХОККЕЙ БЕЗ КОНЬКОВ

Дядя Саша появился в нашем дворе в субботу к вечеру. Он шел, поскрипывая снегом, с чемоданом в руках. Видно, только возвращался из командировки.

Мы встретили его радостным криком и сейчас же потащили на нашу площадку. И торопясь, перебивая друг друга, рассказывали, как мы делали каток вначале по Витиному совету, потом под руководством Андрея, который перерыл всю городскую библиотеку, как научились хоккею.

Мы были очень горды тем, что стали достаточно самостоятельными и смогли обойтись без помощи взрослых. Захотели — сделали! Подумаешь какое дело — сделать хоккейное поле!

Дядя Саша похвалил нас:

— Молодцы, ребята! Неужели все сами сделали?

— Сами! Сами!

— Только Витин отец ворота сделал.

— А это что такое? — вдруг спросил дядя Саша, увидев нескольких ребят, гонявших футбольный мяч рядом с хоккейным стадионом. — А вы почему в хоккей не играете? — недоуменно спросил дядя Саша, обращаясь к ним.

— Да они пока еще на коньках плохо катаются, — сказал я.

— Ну и что же ты думаешь: оставить ребят без хоккея, если они плохо катаются?

— А что же делать? Нам ведь с ними совсем неинтересно. . .

Дядя Саша минутку подумал.

— Хорошо. Пока они плохие конькобежцы, пойдем им навстречу.

— А как, дядя Саша?

— Все будут играть без коньков!

— В хоккей?!

— Да, да, именно в хоккей. Кстати, существует и такая игра — травяной хоккей. Играют в него летом, и, конечно, без коньков, на обычном футбольном поле. Вот и мы с вами попробуем поиграть в хоккей без коньков. Приходите все завтра ровно в одиннадцать.

Что же, капитан снова на мостике. Путешествие продолжается. Путешествие в Страну Игр.

Серенький зимний день с лениво падающим снежком принес нам много интересного. Мы узнали, что такое травяной хоккей.

И снова пришлось нам потрудиться: готовить площадку для хоккея на траве. Мы называли его так, хотя кругом был только снег и, естественно, ни травинки.

Размером площадка была такая же, как наш ледяной «стадион». Только она была не изо льда, а из снега. Этот снег пришлось довольно долго и тщательно трамбовать, а потом, чтобы снег не скользил, еще и посыпать его песком.

Но, конечно, то, что мы играли не на траве, а на снегу, несколько видоизменило нашу игру. Но все-таки правила хоккея на траве мы запомнили твердо. Вель нужно было сохранить эти знания до будущего лета.

Вот эти правила.

ТРАВЯНОЙ ХОККЕИ

1. Поле для игры представляет собой прямоугольник длиной от 81 до 91 м и шириной от 50 до 55 м.

2. Ворота состоят из двух вертикальных стоек, горизонтальной перекладины и внутренней рамы, поддерживающей стойки и перекладину. Рама обтягивается проволочной сеткой, перед которой (внутри ворот) прикрепляется частая веревочная сетка.

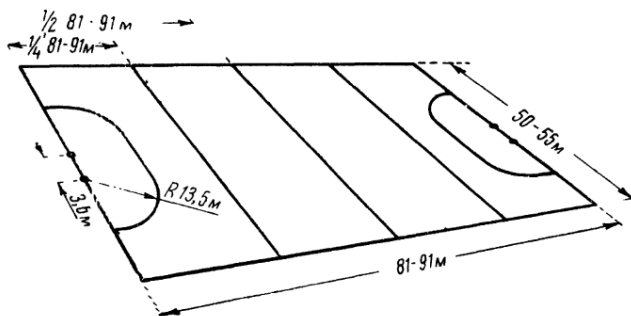
3. Мяч (пробково-войлочный или пробково-каучуковый) должен иметь диаметр 7—7,5 см и вес 156—163 г.

4. Клюшка делается из дерева. Левая сторона крюка делается плоской (все удары по мячу можно делать только плоской стороной крюка). Вес клюшки от 340 до 794 г.

5. Команда состоит из 11 игроков (1 вратарь, 2 защитника, 3 полузащитника и 5 нападающих). К игре допускается команда в составе не менее 8 человек. Костюм игроков состоит из футболки, трусов, гетр и бутс (можно кеды или тапочки). Вратарь может пользоваться щитками, налокотниками, наколенниками и защитной маской.

6. Продолжительность игры для мальчиков 13—14 лет и девушек 15—16 лет — 50 мин., для юношей 15—16 лет и девушек 17—18 лет — 60 мин. (два тайма с 10-минутным перерывом и заменой ворот).

7. Для начала игры и после каждого забитого гола мяч кладется в центр поля. Два игрока — соперники — становятся на центральной линии так, чтобы линия ворот их команды находилась справа. По сигналу судьи

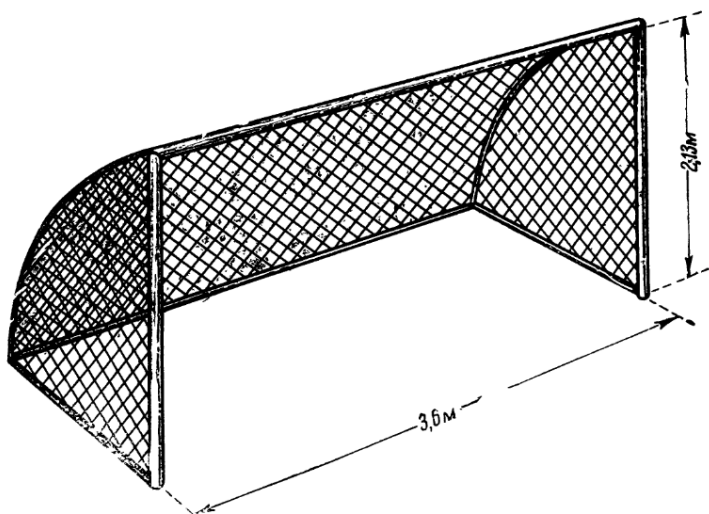


игроки вначале ударяют по земле справа от мяча, затем плоскими сторонами по клюшкам друг другу над мячом, повторяют это три раза, после чего могут играть клюшкой по мячу. Все остальные игроки должны находиться на своей половине поля и не ближе 4,5 м от мяча.

8. Мяч считается забитым в ворота, если он был послан в ворота ударом клюшки из ударного круга и полностью пересек линию ворот между стойками и под перекладиной.

9. Игрок считается в положении «вне игры», если он в момент удара по мячу другим игроком находится ближе к линии ворот противника, чем мяч, кроме случаев: а) когда игрок находится на своей половине поля; б) когда не менее трех игроков противника находятся ближе него к своей линии ворот; в) когда последним сыграл мяч игрок противника.

10. Штрафной удар (удар по мячу клюшкой или толчок мяча) назначается за следующие нарушения (кроме нарушений в своем ударном круге): а) цепляние клюшкой противника или его клюшки; б) удар или попытка удара противника; в) толчок или задержка противника рукой, ногой или туловищем; г) бросок клюшки в противника или в мяч; д) блокировка про-



тивника; е) подножка; ж) придерживание своей клюшки ногой для оказания сопротивления противнику; з) умышленная остановка мяча головой, туловищем или ногой; и) поднимание клюшки выше плеча; к) игра без клюшки; л) удар правой (круглой) стороной клюшки; м) «подрезка» мяча при ударе; н) атака противника, владеющего мячом, слева; о) игра вратаря ногой или туловищем за пределами ударного круга; п) опасная игра; р) недисциплинированное поведение.

11. Штрафной розыгрыш (выполняется так же, как начальный розыгрыш) назначается за грубое намеренное нарушение правил игроками защищающейся команды внутри своего ударного круга. Он выполняется в 4,5 м от линии ворот перед воротами и происходит между игроком, совершившим нарушение, и игроком нападающей команды. Все остальные игроки, в том числе и вратарь, должны находиться за ближайшей четвертьлинией. Если мяч после розыгрыша отскакивает от клюшки нападающего или от клюшки или тела защитника, засчитывается гол. Если мяч уходит от защитника за линию ворот внутри ударного круга, штрафной розыгрыш повторяется. Во всех остальных случаях розыгрыш считается законченным и мяч вводится в игру на середине ближайшей четвертьлинии. За менее грубые нарушения правил внутри своего ударного круга назначается штрафной угловой удар.

12. Угловой удар назначается за умышленный посыл мяча за свою линию ворот ближе четвертьлинии. Мяч ставится на линию ворот с той стороны, где ушел мяч, но не дальше 2,8 м от углового флага. Игроки защищающейся команды должны находиться за линией ворот (можно стоять и внутри ворот). Игроки нападающей команды находятся за пределами ударного круга. Ни один игрок, кроме подающего угловой, не может находиться ближе 4,5 м от мяча.

13. Правила штрафного углового такие же, но игроки защищающейся команды должны находиться за линией ворот между 4,5-метровыми отметками, а игрок, который производит удар, находится между 9,15-метровой отметкой и пересечением границы ударного круга с линией ворот.

14. Мяч, вышедший за боковую линию, вводится

игроком противоположной команды. Мяч вкатывается рукой по земле в любом направлении. Все остальные игроки должны находиться за 6,4-метровой линией.

15. В случае особо грубой игры провинившийся удаляется с поля на 1, 2, 3, 5 мин. или на все время игры. Тяжесть проступка определяется судьей.

ФУТБОЛ НА СНЕГУ

Нет, решительно, нашим выдумкам не было конца!

Когда мы собрались на следующее занятие, то после обычной теперь разминки не стали играть в хоккей — ни с шайбой, ни с мячом, ни в травяной. Мы стали играть... в футбол.

Это я предложил. Вообще я заметил, что стал в последнее время не только знатоком многих игр, но и их исследователем. И меня так и подмывало выдумать или открыть что-то новое.

Правда, в футболе на снегу особенно ничего нового не было. В него играют ребята во всех дворах. Но ведь не в каждом дворе есть площадка с бортиками, которые не дают мячу укатиться далеко. Кроме того, у нас были еще и ворота. И нас нисколько не смущало, что ворота были хоккейные. Все-таки это были ворота.

А я просто был в ударе. Дядя Саша в это воскресенье отсутствовал. И как-то само собой получилось, что я, предлагая то одно, то другое, оказался прямо-таки чуть не руководителем занятий.

Вначале мы играли настоящим футбольным мячом. В каждой команде по шесть человек. И в каждой команде вместо вратаря — защитник, стоящий в воротах. Играть руками ему не разрешается. Ворота были вплотную придвинуты к бортам.

В такой игре, где ворота маленькие, а мяч большой, забивать голы оказалось не так уж просто. Тогда я предложил заменить футбольный мяч небольшим резиновым детским мячом. Все согласились, и игра стала еще интереснее. Потому что и бить по воротам, и останавливать мяч, и передавать его стало куда сложнее.

Но и этого мне было мало. И я придумал отодвинуть ворота от бортов, поставить их, как в хоккее. Теперь можно было играть и за воротами. И тут игра настолько захватила нас, что мы кончили занятие позже обычного.

По дороге домой только и разговоров было о футболе, с которым мы теперь могли и зимой не расставаться.

И В ПЛОХУЮ ПОГОДУ МОЖНО УЗНАТЬ О ХОРОШЕЙ ИГРЕ

Так и играли мы всю зиму. То в хоккей с шайбой, то с мячом, то в разновидность травяного хоккея, то в футбол на снегу.

У нас теперь уже вошло в привычку собираться каждое воскресенье на нашей площадке. Да и не только в воскресенье.

Дядя Саша был очень занят этой зимой и не мог уделять нам столько времени, сколько раньше. Но сейчас мы и сами многое знали и многое умели. Любое занятие мы начинали с разминки, отвыкли спорить по пустякам, и игры проходили у нас на редкость слаженно и организовано.

Наверное, именно потому, что зима принесла нам столько интересного и нового, мы и не заметили, как она прошла. Пришла весна, но не солнечная и дружная, а затяжная, хмурая, с дождем и мокрым снегом.

Скучно стало на нашем дворе. Площадки размокли, ни в хоккей, ни в футбол не поиграешь.

Однажды мы встретили дядю Сашу у подъезда и стали ему жаловаться на то, как неинтересно и нудно стали идти наши дни.

— Ну-ну, не унывайте, — сказал дядя Саша, — это беда поправимая.

— Что же, нам в настольный футбол теперь играть? — невесело попытался я состричь.

— Зачем же в настольный? Давайте к лету готовиться. Вы же помните, мы хотели познакомиться с самыми разными играми, в том числе и совсем неизвестными вам? Ну так вот, если вы не возражаете, пока слякоть, будем к этим играм готовиться теоре-

тически. Заведите себе тетради. Я буду вам рассказывать, а вы записывать.

Мы были очень обрадованы предложением нашего тренера. Теперь, когда мы узнали, сколько на свете есть интересных разнообразных игр, перспектива познакомиться с ними показалась нам особенно заманчивой. Но оставалось еще много неясностей. И потому слышались вопросы: «А где мы будем заниматься? В какой день? А понадобится ли форма?» и т. д.

Дядя Саша ответил нам всем сразу:

— Заниматься будем в школе после уроков, два раза в неделю. Спортформы не нужно, а тетради надо иметь всем. И еще я хотел сказать вам, ребята: до сих пор мы играли в так называемые мальчишеские игры. А теперь надо обязательно пригласить и девочек.

— Вот еще, — сказал презрительно Петя, — нужны они, девчонки.

— Без девочек занятия не состоятся, — решительно отрезал дядя Саша.

Делать нечего, пришлось пригласить и девочек.

Через несколько дней мы после уроков остались в школе, поджидая дядю Сашу и раскрыв тетради.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ИГРАТЬ В ЛАПТУ?

Дядя Саша пришел в точно назначенное время, поздоровался и тут же без лишних слов стал чертить на доске чертеж.

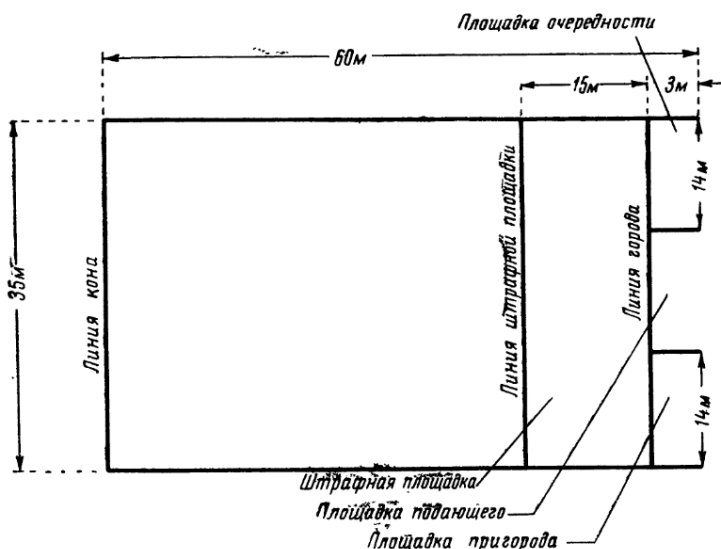
Потом подождал, пока мы перерисовали его в тетрадки, и спросил:

— Умеете ли вы играть в лапту?

Да, конечно, об этой игре мы знали, но почему-то она не пользовалась в нашем дворе никакой популярностью. Впоследствии мы поняли, что это объяснялось нашим плохим знанием правил этой игры. О них никто из нас не смог бы связно рассказать. И потому на вопрос дяди Саши мы молчали.

Наше молчание скрывало еще и наше разочарование. Подумаешь, лапта! Тоже мне новшество! Развлечение, годное разве лишь в XIX веке.

Дядя Саша словно почувствовал это наше настроение и рассказал нам...



— Так вот, как только подсохнет, мы первым делом будем учиться этой игре. То, что я нарисовал на доске, — поле для лапты. Как видите, оно отлично уместится на нашем футбольном поле.

Играют две команды, по шесть человек в каждой — мальчики и девочки вместе. По жребию, одна из команд становится бьющей — одна располагается за линией города, вторая — водящей. Эта команда располагается в поле. Вся игра проходит из двух партий по 30 минут каждая. Между партиями дается 10-минутный перерыв. Во второй партии право начать игру получает та команда, которая в самом начале была водящей.

Теперь о самой игре. Один из бьющих (подающий) входит в площадку подающего. Остальные ждут своей очереди в площадке очередности. Водящие произвольно располагаются в поле таким образом, чтобы легко можно было перехватить поданный мяч. Только один из водящих входит в площадку подающего. Его обязанность подбрасывать мяч подающему.

Играют самым обыкновенным теннисным мячом. Подающий бьет его лаптой-битой — деревянной пал-

кой диаметром 4 сантиметра с ручкой, имеющей диаметр 3 сантиметра. Длина лапты 1—1,2 метра.

Удар считается правильным, если мяч вышел за пределы города, не приземлился в пределах штрафной площадки и не пересек боковых линий по воздуху. Мяч после диагонального удара, конечно, может вылететь за пределы поля, но только после отскока.

Сделав правильный удар, бьющий получает право на перебежку. Он должен оставить лапту в площадке подающего, пробежать по полю за линию кона и вернуться, если это возможно, к себе, за линию города, в площадку очередности. В этом случае он получает право на повторный удар, когда до него дойдет очередь — бьют все по очереди, — а его команда получает очко.

— А почему это может быть невозможно — вернуться из-за линии кона обратно?

— Дело в том, что если водящие подобрали мяч и держат его в руках, а перебегающий находится еще за линией кона, ему опасно бежать в город. Его могут осалить. Тогда произойдет смена команд: водящие смогут перебежать в город и станут бьющими, а бьющие — водящими.

Теперь вопросы посыпались со всех сторон.

— А когда он сможет перебежать в город?

— Когда кто-нибудь из его товарищей удачно пробьет мяч в поле.

— А очки за что считаются?

— Только за правильную перебежку из города в кон и обратно.

— А если подающий по мячу не попадет?

— Тогда подающий перейдет в площадку пригорода и будет ждать хорошего удара своего товарища, чтобы начать перебежку.

— А если все промахнутся?

— Если у бьющей команды не останется права на удар, она становится водящей.

— А еще какие ошибки могут быть у бьющих? — Этот вопрос после долгого раздумья задала Наташа, видно знакомая с лаптой.

— Если кто-нибудь из водящих поймает мяч после удара. Если игрок бьющей команды при перебежке забежит за границу поля или, начав перебежку, вер-

нется за линию города или кона, откуда он побежал. Во всех этих случаях бьющие становятся водящими.

А теперь еще одно. Когда перебегающего игрока осалят, водящие должны быстро укрыться за линией города или кона. Если кто-нибудь из них замешкается и останется в поле, он может быть тоже осален противником. Ну и последнее. Как вы сами понимаете, результат игры определяется очками, которые набрали обе команды.

— И все? — с сожалением протянул Петя.

— Дядя Саша! Расскажите еще о чем-нибудь!

— Обязательно расскажу. И о зарубежных «родственников» нашей лапты, и о некоторых других неизвестных вам играх. Но... в следующий раз, в среду.

ОДИН ИЗ ДАЛЬНИХ РОДСТВЕННИКОВ НАШЕЙ ЛАПТЫ — КРИКЕТ

Это очень старая игра. В одной из английских рукописей XIV века уже встречается упоминание о крикете. И в наши дни крикет пользуется особой популярностью в Англии, Австралии да и в других странах...

Для игры в крикет прежде всего надо разыскать ровную травяную площадку, примерно 80×80 м. Посередине ее, на расстоянии 20 м одна от другой, проводятся две параллельные линии длиной 2 м каждая. На концах этих линий делаются засечки в сторону границ поля длиной 75—100 см. Эти линии — черты метальщика. Ближе к центру поля, на расстоянии 1,22 м от черт метальщика, проводятся две параллельные им линии — черты отбивающего. Эти линии размечаются белой краской.

Дядя Саша нарисовал мелом на доске разметку.

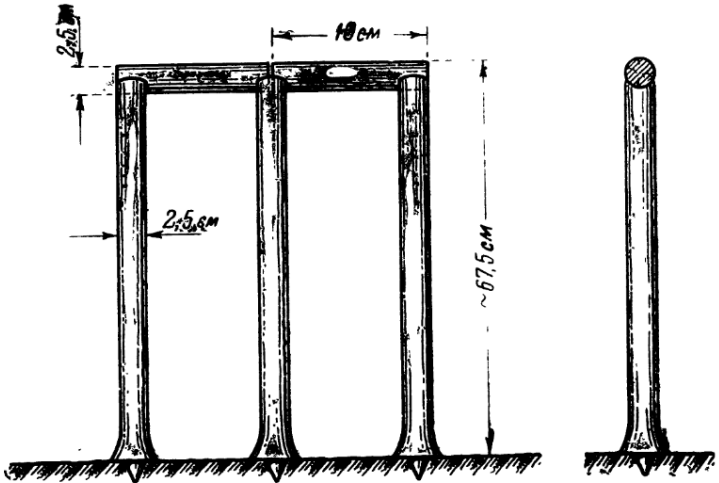
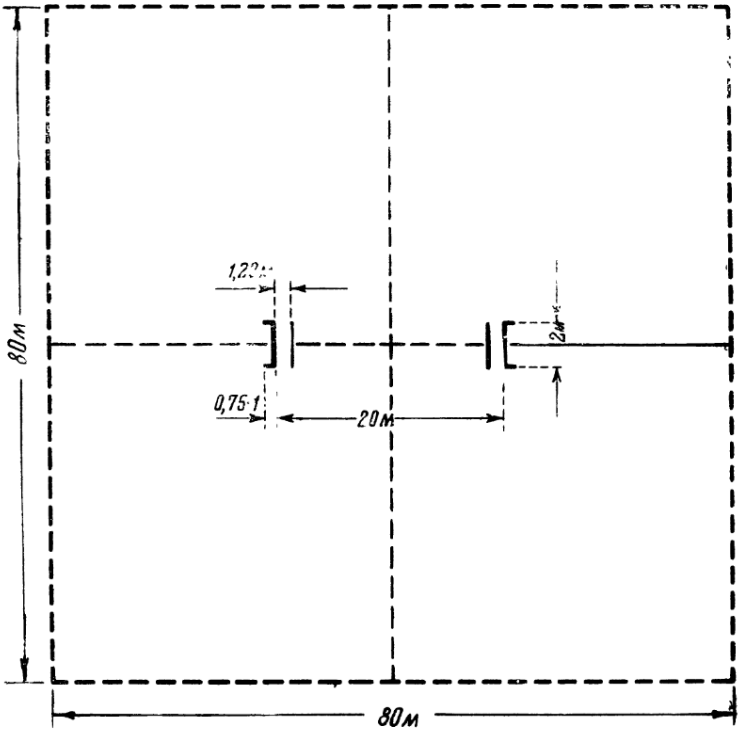
— Вот здорово! Это вам не футбольное поле размечать! — восхитился Петя.

Дядя Саша продолжал:

— В середине черты метальщика, вдоль нее, ставится калитка — три столбика высотой 67,5 сантиметра с лежащими на них двумя палочками, длиной 10 сантиметров каждая.

— Ворота? — предположил Витя.

— Не совсем. Цель игры — не забить мяч в эту



калитку, а сбить ее мячом. Каким образом? Об этом я сейчас расскажу.

На поле выходят две команды по 11 человек. Одна из команд — метальщики: они бросают мяч от одной калитки в другую, пытаясь ее повалить. Другая команда — отбивающие. Ее игроки по очереди становятся у обеих калиток, слева от них, с битой в руках и стремятся отбить брошенный в калитку мяч. Мяч надо отбить как можно дальше. Пока противники ловят отбитый мяч, отбивающий должен положить биту на землю, добежать до противоположной калитки. За каждый такой пробег команда получает очко.

Если же один из метальщиков поймает мяч и с мячом в руках повалит незащищенную калитку, отбивающий выбывает из игры. Когда все 11 игроков выйдут из игры, партия заканчивается.

После десятиминутного перерыва начинается вторая партия: отбивающие в первой партии становятся метальщиками, метальщики — отбивающими. Затем играется третья партия — команды снова меняются ролями — и четвертая. Таким образом в течение матча каждая команда два раза бывает отбивающей и два раза метающей. После этого подсчитываются очки и определяется победитель.

Витя поднялся со своего места:

— Значит, в отбивающей команде в игре участвуют только двое, которые защищают калитки? А что же делают остальные?

— Они не принимают участия в игре и лишь ждут своей очереди играть у калиток, когда их товарищи выйдут из игры.

— А как стоят метальщики?

— Два метальщика становятся у калиток, а третий становится сзади той калитки, в сторону которой будет сделан первый бросок. Остальные восемь игроков располагаются в поле таким образом, чтобы можно было легко поймать мяч после того, как его отобьют.

Дядя Саша продолжал:

— Теперь, когда вам известны основные правила игры, расскажу вам подробнее, как обычно проходит партия в крикет.

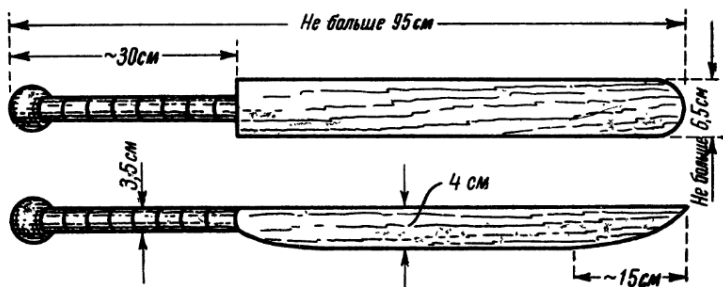
Игра начинается по сигналу судьи. Один из метальщиков (по жребию) бросает мяч. Если мячом

будет опрокинута калитка, отбивающий у этой калитки выбывает из игры, на его место становится один из партнеров, а команда метальщиков получает очко. Если же отбивающий отобьет мяч, то, пока метальщики, стоящие в поле, ловят мяч, отбивающий, положив биту на черту, бежит ко второй калитке, а его партнер у той калитки бежит, чтобы занять его место. Если метальщики далеко, отбивающие меняются местами еще раз и т. д. За каждый такой перебег команда отбивающих получает очко. Но если один из метальщиков с мячом в руках подбежит к незащищенной калитке раньше отбивающего, он может сбить рукой перекладинки с калитки. Кстати, калитка считается незащищенной в том случае, если отбивающий не успеет встать за свою черту или коснуться ее ногой, рукой или битой. За сбитую перекладину метальщики получают очко, а отбивающий выбывает из игры. Отбивающие могут потерять очко и выбыть из игры еще в одном случае...

— В каком? — не выдержал Андрей.

— Если один из метальщиков поймает отбитый мяч на лету. Теперь правила ясны?

— Ясны!



— И, наконец, о мяче, бите и другом инвентаре. Мяч должен иметь длину окружности от 23 до 23,5 сантиметра и вес от 155,5 до 162 грамма. Бита деревянная, не шире 6,5 сантиметра и не длиннее 95 сантиметров. Отбивающим хорошо иметь щитки и перчатки, как у хоккеистов.

Однако на этом знакомство с новой игрой не закончилось. Дядя Саша продолжал:

— Существует еще одна разновидность крикета — крикет с одной калиткой. Здесь в команде может быть 3, 4, 5 или 6 человек. Вместо одной из калиток ставится столбик высотой 1,5 метра. Отбивающий во время перебежки должен добежать до столбика, тронуть его битой и вернуться за свою черту у калитки. Когда в команде мало игроков, приблизительно в трех метрах от наружных столбиков калитки прочерчиваются две линии, образующие коридор. Отбивающий имеет право на перебег только в том случае, если мяч не вылетел из этого коридора.

— А есть еще какие-нибудь игры, вроде крикета? — Коле явно не терпелось узнать правила сразу всех игр.

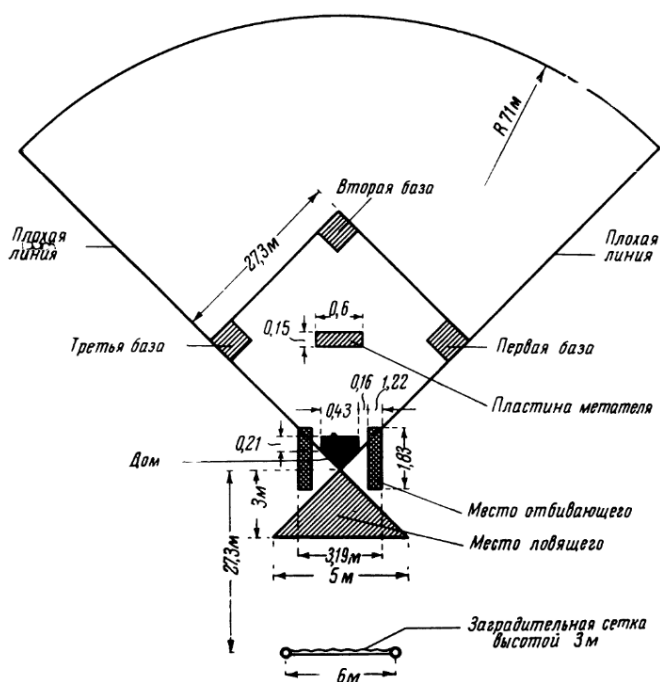
— Конечно, есть! — рассмеялся дядя Саша. — Но об этом в следующий раз.

АМЕРИКАНСКАЯ ИГРА БЕЙСБОЛ

Когда мы пришли на очередную «лекцию», дядя Саша был уже в классе и старательно чертил что-то на доске.

— Слышали вы что-нибудь о бейсболе? Эта игра очень популярна в Америке, пожалуй, больше чем любой другой вид спорта. Бейсбольные матчи собирают сотни тысяч зрителей. И самое интересное, что эта игра сродни и нашей лапте, и английскому крикету...

Перед вами разметка бейсбольного поля. На большой ровной травяной лужайке со сторонами примерно по 100 метров размечается малый квадрат со сторонами, равными 27,3 метра. Он называется «алмаз» или «внутреннее поле», а его стороны расположены под углом 45° к сторонам большого квадрата. В каждом углу алмаза располагаются базы. Одна из них называется «дом». Здесь же кладется «пластина дома». Рядом с домом размечаются прямоугольники 1,22 на 1,83 метра — места отбивающего мяч. Он может стоять в любом прямоугольнике — правом или левом, в зависимости от того, с какой руки он бьет. Три другие



базы называются просто «первая», «вторая», «третья». Из вершины угла дома строится еще один треугольник 5 на 3 метра. Это место ловящего. Из вершины угла дома радиусом 71 сантиметр описывается дуга. Линии алмаза продолжают до пересечения с этой дугой. Это границы поля, или, как их еще называют, «плохие линии». И, наконец, на расстоянии 27,3 метра от вершины угла дома натягивается проволочная сетка для перехвата не отбитых отбивающим и не пойманных ловящим мячей. В середине малого квадрата кладется «пластина метателя».

Дядя Саша посмотрел на нас. Мы сосредоточенно перерисовывали схему.

— Да-а, — протянул Алик. — В такую игру, видно, не так просто научиться... Это вам не лапта...

Дядя Саша засмеялся:

— Конечно, правила бейсбола посложнее, чем, скажем, лапты или крикета. Но ведь можно играть

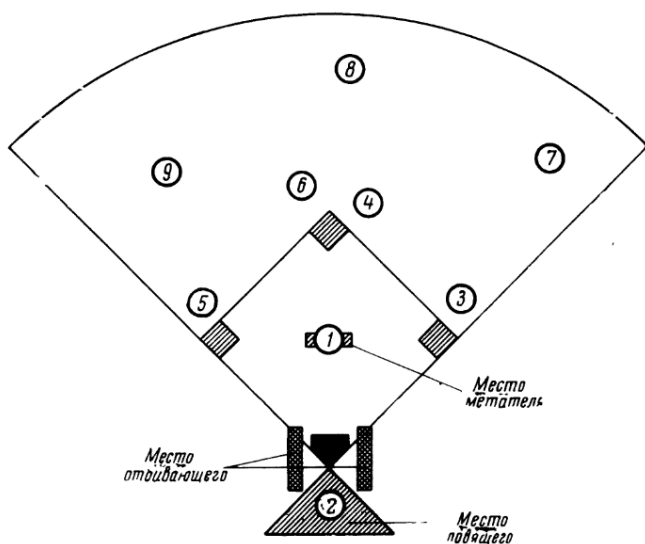
и по упрощенным правилам. Как, — это вы сами установите. Ведь у вас уже и опыт в этом не маленький! А сейчас я вас познакомлю с правилами настоящего бейсбола. Слушайте внимательно.

В бейсбол играют две команды, по 9 человек в каждой. Игроки атакующей команды по очереди занимают место отбивающего и специальной палкой-битой стараются как можно дальше отбить мяч, брошенный игроком другой команды — метателем (он стоит на пластине метателя в центре алмаза). Если отбивающий сумеет правильно отбить брошенный ему мяч, он и трое его товарищей по команде могут совершать пробежки от базы к базе: из дома — на первую базу, с первой базы — на вторую, со второй — на третью. Но при этом надо помнить, что на одной базе может находиться только один игрок. Поэтому если удар получился слабый и отбивающий успел добежать только до первой базы, его товарищам лучше не трогаться с места. Если игрок перебежит через все четыре базы и не будет осален, атакующие получают очко. Но если во время перебежки противник с мячом в руках догонит его где-нибудь между базами и осалит, запятнает, дотронувшись до него любой рукой, этот игрок выбывает из игры. Когда будут запятнаны три игрока, команды меняются ролями: атакующие-перебегающие становятся водящими-пятнающими, водящие становятся атакующими. Каждая команда имеет право играть девять партий в качестве атакующей и девять в качестве водящей. Выигрывает та команда, которая в итоге наберет больше очков.

Расположение игроков перебегающей (атакующей) команды несложно. В доме во время удара находится лишь четверо — те, кто имеет право перебегать при одном ударе. Расположение игроков водящей команды сложнее.

Посмотрите на схему. Двое из команды водящих занимают строго определенные места. Это метатель (№ 1) и ловящий (№ 2). Три игрока (№ 3, 4 и 5) располагаются у баз — это сторожа баз. В поле располагаются перехватчик (№ 6) и три полевых: правый (№ 7), центр (№ 8) и левый (№ 9).

Каковы же их обязанности? Метатель (№ 1) должен бросать мячи отбивающему на удар. Он всячески



старается бросить ему мяч как можно неудобнее, чтобы у того не получилось хорошего удара, однако он обязан подавать мячи в рамках правил. Метатель должен быть обращен лицом к отбивающему и стоять хотя бы одной ногой на пластине метателя. При подаче он обязан сделать шаг в направлении броска и бросить мяч снизу так, чтобы он пролетел над пластиной дома, не ниже колен и не выше плечей отбивающего и достиг ловящего (№ 2), если отбивающий промахнется и не попадет битой по мячу. Если он нарушит одно из этих правил, бросок повторяется. После четырех ошибок метателя отбивающий получает право беспрепятственно перейти на первую базу. Однако если отбивающий трижды промахнется по мячу, он сам обязан бежать на первую базу. Тут особенно внимателен должен быть ловящий (№ 2). Поймав мяч, он имеет хорошую возможность запятнать перебегающего на базу отбивающего, который не может бежать дальше чем на 90 сантиметров от границы алмаза.

Задача сторожей баз — запятнать перебегающих противников, после того как один из полевых подберет в поле мяч и перекинет его одному из сторожей.

Но не каждый удар отбивающего может быть правильным. Правильным ударом считается только такой удар, когда мяч упаде. или внутри алмаза, или вполе, но между плохими линиями. Если же он отобьет мяч на расстоянии больше 71 метра, за границу дуги, он может беспрепятственно перейти на первую базу. Вот в основном главные правила бейсбола.

— А чем играть?

— Об этом сейчас скажу. Играют мячом с длиной окружности около 23 сантиметров и весом от 142 до 150 граммов. Бита деревянная, круглая. В самой толстой части ее диаметр 7 сантиметров, ручка делается тоньше. Длина обычно 80—90 сантиметров, но не более 105 сантиметров. Пластина метателя и пластина дома обычно делаются из листовой резины и прикрепляются к грунту специальными шипами с потайными головками. На базы кладутся мешки с песком или опилками. Размер такого мешка примерно 40 на 40 на 10 сантиметров. Они тоже прикрепляются к земле ремнями и шипами. Для чего они нужны? Иногда перебегающего, того гляди, запятнают. Вот он и бросается с разбегу на этот мешок, как футбольный вратарь за мячом! У игроков тоже есть свой инвентарь. Все игроки водящей команды, кроме метателя, сейчас обычно надевают на одну руку перчатку-ловушку хоккейного вратаря. Ею легче поймать мяч. А ловящий и судья, который находится внутри алмаза, защищают свое лицо от случайных ударов мячом специальной маской, вроде как у хоккейного вратаря.

— Вот это игра!

— Что, сложная?

— Еще бы!

— А ведь ее можно упростить. Вот ты, Коля, скажи, что можно сделать для этого?

— Играть простым теннисным мячом!

— Верно! Теперь ты, Витя.

— Дядя Саша, нам команды трудно будет собрать по девять человек...

— Молодец! Это тоже ответ. Не хватает народу, можно играть и шесть на шесть, и пять на пять, и даже четыре на четыре. Только площадку надо, конечно, сделать меньше.

— А ты, Алик? Это ты сказал, что бейсбол сложная игра!

— Играть без перчаток, как в лапту, — выпалил Алик. — И мяч подбрасывать как следует, без обмана...

— И это можно. Ну кто еще?

— Можно и без пластин и без мешков...

— Правильно!

Подумайте и вы, ребята, прочитавшие эту главу. Может быть, и вы придумаете что-нибудь...

ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ

На следующий раз дядя Саша не стал нам рассказывать подробно, со всеми тонкостями, о каждой игре. Игр разных народов, оказывается, так много, что досконально изучить все у нас не было никакой возможности.

Дядя Саша объяснил нам лишь основные правила. И правильно сделал. Нам бы только основное узнать, а там мы сумеем сами приспособить эти игры к нашим условиям.

Вот что узнали мы на этот раз.

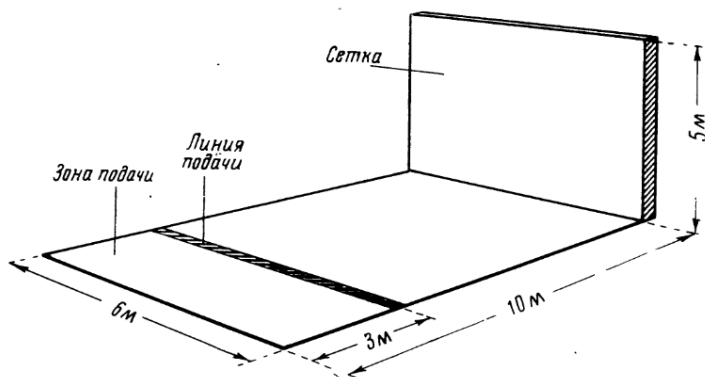
— И лапта, и крикет, и бейсбол — это разновидности одной и той же игры. В свою собственную лапту играют не только американцы или англичане. Подобная игра есть и у чехов, и у финнов, и у многих других народов. Но достаточно и тех разновидностей игры с мячом и битой, о которых вы уже знаете. Однако об одной такой игре я хочу вам рассказать. Вот почему. Игруют в нее во многих странах — в США и Канаде, Австралии и Новой Зеландии, Японии и Индии, Швеции и Германии, Англии и Франции. Игруют в нее не только взрослые, но и мальчики и девочки. Играть в нее можно не только на воздухе, но и в помещении. Вот вам и весь секрет популярности этой игры, которая называется «американский софтбол».

Игра очень похожа на бейсбол. Также имеется внешнее и внутреннее поле — алмаз. Какая разница? Сторона алмаза в бейсболе больше 27 метров, в американском софтболе — 18 метров, а для девушек всего 13,5 метра. Длина биты не более 85 сантиметров,

а диаметр в самой толстой части не больше 5,5 сантиметра. Мяч побольше, чем в бейсболе (длина окружности около 30 сантиметров), и немного тяжелее (185—200 граммов). В остальном правила такие же, как в бейсболе.

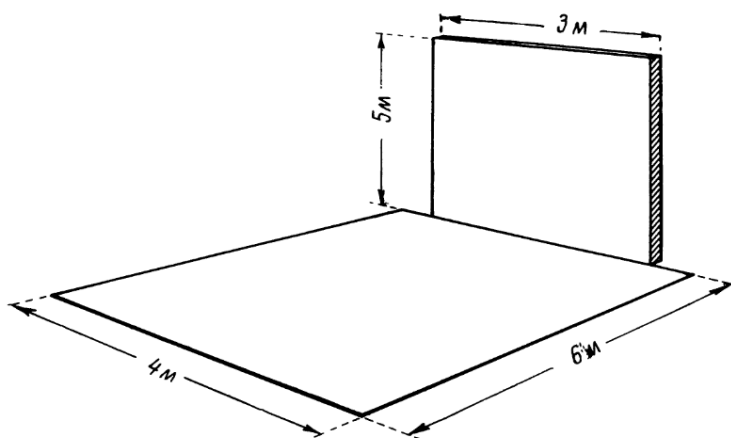
Вообще слово «софтбол» означает «мягкий мяч». Есть еще одна игра с таким названием, но напоминает она, скорее, не лапту, а теннис. Игра эта очень много лет известна в Ирландии, а сейчас популярна в США.

Играют в софтбол двое (один на один) на площадке длиной 10 и шириной 6 метров. В конце площадки должна быть стена высотой около 5 метров. В трех метрах от конца площадки проводится черта — линия подачи. В трехметровой зоне между краем площадки и линией подачи и располагаются оба игрока. Переступить за линию подачи они не могут.



Игра начинается после того, как один из игроков бросает мяч об пол, а затем сильно бьет по отскочившему мячу рукой в перчатке так, чтобы он ударился об стенку и отскочил в зону подачи. Здесь его принимает второй игрок, который, в свою очередь, посылает мяч в стенку. Игра идет до тех пор, пока кто-нибудь не допустит ошибку: пошлет мяч мимо стенки или таким образом, что тот не попадет в зону подачи. Тогда его противник получит очко. Всего игра ведется до 21 очка.

Мяч для софтбола довольно большой — длина его окружности 65—67 сантиметров. Вес мяча — 700—715 граммов.



Существует и другая игра, очень похожая на софтбол, — хендбол. Вся разница в том, что игра ведется на меньшей площадке — 6 на 4 метра и на поле нет зоны, в которой должны находиться игроки. По правилам, хендбол немного напоминает волейбол: подачу делают из-за линии площадки; переход подач и очко считают тоже как в волейболе; игра состоит из трех партий, в каждой из которых надо набрать 15 очков.

В хендбол играют один на один или двое на двое. — Дядя Саша немного помолчал, о чем-то подумал и сказал: — Есть у меня кое-что и для любителей футбола...

Ребята, сидящие в первом ряду, — Коля, Витя, Алик и Петя — сразу оживились.

— Все вы, ребята, конечно, видели, как хорошие футболисты жонглируют мячом. Несколько раз подбросят его ногой, потом головой, поймут на бедро и так держат мяч в воздухе долго-долго. А ведь немногие знают, что это жонглирование ведет свою историю от одной старинной народной игры...

Есть в Бирме такая игра — чинлон. Пять-шесть человек становятся в кружок, берут специальный

мяч — шар, сплетенный из тростника, диаметром 12,5 сантиметра и весом 250 граммов — и начинают им жонглировать. Мяч подбрасывают ногами, головой, плечами, стараясь поразить зрителей и партнеров изяществом приемов, а затем неожиданно передают мяч одному из партнеров. Тот старается всячески превзойти соперников. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. В конце концов остается самый ловкий. . .

А что, ребята, не попробовать ли и нам сыграть в чинлон?

— Конечно, дядя Саша! И в софтбол, и в бейсбол, и в этот, как его, в крикет! Вот пусть только солнце лужи высушит. . .

И, как по заказу, после этой Петинной тирады серая туча, целый день поливавшая и без того сырую землю дождем, ушла куда-то в сторону и с голубого неба брызнули яркие лучи весеннего солнца.

ЛЯКРОСС И ХЕЛИНГ

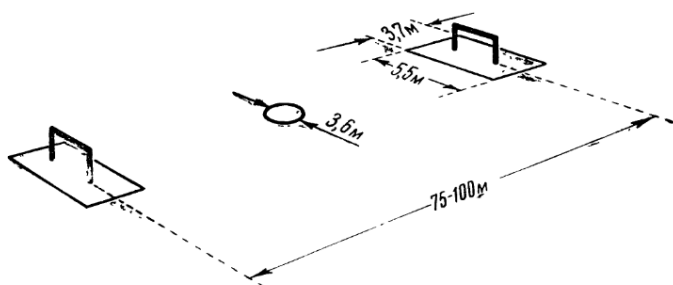
Солнце солнцем, а выходить на спортивную площадку было рано. Земля совсем еще сырая. Пока приходится заниматься «теорией». Только четыре «урока» прошло, а столько интересного узнали! И о лапте, и о крикете, и о бейсболе, и о софтболе, и о хендболе, и о чинлоне. . .

— А сегодня я расскажу вам, ребята, о канадской национальной игре. . .

— О хоккее?

— Нет, хотя хоккей тоже очень популярен в Канаде и, кстати, сродни этой игре. Называется она «лякросс» и очень напоминает хоккей на траве. Разница лишь в том, что там мяч передают по земле, а здесь — по воздуху. Для этого вместо клюшек приспособлены специальные длинные ракетки — кроссы. Мяч для игры в лякросс — самый обычный, резиновый. Вес мяча около 142 граммов, длина окружности около 20 сантиметров.

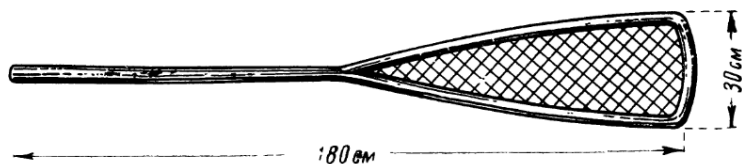
Играют в лякросс две команды, по 12 человек в каждой. Самое интересное то, что границы поля не обозначаются и мяч никогда не выходит из игры, кото-



рая может продолжаться и за воротами, как в хоккее с шайбой. Приблизительная длина поля для лякросса — 100—115 метров, ширина — 45—70 метров.

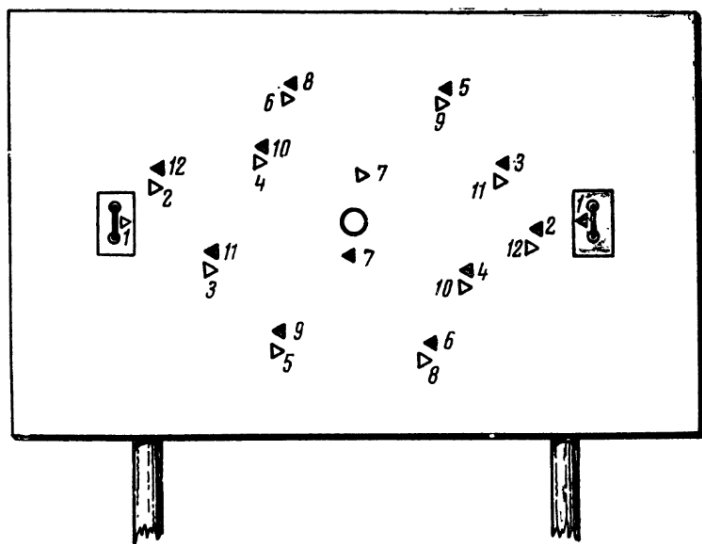
На расстоянии 75—100 метров друг от друга устанавливаются ворота, которые, в зависимости от правил лякросса, в той или иной стране могут быть разного размера. Чаще всего ширина и высота ворот одинаковая — 180 сантиметров. Единственная разметка на поле — это две вратарские площадки и центральный круг. Вратарские площадки делаются вокруг ворот. Это обыкновенные прямоугольники размером 5,5 на 3,7 метра. Диаметр центрального круга в середине поля — 3,6 метра.

В этих площадках располагаются вратари. Кроме них, ни один игрок не имеет права находиться в этих прямоугольниках. Если кто-нибудь из нападающих окажется там, когда в ворота будет забит мяч, гол не будет засчитан. Вратарь может отбивать мяч кроссом, рукой или ногой, но хватать мяч не имеет права. Остальные игроки располагаются в произвольном порядке по всему полю. Они могут находиться где угодно, так как правила «вне игры» в лякроссе не существует, однако обязанности их все же распределены и в основном они играют в определенных зонах. Пять игроков располагаются на своей половине поля. Их



задача бороться с нападающими противника и передавать мяч партнерам, находящимся впереди. Один — центр — располагается вблизи центрального круга. Центры начинают матч, а также возобновляют его после каждого гола. В зависимости от обстановки, центр помогает то защите, то нападению. И, наконец, оставшиеся пять игроков — нападающие. Их задача забивать мячи в ворота противников. А вот посмотрите, как примерно располагаются игроки в лякроссе во время матча.

С этими словами дядя Саша начертил на классной доске схему.



— Как же проходит игра? Игру начинают два центра. Мяч, лежащий на земле, они принимают ракетками-кроссами так, чтобы он находился между ними (сами игроки становятся к чужим воротам левым боком), а затем, по сигналу судьи, дергают кроссы на себя. Один из игроков выигрывает мяч и, подняв его кроссом в воздух, бросает кому-нибудь из партнеров или сам бежит с мячом, лежащим на кроссе,

вперед. Вся игра в основном проходит в воздухе, и, если мяч падает на землю, ближайший из игроков снова поднимает его в воздух. Мячи забивают в ворота бросками, или ударами кроссов с лета, или, если мяч во время схватки между противниками упал на землю, ударом ноги. Руками касаться мяча запрещено.

— А что еще запрещается?

— Пожалуйста. Вот список всех нарушений в лякроссе. О некоторых из них я вам уже говорил. Итак, в лякроссе запрещается:

полевым игрокам играть и нападать на вратаря в площади ворот;

во время начального удара находиться ближе трех метров от игроков, начинающих игру;

ударять кроссом по кроссу противника, кроме попыток одновременно овладеть мячом;

удерживать чужой кросс рукой, ногой или кроссом;

толкать противника телом сзади;

толкать противника, не владеющего мячом;

ударять противника, удерживать его и ставить подножки;

блокировать противника, не владеющего мячом;

играть без кросса;

умышленно затягивать игру.

За каждое из этих нарушений мяч вводится в игру с места нарушения либо как в начале игры (но не ближе девяти метров от ворот), либо свободным ударом. В этом случае мяч кладется на кросс пострадавшего, и тот по сигналу судьи может играть мячом по своему усмотрению.

Играют в лякросс два тайма по 35 минут. Перерыв между ними 10 минут.

— А девочки могут играть? — спросила Таня.

— Да, в лякросс могут играть все.

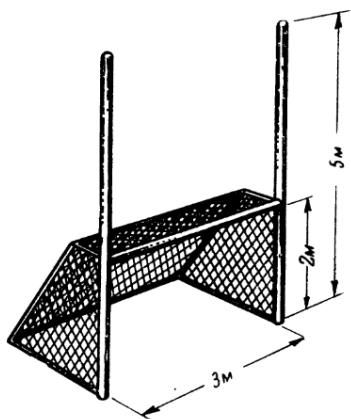
— Вот здорово!

Дядя Саша опять что-то нарисовал на доске.

— Что это?

— Ворота... Только для чего такие? — откликнулся первым Петя.

— Такие ворота применяются во время игры в хелинг — ирландскую игру, очень напоминающую травяной хоккей, правила которого вам уже известны.



И играют в него почти такими же клюшками. Правда, у них другие размеры. Ширина клюшки не может быть больше 10 сантиметров, а длина превышать 90 сантиметров. Играть можно обеими сторонами клюшки. Мяч для хелинга весит от 100 до 125 граммов и имеет длину окружности 23—25 сантиметров. Играть в хелинг команды по 15 человек. Играть в хелинг можно только

клюшкой. Удары и остановки мяча руками и ногами штрафуются.

— А для чего такие ворота?

— Это для тех, кто любит бить выше ворот, — усмехнулся дядя Саша. — Если мяч попал под перекладину, команда получает 3 очка, а если над перекладиной, но между стойками — 1 очко. Кстати, ворота подобного типа применяются не только в хелинге. Есть много игр, где мячи забиваются в такие же ворота.

— Какие игры?

О ФУТБОЛЕ, В КОТОРЫЙ ИГРАЮТ НОГАМИ И РУКАМИ

— А знаете ли вы, ребята, что раньше в футбол играли не только ногами, но и руками и даже больше руками, чем ногами?

— Нет! Расскажите, дядя Саша!

— Конечно, расскажу. И прежде всего потому, что такая игра сохранилась во многих странах и по сей день; она имеет много вариантов и начинает получать популярность и в нашей стране.

— Ну?!

— Называется она регби.

— Слышали...

— Вот-вот. Лишь сто лет назад в Англии произошло разделение двух игр — футбола и регби. Много

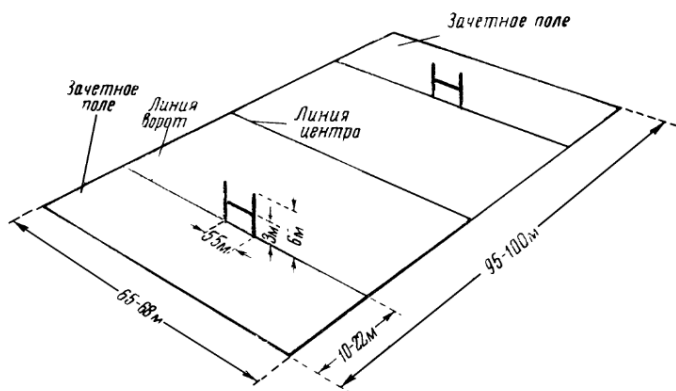
веков до этого во многих странах мира в игру, напоминающую футбол, играли ногами и руками. Эта игра и стала тогда «матерью» двух других — футбола и регби. Начнем с основных правил. — Дядя Саша нарисовал к доске и нарисовал поле с воротами. — Не правда ли, ворота почти такие же, как при игре в хелинг? Кстати, игры в хелинг нередко проводят на полях для регби, хотя ворота здесь больше. И, так же как в хелинг, играют две команды по 15 человек. Время игры для взрослых — 80 минут с 10-минутным перерывом между таймами. Юноши играют два тайма по 30 минут, мальчики — по 20.

— А девочки?

— Девочки, так же как в футбол, в регби не играют. Правила регби довольно сложны, да вам и не надо сейчас играть точно по правилам. Запомните лишь главные.

Первое. Цель игры — забить мяч ногой в ворота, между стойками, но не под перекладину, а над нею, на высоте от 3 до 6 метров. За это команда получает 3 очка. Или приземлить мяч руками: прижать его к земле в зачетном поле, за линией ворот. За это команда также получает 3 очка и право на удар с места ногой по воротам. За попадание над перекладиной дается еще 2 очка.

Второе. Передавать мяч руками вперед нельзя. Это можно делать только ногой. Обычно игрок, несущий мяч, выбрасывает его и с лету бьет ногой вперед —



партнеру или в ворота. Другой вариант передачи — руками назад — свободному партнеру.

Третье. Разрешается останавливать бегущего с мячом противника руками любым способом — хватать его за туловище или даже за ноги.

Четвертое. Вышедший за боковую линию мяч выбрасывают одной рукой выстроившимся в шеренгу игрокам обеих команд.

Пятое. За нарушение правил в месте нарушения устраивается так называемая схватка. Несколько игроков обеих команд образуют круг, в середину которого судья вбрасывает мяч.

Шестое. Игра ведется овальным, продолговатым мячом. Длина его большой окружности 76—79 сантиметров, длина малой окружности 60—65 сантиметров. Длина мяча — 28—29 сантиметров. Вес — от 375 до 425 граммов.

В регби играют главным образом в Европе и у нас в стране.

— А в Америке?

— И в Америке есть подобная игра. Называется она «американский футбол». Главная разница в том, что правила американского футбола допускают очень грубую игру. Поэтому там одежда спортсменов напоминает скорее доспехи средневековых рыцарей. Но и это не спасает игроков от травм, и часто очень тяжелых...

Есть небольшая разница и в другом. Поле там меньше — 91 на 48,5 метра. Команды по 11 человек. Мяч тоже овальный, но поменьше, чтобы труднее было отнять: длина его окружностей — 71—73 сантиметра и 53—55 сантиметров, длина самого мяча — 27—28,5 сантиметра. При этом он более тяжелый — 435—466 граммов. Игра продолжается 4 периода по 15 минут каждый.

— А ворота?

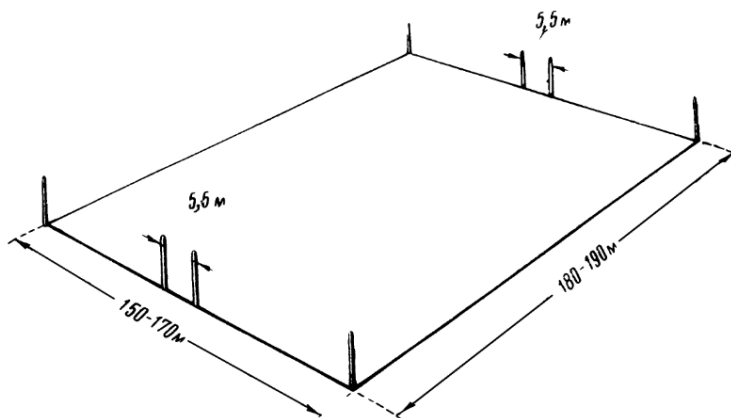
— А вот ворота точно такие же, как в регби. И в других странах и даже частях света есть свои разновидности регби. В Канаде такая игра называется «канадский футбол», в Австралии — «австралийский футбол». Конечно, в этих странах тоже существуют свои, особые правила. Например, в Австралии мяч тоже овальный, но больше и тяжелее. Его вес 662—

667 граммов. Он совсем вытянут: длина большой окружности 75 сантиметров, малой — всего 32. Длина мяча — 28 сантиметров. Игра продолжается, как в американском футболе, 4 периода, но не по 15, а по 25 минут. И поле здесь больше — 180—190 на 150—170 метров, и команды больше. Их численность достигает иногда и 40 человек! Вести мяч в австралийском футболе можно, только ударяя его об землю каждые 9 метров, но зато его можно передавать ногами и руками в любом направлении. Ворота здесь состоят из четырех вертикальных шестов высотой 6 метров. Два шеста устанавливаются в середине лицевых линий на расстоянии 5,5 метра. Четыре шеста устанавливаются в углах поля, как угловые флаги в футболе. Если мяч забивают между центральными шестами, команда получает 6 очков, если между центральным и крайним — 1 очко.

И, наконец, еще одна игра. В Америке играют и в так называемый футбол для шести человек. Какова численность игроков в команде, вам уже ясно. Поле 72 на 36 метров. Голы здесь забивают в основном с поля, за что команда получает 4 очка. Правила этой игры не допускают грубостей. Вот почему в нее играют главным образом подростки.

— А мы?

— Ну что ж, если хотите, попробуем летом сыграть и в эту игру. Поле-то у нас подходящее...



КОРФБОЛ И ПЕЛОТА-АЛЬ-СЕСТО

Весна была уже в самом разгаре, когда мы в последний раз ненадолго собрались в нашем классе.

— Все вы, конечно, знаете игру баскетбол. Наверное, в школе на уроках физкультуры играете. А знаете ли вы другие игры, похожие на баскетбол? — начал занятие дядя Саша.

Конечно же, мы не знали. А наш тренер, подождав минуту-другую и не получив утвердительного ответа на свой вопрос, рассказал:

— Вот, например в Швеции, есть такая игра, похожая на баскетбол. Она называется корфбол. Интересно то, что в нее одновременно играют мужчины и женщины. Каждая команда состоит из 6 мужчин и 6 женщин. А поле для игры в корфбол почти как футбольное. Длина его от 75 до 90 метров, ширина от 30 до 40 метров. Наше футбольное поле немного короче, но мы вполне можем играть на нем полными командами — по 6 девочек и по 6 мальчиков. Что же нам нужно сделать для того, чтобы оборудовать наше поле для игры в корфбол?

Во-первых, разделим все поле по длине на три равные зоны. В зоне у своей корзины играют четверо — защитники, в центральной зоне следующая четверка — центровые, в зоне у чужой корзины — четыре нападающих. Учтите, в своей зоне передвигаться можно как угодно, но переходить из зоны в зону нельзя. Только передавать мяч.

Во-вторых, в середине лицевых линий, там, где у нас стоят ворота, установим шесты высотой 3,5 метра. На верхушке шестов прикрепим корзины, такие же как в баскетболе, но диаметром от 35 до 42 сантиметров. Вот и все. Цель игры забросить обычный футбольный мяч в корзину, а остальные правила, как в ручном мяче. Ну кто нарисует нам на доске площадку для корфбола?

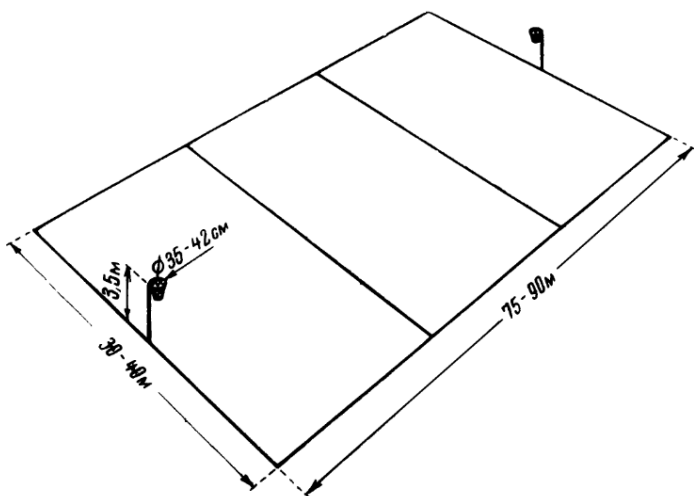
Сразу лес рук.

— Ты, Ира?

Вот что нарисовала Ира (рис. на стр. 81).

Дядя Саша предложил:

— Играют в корфбол 2 тайма по 45 минут, но мы будем играть меньше, вначале по 20 минут.



Самое интересное, что на другом конце земного шара очень популярна игра, похожая на корфбол. Это аргентинская пелота-аль-сесто. А вот какая между ними разница.

Поле — 12 на 24 метра, тоже разделено на 3 зоны.

Шесты высотой 3,3 метра, диаметр корзин — 50 сантиметров. При этом шесты устанавливаются не на лицевых линиях, а в центрах крайних зон.

Команды по 6 человек — по 2 в зоне.

Длительность игры — 2 периода по 30 минут.

Правила пелоты-аль-сесты ближе к баскетбольным. Здесь, точно так же как в баскетболе, ведут мяч, ударяя его о землю. При этом мяч нельзя вести больше 3 секунд. И играют не футбольным, а баскетбольным мячом.

НАШ ДРУГ БАСКЕТБОЛ

Вот и пришло лето. Такое же жаркое, пыльное, как и в прошлом году. И вместе с тем совсем другое — оно сулило нам множество разнообразных развлечений.

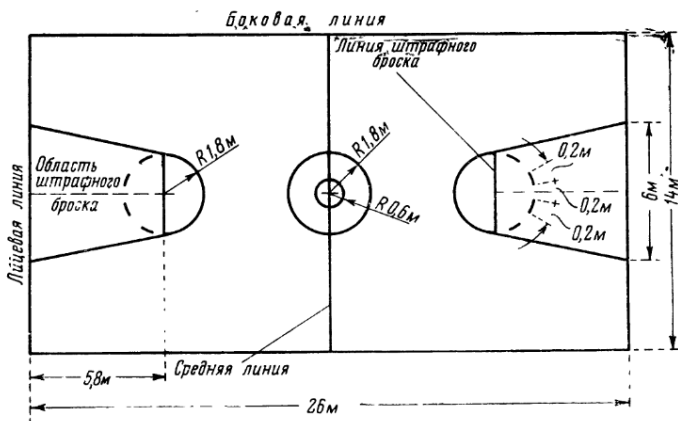
Прошел год, и сейчас мне просто смешно вспомнить, как мы проводили время в прошлом году. Наши

«дикие» футбольные матчи, безалаберные, пыльные, однообразные, расшибалка, карты, ощущение тягучей скуки и постоянно витающий в воздухе вопрос: «Ну, что будем делать? Куда пойдем?» — все это кажется сейчас таким далеким-далеким и неправдоподобным. И удивляешься: как мы могли так жить?

А теперь мы знаем столько интересного, и просто не терпится попробовать новые игры.

Земля уже совсем подсохла. И однажды, когда мы, мальчики и девочки, в один из будних дней собрались на нашей площадке, Андрей снова, как и тогда с зимним стадионом, преподнес нам сюрприз.

Он раздобыл в книжном магазине несколько брошюр с правилами по баскетболу и роздал их нам.



Баскетбол мы еще не успели освоить на наших занятиях. И Андрей увлек нас идеей сделать это самостоятельно, без помощи дяди Саши.

Действительно, а почему бы нам и не попробовать!

Мы научились за этот год многому. Разве то, что мы без помощи взрослых сумели сделать каток, не свидетельствует о нашей самостоятельности и предприимчивости?

Мы принялись строить баскетбольную площадку. Старшим у нас был Андрей.

Вначале мы вскопали площадку, затем тщательно

граблями удалили с поверхности все камни и корни. А сверху посыпали особой смесью, которая состояла на три четверти из песка и на одну четверть из глины. Потом выровняли площадку, полили ее водой и как следует утрамбовали. После этого разметили как полагается, по самым настоящим правилам.

Щиты баскетбольные сделали в школьной столярной мастерской. Тут у нас Петя был самым главным, он отвечал за все работы. К щитам прикрепили металлические кольца. Затем столбы вкопали в землю.

Наконец настал долгожданный день первого баскетбольного «сражения». Но прежде чем ринуться в бой, Андрей решил устроить всем нам экзамен. Ведь надо узнать, хорошо ли ребята выучили правила!

— Витя, скажи: в какой форме и чем должны играть баскетболисты?

— Ну в чем?.. В майке... в трусах... в кедах... Играют мячом...

— А каким?

— Баскетбольным или, в крайнем случае, футбольным.

— Правильно. Теперь ты, Коля. Сколько игроков в команде?

Коля отвечал гораздо быстрее Вити. Видно, хотел скорее начать играть.

— Пять.

— Еще. Сколько времени продолжается игра?

— Для нас 2 тайма по 15 минут. Перерыв 10 минут. После перерыва команды меняются сторонами.

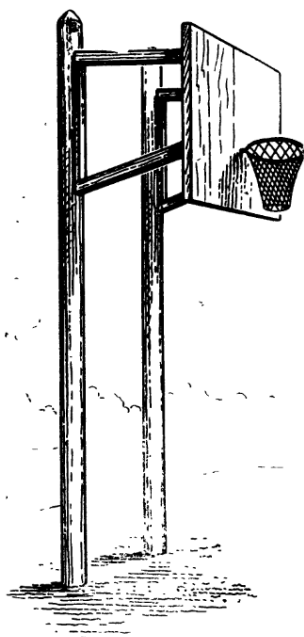
— Петя! Как начинается игра?

— Судья подбрасывает мяч между двумя игроками, располагающимися в центральном круге.

— Таня! Тебе вопрос сложнее. Что может делать баскетболист, владеющий мячом?

Но Таня не из пугливых. Она бойко начинает, да так, что «экзаменатор» едва успевает следить:

— Вести мяч можно в любом направлении, ударя мячом о поверхность площадки одной или попеременно двумя руками. Стоя на месте, можно ударить мяч о площадку неограниченное число раз. Можно катить мяч по площадке толчками. Если мяч в руках у игрока, тот может поворачиваться в любую сторону, но не сдвигая с места одну из ног. Игрокам



разрешается ходить или бегать с мячом в руках, не делая при этом более двух шагов.

— Здорово! Ну, а теперь скажи еще, что может делать каждый баскетболист?

— Бросать, ловить, останавливать и отбивать мяч руками. Выбивать и вырывать мяч из рук противника, не прикасаясь к нему...

— Ты, Вадик! Когда мяч считается вышедшим из игры?

— Если он вылетит из пределов площадки, коснется боковой или лицевой линии, пролетит за щитом. Если игрок с мячом в руках выскочит за площадку или коснется ограничивающих ее линий. Во всех этих случаях мяч отдается игроку противоположной команды и он вбрасывает его из-за линии.

— А когда назначается спорный мяч? Скажи ты, Оля!

— Спорный назначается в следующих случаях: когда мяч вышел за пределы площадки от одновременного касания игроков разных команд; когда мяч схвачен одновременно игроками обеих команд. Спорный мяч разыгрывается в центре поля так же, как начальный бросок.

— Игорь! Какие наказания даются за нарушения правил?

Игорь стал по стойке смирно и отрапортовал:

— За мелкие: пробежка, ведение двумя руками, отрыв двух ног при повороте — назначается вбрасывание из-за линии игроком другой команды. За более грубые нарушения назначается один или два штрафных броска в корзину с линии штрафного броска.

— Юра! За какие нарушения дается один штрафной бросок?

— За умышленную затяжку игры. За то, что игрок при вбрасывании из-за боковой стоит на расстоянии ближе одного метра и мешает выбросить мяч. За разговоры с судьей и зрителями, за уход с площадки и приход без разрешения судьи. За крики.

— А за что дают два штрафных?

— За задержку, толчок, удар, подножки, а также подсадки...

— А как стоят остальные игроки при броске?

— Все стоят за линией области штрафного броска.

— Ну и наконец ты, Наташа! Как считают очки в баскетболе?

— За бросок в корзину с игры — 2 очка, со штрафного — 1 очко.

— Молодец, Наташа! Хочешь судить игру?

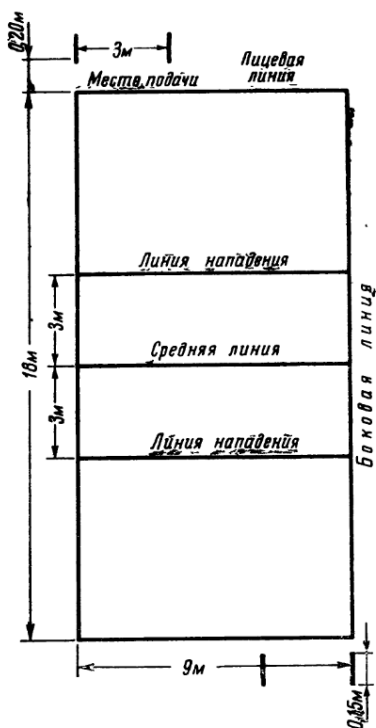
— Ну что ж... Только если и ты...

Андрей, видно, хотел поиграть сам, но, к сожалению, «старший» в первом матче должен быть судьей...

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ВОЛЕЙБОЛ?

Но не все же время играть в баскетбол! Нашлись в нашем дворе и любители волейбола. Игра эта не сложная. Наверное, все ребята во всех дворах всех городов, поселков и деревень играли и играют в волейбол. Но все ли так хорошо знают правила этой игры? Наверное, нет! А вот для ребят из нашего двора в волейболе нет никаких секретов. Все очень просто — надо правильно разметить площадку, натянуть сетку и еще раз проштудировать правила. Тому, кто их не твердо помнит, можем напомнить:

1. Волейбольная площадка представляет собой прямоугольник длиной 18 м и шириной 9 м. При игре в закрытом помещении высота потолка должна быть не менее 6 м. Все препятствия следует удалить от границ площадки не менее чем на 3 м на летних площадках и на 2 м в закрытом помещении. Размер площадки при игре в закрытом помещении может быть уменьшен до 15 м в длину и 7,5 м в ширину. В некоторых случаях высота зала может быть 5 м. Площадка



очерчивается линиями. Короткие линии называются лицевыми, длинные — боковыми. Середины боковых линий соединяются прямой линией, называемой средней. Она делит площадку на две половины. На каждой половине площадки на расстоянии 3 м от средней линии параллельно ей проводится линия нападения. Часть площадки, заключенная между линией нападения, средней линией и отрезками боковых линий, называется площадью нападения. Перпендикулярно лицевой линии на расстоянии 3 м от правой боковой линии и 20 см от лицевой линии проводится ус длиной 15 см. Такой же ус проводится вне поля, как продолжение правой боковой линии.

Эти два уса определяют «место подачи».

2. Поперек площадки над средней линией натягивается веревочная сетка длиной 9,5 м и шириной 1 м. Сетка укрепляется при помощи тросов (по верхнему и нижнему краю сетки), толщиной до 5 мм, или веревок на двух столбах, расположенных на расстоянии от 0,5 до 1,5 м от боковых линий. Для детей и юношей верхний край сетки устанавливается на высоте, определяемой следующей таблицей:

	12—13 лет	14—15 лет	16—17 лет
Мальчики и юноши . .	2 м 20 см	2 м 35 см	2 м 45 см
Девочки и девушки . .	2 м 10 см	2 м 20 см	2 м 25 см

Оба края сетки должны находиться на одинаковой высоте и не превышать установленную высоту более чем на 2 см. Верхний край сетки обшивается полоской белой материи шириной 5 см. Ячейки сетки должны быть квадратными размером 10×10 см. Поперек сетки вешаются подвижные белые ленты для обозначения 9-метровой длины сетки. Эти линии должны находиться над боковыми линиями площадок.

3. Мяч должен быть круглым, иметь длину окружности 65—67 см и весить перед началом игры 250—280 г.

4. В соревновании участвуют две команды по 6 человек в каждой. В каждой команде вместе с запасными игроками должно быть не более 12 человек. Запасной игрок должен занять место заменяемого им игрока. Замененный основной игрок команды может один раз вновь вернуться в игру вместо заменявшего его запасного игрока. Эта замена разрешается, если при участии запасного игрока разыграно не менее одного мяча. Замена запасным игроком основного называется неполной. Если же основной игрок вновь вернется на свое место, такая замена называется полной. В каждой партии команде разрешаются 4 неполные или 2 полные замены. Замена запасным игроком другого запасного, участвовавшего в замене в данной партии, не допускается. Если команда осталась в составе менее 6 человек и использованы все замены, игра прекращается и команде засчитывается проигрыш данной партии. Оставшаяся в неполном составе команда проигрывает партию со счетом, который ею достигнут, а противнику засчитывается счет «15» или необходимый перевес в 2 очка.

5. Перед каждой подачей мяча игроки обеих команд располагаются в пределах площадки в две линии по 3 человека. Эти линии могут быть ломаными. Три игрока, стоящие у сетки, называются игроками передней линии, остальные три — игроками задней линии. Игроки передней и задней линий могут во время игры находиться в любом месте своей площадки. Перед подачей игроки задней линии должны находиться позади соответствующих игроков передней линии. Перед началом каждой партии команды могут изменить расстановку и состав основных игроков.

6. Соревнования проводятся из трех или пяти партий. В первом случае соревнование заканчивается после выигрыша одной из команд двух партий, во втором — после выигрыша трех партий. Перед началом игры судья производит вне площадки жеребьевку на право выбора стороны или подачи. Если команда, вытянувшая жребий, выбирает подачу, то другая команда получает право выбора стороны. После окончания первой партии команды меняются сторонами и подавать начинает другая команда. Такая смена сторон и очередность подач производятся после каждой партии. Перед решающей партией обязательно дается 5-минутный перерыв и вновь разыгрывается право выбора стороны или подачи. В решающей (третьей или пятой) партии, после достижения 8 очков одной из команд, производится смена сторон без перерыва. Давать указания команде в это время не разрешается. Игроки обеих команд обязаны при этом занять те же места, которые они занимали до смены сторон. Подачу продолжает тот же игрок, который подавал до смены сторон.

7. Подача производится после свистка судьи. В случае, если подача произведена до свистка, мяч переигрывается. Подающий игрок становится за площадкой на «место подачи», подбрасывает мяч и ударом руки переправляет его на сторону противника. Подача считается состоявшейся, когда игрок, подбросив мяч, коснулся его рукой. Если после подбрасывания мяча игрок промахнулся и мяч упал на землю, подача повторяется. Однако судья не должен допускать умышленного затягивания игры этим способом. До удара по мячу подающий игрок не имеет права переступить линию площадки или наступать на нее. При подаче игрок может разбежаться, подпрыгнуть и после совершения подачи приземлиться в пределах площадки. Подача с руки (без подбрасывания мяча) запрещается. Если мяч, подброшенный игроком, коснулся его головы или тела, а также свисающих над площадкой предметов, подача считается несостоявшейся и производится вновь. Подача считается правильной, если мяч пролетит над сеткой, не касаясь ее, в пределах между двумя лентами, определяющими ее длину.

8. Игрок, производящий подачу, продолжает ее до тех пор, пока он или его команда не сделает ошибки. Ошибки при подаче: а) мяч коснулся сетки; б) мяч прошел за пределами лент, ограничивающих длину сетки; в) мяч коснулся игрока подающей команды или постороннего предмета; г) подача произведена не с «места подачи»; д) подача произведена двумя руками; е) подача произведена вне очереди; ж) подача произведена с руки; з) подача произведена броском или толчком.

9. После перемены подачи подачу производит правый игрок передней линии. Все игроки при этом перемещаются на одно место по направлению движения часовой стрелки. Подобная смена происходит всегда, когда команда выигрывает подачу. Неправильная расстановка игроков в момент подачи ведет к потере подачи или проигрышу очка, причем судья должен фиксировать потерю подачи или проигрыш очка без всякого предупреждения команд о неправильной расстановке.

10. Мяч можно отбивать руками любым способом. Прикосновение мяча к телу выше пояса приравнивается к удару. Каждая команда должна отбить мяч не более чем в три удара, не давая ему упасть на землю. Удар и передача мяча должны производиться отрывистым касанием. Если мяч прижат игроком к сетке (длительное касание), игрок коснулся мяча два раза подряд или мяч прокатился по его телу, команде засчитывается ошибка. Разрешается взаимопомощь в игре. Можно сыграть мяч, оттолкнувшись от партнера; можно поддержать партнера, если он падает на сетку или на сторону противника.

11. Одновременное прикосновение двух игроков одной команды к мячу считается за два удара. Ни один из этих игроков не имеет права производить третьего удара. Если один игрок коснулся мяча, а другой игрок той же команды столкнулся с ним или ударил его по рукам, не касаясь мяча, считается, что сделан один удар. При одновременном касании мяча двумя игроками разных команд над сеткой ударившим последним считается тот, от которого мяч полетел в сторону противника. Команда, в сторону которой отбит мяч, получает право на три новых удара. Мяч

переигрывается, если два игрока разных команд совершают ошибку одновременно.

12. Блокирование (действие, которое состоит в попытке остановить атаку противника или прохождение мяча над сеткой) считается состоявшимся, если мяч коснется рук блокирующего. Блокировать имеют право только игроки передней линии. Групповое блокирование — это одновременное участие в данном приеме двух или трех игроков, находящихся на расстоянии не более 1 метра друг от друга. При состоявшемся групповом блокировании перенос рук над сеткой любым из игроков, участвовавших в групповом блокировании, считается ошибкой. Перенос рук через сетку не является ошибкой: а) при несостоявшемся блокировании; б) вслед за мячом после правильного блокирования или удара. Касание мяча двумя или тремя игроками одной команды при групповом блокировании считается за один удар. Ни один из игроков, принимавших участие в групповом блокировании, не имеет права касаться мяча непосредственно после блокирования.

13. Если мяч коснулся сетки в пределах лент, ограничивающих длину сетки, то он считается в игре. Мяч, коснувшийся сетки за пределами лент, считается вышедшим из игры. Прикосновение игрока к сетке во время игры является ошибкой. Прикосновение к игроку сетки, прогнувшейся от удара в нее мячом, ошибкой не является.

14. Перенос рук через сетку и касание при этом мяча на стороне противника является ошибкой. Перенос рук через сетку без касания мяча при несостоявшемся блокировании, а также по инерции вслед за мячом после удара не является ошибкой.

15. Прикосновение игрока какой-либо частью тела к средней линии, к площадке противника или перенос под сетку какой-либо части тела с целью отвлечь внимание противника или помешать ему считается ошибкой. Неумышленный перенос по воздуху какой-либо части тела над средней линией не является ошибкой. Игрокам разрешается выбегать за пределы своей площадки для приема мяча, не переходя, однако, воображаемого продолжения средней линии. Прикосновение

к мячу под сеткой на стороне противника является ошибкой.

16. Игрокам задней линии разрешается посылать мяч на сторону противника с площадки нападения лишь в том случае, если мяч находится ниже верхнего края сетки. Игроки задней линии, находящиеся за линией нападения или ее воображаемым продолжением, могут отбивать мяч на сторону противника любым способом, причем после удара им разрешается приземлиться в площадке нападения. Игрокам задней линии не разрешается блокировать мяч.

17. Мяч, пролетевший за лицевую или боковую линию площадки, считается вышедшим из игры только тогда, когда он коснулся земли или какого-либо предмета. При выходе мяча из игры команда, сыгравшая мячом последней, считается проигравшей очко или подачу. Использование игроком при ударе посторонних предметов для опоры считается ошибкой. Касание посторонних предметов (в том числе стойки) после удара разрешается. При перелете мяча под сеткой фиксируется ошибка. При прикосновении мяча к посторонним предметам (веткам деревьев, потолку и т. д.) также фиксируется ошибка. Если мяч коснется линии, ограничивающей площадку, он считается приземлившимся в ее пределах.

18. Мяч считается проигранным принимающей командой или подающая команда теряет подачу, когда: а) мяч коснулся земли; б) команда ударила мяч более трех раз; в) мяч был задержан или кинут; г) мяч прикоснулся к телу игрока ниже пояса; д) игрок прикоснулся к мячу два раза подряд; е) команда в момент подачи нарушила расстановку игроков на площадке; ж) игрок прикоснулся к сетке, тросу или веревке, крепящей сетку; з) игрок наступил на среднюю линию или перешел через нее; и) игрок перенес руку над сеткой, касаясь при этом мяча на стороне противника; к) игрок задней линии, находясь в площадке нападения, отбил на сторону противника мяч, находящийся выше верхнего края сетки; л) мяч перелетел над сеткой за пределами лент, определяющих длину сетки; м) мяч приземлился за площадкой или был выбит под сетку, мяч прикоснулся к какому-либо предмету вне площадки, игрок коснулся мяча, исполь-

зовав для опоры какой-либо предмет (скамейку, стену и т. п.); н) игрок получил персональное замечание; о) команда получила повторные указания от тренера, представителя или запасных игроков; п) игрок прикоснулся к мячу под сеткой на стороне противника; р) умышленно затянута игра; с) поступило повторное требование о предоставлении третьего перерыва; т) повторно имело место нетактичное поведение игроков.

Если ошибка совершена двумя игроками противоположных команд в разное время, засчитывается та ошибка, которая была совершена первой.

19. Партия считается выигранной, когда одна из команд набрала 15 очков, имея преимущество над противником не менее чем в 2 очка. Если счет становится по 14, то следует продолжать игру до 16, по 15 — до 17 и т. д. Выигрыш двух партий из трех или трех партий из пяти в любой последовательности дает команде победу. Ошибка, сделанная принимающей командой, дает противоположной команде очко, а ошибка, допущенная подающей командой, ведет к потере подачи.

20. При игре по упрощенным правилам к участию в соревнованиях допускаются мужские, женские и смешанные команды (в любом соотношении мужчин и женщин). В игре участвуют две команды по 5—6 человек в каждой. В партии команда может заменить любого основного игрока запасным. Если в одной из команд осталось менее 5 человек и использованы все запасные игроки для замены, игра прекращается, и этой команде засчитывается проигрыш данной партии. Перед каждой подачей мяча игроки обеих команд располагаются на своей стороне площадки в две линии по 3 человека. При наличии в командах 5 человек на задней линии находятся 2 человека. Игроки, стоящие у сетки, называются игроками передней линии, остальные — игроками задней линии. Перед подачей игроки задней линии не должны находиться впереди соответствующих игроков передней линии. Встречи состоят из трех партий. Соревнование заканчивается после выигрыша одной из команд двух партий. Замена игроков производится без ограничения из числа 12 игроков команды. Не считается ошибкой, если игрок

наступит на среднюю линию, не переходя ее; также не считается ошибкой неумышленный перенос по воздуху какой-либо части тела над средней линией, если игрок при этом не помешал противнику.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Футбол, волейбол, баскетбол, ручной мяч, регби, хоккей на траве, с мячом и с шайбой, лапта, крикет, бейсбол, лякросс, корфбол, софтбол, хендбол, чинлон, хелинг, американский и австралийский футбол...

Обо всех этих играх мы узнали всего за какой-нибудь год с небольшим. Правда, в некоторые из этих игр мы соревновались и раньше. Но не знали правил. О других знали только понаслышке. О некоторых не слышали вообще.

А теперь? Разве нет у нас сделанных собственными руками футбольного поля, хоккейной и баскетбольной площадок? Разве не под силу нам, если захочется поиграть в эти игры, самим сделать площадки для лякросса, бейсбола, крикета или травяного хоккея? Да и правила этих игр мы знаем, как говорится, на зубок! Теперь стоит нам только захотеть, и мы можем сыграть в любую из этих интереснейших игр.

А вы, ребята, прочитавшие эту книгу? Разве вам не под силу сделать то, что сделали ребята с нашего двора? И даже без помощи взрослых? Конечно, вы все сможете сделать сами, причем стоит только захотеть!

В этой главе, заключающей книгу, вы сможете найти краткие сведения о спортивных играх, популярных в нашей стране, и их правила, если они не были изложены раньше.

Бадминтон. Бадминтон — игра с ракеткой и оперенным мячом — получил свое название от местечка Бадминтон, где ее впервые показали приехавшие из Индии англичане. Эта игра была известна еще в древней Малайе и давно уже была популярна едва ли не

во всех странах Азии. В Китае она была известна, например, под названием «юмаоцю». В Европе она также имела разные названия. Так, во Франции игру в мяч с перьями называли «волан». Интересно, что под таким названием бадминтон был известен и в дореволюционной России.

В последнее десятилетие бадминтон стал у нас одной из самых популярных игр. Это и не мудрено. Правила бадминтона очень просты, играть в него можно на любой небольшой площадке, лужайке, пляже и т. д.

Играют в бадминтон через сетку, натянутую на высоте 155 см. Размер площадки — 13,4×5,2 м (для парных встреч — 13,4×6,1 м). Ракетка для бадминтона похожа на теннисную, но легче (135—190 г). Мяч — пробка, обтянутая кожей, с венцом из перьев. Весит мяч 4,5—7 г. Его делают также из различных синтетических материалов.

Цель игры — не допустить падения мяча на своей площадке и приземлить его на стороне противника. Встреча состоит из трех или пяти игр, каждая до 15 очков.

Баскетбол. Слово «баскетбол» происходит от английских слов «баскет» (корзина) и «бол» (мяч). Сущность этой игры заключается в том, что каждая из двух соревнующихся команд стремится забросить мяч возможно большее количество раз в корзину противника и в то же время мешать ему забрасывать мяч в свою корзину.

Правила баскетбола были разработаны преподавателем физического воспитания из г. Спрингфилда (США) Нэйсмитом в 1891 году. Вскоре баскетбол стал популярен в США, затем в странах Азии (Япония, Китай, Филиппины), затем в Европе. В России баскетбол появился в 1906 году.

Баскетбол быстро стал одной из самых популярных спортивных игр в мире. В 1936 году баскетбол был включен в программу Олимпийских игр (соревнования мужских команд). Сильнейшими зарекомендовали себя баскетболисты США, побеждавшие на Олимпиадах 1936, 1948, 1952, 1956, 1960 и 1964 гг. Советские баскетболисты на всех четырех Олимпиадах, в кото-

рых они участвовали, занимали вторые места. В Европе у них нет равных.

Правила баскетбола вы найдете на стр. 81—85. О баскетболе можно получить много сведений из книги П. М. Цетлина «Баскетбол».

Водное поло. Родина водного поло (или ватерполо) Англия, где эта игра зародилась в конце прошлого века. Быстрый рост популярности водного поло в странах Европы (Швеция, Бельгия, Голландия, Австрия, Германия), а также в США привел к тому, что уже с 1900 года начали проводиться олимпийские соревнования ватерполистов. Победителями олимпийских соревнований были команды Англии (1900, 1908, 1912, 1920 гг.), Франции (1924 г.), Германии (1928 г.), Венгрии (1932, 1936, 1952, 1956 гг.), Италии (1948, 1960 гг.) и Югославии (1964 г.). Советские ватерполисты — одни из сильнейших в мире — на олимпийских соревнованиях занимали следующие места: 1952 г. — 7-е; 1956 г. — 3-е; 1960 г. — 2-е; 1964 г. — 3-е.

Водное поло — командная спортивная игра на воде. Игра ведется мячом (длина окружности 68 — 71 см, вес 400—500 г) на прямоугольной водной площадке обычным размером 30×20 м (минимальные размеры 20×8 м). Посередине коротких линий поля устанавливаются ворота шириной 3 м и высотой от уровня воды 0,9 м. Каждая команда состоит из 7 игроков (вратарь, 2 защитника, 2 полузащитника, 2 нападающих). Сущность игры заключается в том, чтобы забить больше голов, чем это сумеет сделать противник.

Вратарь может ловить мяч двумя руками, полевые игроки — только одной. Не разрешается наплывать на противника, блокировать его, отталкиваться от него. Нельзя топить мяч.

Водное поло — атлетическая игра, требующая от спортсменов высокого развития всех физических качеств: силы, скорости, выносливости, ловкости. Ватерполист должен быть отличным пловцом.

Любителю этой интересной и полезной игры мы рекомендуем книгу Н. Ф. Столбова «Водное поло, Учебное пособие для занятий с начинающими».

Волейбол. Эта игра впервые появилась в Америке в 1895 году. Затем волейбол стал популярен в странах Азии — в Японии, в Китае, на Филиппинах, причем в этих странах правила волейбола отличались от общепринятых (в командах играло по 9 человек, не проводилась смена мест, счет в партиях велся до 22 очков). В Европе первыми в волейбол стали играть чехи в 1907 году.

В нашей стране волейбол получил широкое распространение после Октябрьской революции. Особенно после того как в 1947 году наши волейболисты и волейболистки начали регулярно встречаться с зарубежными командами, они быстро завоевали ведущее место в мире.

Правила волейбола изложены на стр. 85—93.

Городки. Городки — старинная русская народная игра. Проводится на специальной городошной площадке и заключается в соревновании двух игроков или двух команд (каждая команда состоит из 5 человек). Цель игры — первым выбить определенное количество городошных фигур. Фигура состоит из 5 городков, расположенных в определенном порядке в городе каждой команды, и выбивается специальными палками-битами. Каждый игрок имеет 2 бита.

Все фигуры начинают выбивать с кона (13 м от города). Но уже один выбитый с кона городок дает право бросать вторую битую с полукона (6,5 м от города). Лишь фигуру «закрытое письмо» надо выбивать только с кона.

В каждой партии разыгрывается 6, 10 или 15 фигур, в зависимости от возраста и подготовки играющих.

Названия фигур: 1) «Пушка»; 2) «Звезда»; 3) «Колодезь»; 4) «Артиллерия»; 5) «Пулеметное гнездо»; 6) «Часовые»; 7) «Тир»; 8) «Вилка»; 9) «Стрела»; 10) «Коленчатый вал»; 11) «Ракетка»; 12) «Рак»; 13) «Серп»; 14) «Самолет»; 15) «Закрытое письмо». При разыгрывании партии из 6 фигур ставятся фигуры 1, 4, 5, 11, 14 и 15. При разыгрывании партии из 10 фигур ставятся фигуры 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14 и 15.

Прочитайте книгу Ю. Карнаухова и И. Филатова «Городки». Она вам поможет!

Лапта. Эта народная игра известна в России с незапамятных времен. Схожие игры, в которых «орудием» являются палка-бита и маленький мяч, очень популярны и в других странах. В США это бейсбол, в Англии — крикет, в Ирландии — софтбол, в Финляндии — песа-палло, в Румынии — ойна.

Правила игры в лапту изложены на стр. 57—60.

О том, какие качества развивает лапта, очень хорошо сказал выдающийся русский писатель А. И. Куприн: «Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места».

Если вы захотите узнать о лапте более подробно, прочитайте книжку Олега Буры и Виктора Горбунова «Русская удалая лапта».

Малый теннис. Уже из самого названия видно, чем эта спортивная игра отличается от обычного тенниса. Она проводится на уменьшенной площадке (12×6 м), и играют в нее более простыми деревянными или фанерными ракетками-лопатками. Играют обычным теннисным или резиновым мячом. Сетка высотой 80 см делит площадку пополам.

Если один из участников игры допустит ошибку (не сумеет отбить попавший на его половину мяч, попадет им в сетку или за границу площадки), то его противник получает очко. Партия считается выигранной после того, как один из игроков наберет 15 очков, и его преимущество будет не менее чем в 2 очка. Игроки чередуют подачу при счете 4,8 и 12 очков у одной из сторон.

Соревнования по малому теннису могут быть одиночными и парными и обычно состоят из трех партий.

О малом теннисе подробно написано в книгах А. Шокина «От малого тенниса к теннису» и А. М. Майданского «Малый теннис».

Настольный теннис. Игра в настольный теннис или пинг-понг популярна во всем мире, особенно в Европе, а также в Китае и Японии. Представители этих

двух стран неизменно выигрывают в последние годы все крупные соревнования.

Играют целлулоидным мячом (вес 2,4—2,5 г, длина окружности 11,4—12 см) на деревянном столе с размерами 2,74×1,525 м. Высота стола — 0,76 м. Посередине стола устанавливается сетка высотой 15,25 см.

Цель игры — перебить мяч ракеткой на сторону противника так, чтобы после отскока от стола он не смог его отразить. Выигравший получает за это 1 очко. Игра ведется до 21 очка (минимальный перевес должен быть 2 очка). Встреча состоит из трех или пяти партий. Переход подачи производится, когда общий счет очков становится кратным 5 (например, 4:1, 7:3, 10:10 и т. п.). Играть можно один на один или двое на двое (парная игра).

Ракетка изготавливается из дерева или фанеры. Сверху ее оклеивают резиной.

Если вы хотите постичь все тонкости настольного тенниса, познакомьтесь, например, с книгой В. С. Иванова и В. В. Коллегорского «Теннис на столе».

Регби. Эта игра в мяч, популярная сейчас во многих странах мира, особенно в Европе, возникла гораздо раньше, чем это думают многие. Свое происхождение она ведет еще от античных игр гарпаstum и эпискирос. Игры, схожие с современным регби, были хорошо известны и в средневековой Европе. Современное регби ведет свое начало с 1863 года, когда произошло разделение нынешнего футбола и регби.

Родина регби — Англия. В некоторых странах регби сформировалось в самостоятельные виды спорта с несколько отличающимися правилами (в США — американский футбол, в Австралии — австралийский футбол и т. д.).

Основные правила регби изложены в этой книге на стр. 79—80.

Ручной мяч. Основные правила ручного мяча или, как его еще называют, гандбола изложены в нашей книжке на стр. 42—44.

Родина гандбола — Дания, где он впервые стал известен в самом конце XIX века. В России он появился немного позднее — в 1909 году. А ныне эта игра —

одна из самых популярных почти во всех европейских странах, особенно в ГДР, Чехословакии, Румынии, Австрии, Швеции, Дании, Швейцарии, ФРГ.

О ручном мяче можно узнать много интересного, например, в книге А. Кувшинникова и Н. Сулова «Ручной мяч».

Теннис. Родоначальницей этой игры можно считать игру в мяч, популярную в средние века и в эпоху Возрождения в Италии и Франции. Тогда мяч перебрасывался через сетку ударами ладони. Свое нынешнее название теннис получил в Англии, где он стал известен в середине XIV века. Позднее мяч начали перебрасывать через сетку ударами ракетки с натянутыми в обод струнами (вес ракетки 340—410 г).

Сущность игры в теннис заключается в том, что игроки (двое — в одиночной игре или четверо — в парной игре), занимая противоположные стороны площадки, перебрасывают мяч через сетку, стараясь направить его так, чтобы противник не смог правильно отразить мяч. Мяч не должен ударяться о землю больше одного раза. Допустивший ошибку проигрывает очко.

Размеры площадки для игры в теннис — $23,77 \times 10,97$ м (для парной игры) или $23,77 \times 8,23$ м (для одиночной игры). Вся площадка для игры, включая свободное пространство, должна быть примерно 40×20 м. Площадка обносится заградительной сеткой для задержки мяча. Обычный грунт для площадки — глино-песчаный, может быть также бетонное, асфальтовое, деревянное, пробковое или травяное покрытие. Высота сетки над средней линией — 0,91 м, а у столбов, на которые она натянута — 1,07 м. Длина сетки между столбами — 12,75 — 12,80 м.

Теннис очень интересная и полезная игра. Если вы хотите стать теннисистом, прочитайте любую книгу, посвященную этой игре, например книгу Е. Корбута «Молодежи о теннисе».

Футбол. Смело можно сказать, что эта игра пользуется наибольшей популярностью почти во всех странах мира. Недаром футбол называют королем спорта.

Годом рождения современного футбола считают 1863 год, когда в Англии оформились из существовав-

шей до того времени похожей игры с мячом две новые — регби и футбол. В 1904 году был учрежден Международный футбольный союз. С 1908 года футбол включен в программу Олимпийских игр, с 1930 года начали разыгрываться чемпионаты мира по футболу, а с 1960 года — Кубок Европы.

Сильнейшими футболистами мира являются бразильцы, дважды на последних чемпионатах мира (в 1958 и 1962 гг.) завоевавшие первое место. Советские футболисты — одни из сильнейших в мире. На их счету две выдающиеся победы: в олимпийском турнире (1956 г.) и в розыгрыше Кубка Европы (1960 г.).

В футбол играют две команды по 11 человек (по современной тактической системе обычно 1 вратарь, 4 защитника, 2 полузащитника и 4 нападающих). Игра проходит на травяном поле шириной от 45 до 90 м и длиной от 90 до 120 м. Размер ворот $7,32 \times 2,44$ м. Размеры других частей футбольного поля следующие: штрафная площадка — $16,5 \times 40,32$ м; вратарская площадка — $5,5 \times 8,32$ м; центральный круг — диаметр 18 м; угловые сектора — радиус 1 м. Мяч для игры в футбол весит от 396 до 453 г и должен иметь длину окружности от 68 до 71 см. Время игры 2 тайма по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Цель игры — забить ударами ног или головы мяч в ворота противника возможно большее число раз и не пропустить его в свои ворота. Игроки (за исключением вратаря) не имеют права трогать мяч руками. Во время игры в футбол запрещается: ударять противника; ставить подножку; толкать в спину; задерживать противника руками. За каждое нарушение противоположная команда получает право на штрафной удар с места нарушения или (если это произошло в штрафной площади команды-нарушителя) на удар с 11 метров от ворот без защиты.

Гол (забитый мяч) не засчитывается, если он забит из положения «вне игры». Игрок считается в положении «вне игры», если он в момент удара по мячу другим игроком своей команды находится ближе к линии ворот противника, чем мяч, кроме случаев, когда он находится на своей половине поля; не менее двух противников находятся ближе его к их линии ворот; последним коснулся мяча или сыграл мячом иг-

рок другой команды; он принял мяч непосредственно после удара от ворот, углового удара, вбрасывания мяча из-за боковой линии и «спорного мяча».

В футболе, как и в любой другой спортивной игре, существует множество деталей и особенностей. О некоторых из них вы сможете прочитать на стр. 27—32. Познакомиться с другими вам помогут «Правила футбола» (кстати, прежде чем изучать любую игру, вам надо прочитать ее правила), а также еще четыре книжки: Е. Фокин «Игра вратаря»; А. Калинин «Игра защитников»; А. Парамонов «Игра полузащитников»; И. Конов «Игра нападающих».

Хоккей с мячом. Правила этой игры, которую называют также футболом на льду, вы уже знаете.

Хоккей с мячом, или бенди, был хорошо известен в некоторых странах Европы (в Англии, Швеции, Норвегии, Финляндии, Германии) еще в конце прошлого века. Тогда же (точнее в 1898 г.) с ним познакомились и в России. Вскоре русские хоккеисты вышли на первое место в мире. Уже в 1907 году сборная Петербурга выиграла во время зарубежного турне у сильнейших команд Германии, Швеции и Норвегии.

Советские игроки в хоккей с мячом достигли еще более высокого класса и не имеют себе равных. Четыре раза было разыграно первенство мира по хоккею с мячом, и все четыре раза чемпионами стали наши спортсмены.

Хоккей с шайбой. Представители СССР и в этой зимней спортивной игре добились замечательных успехов. На трех последних чемпионатах мира (в 1963, 1964 и 1965 гг.) они заслуженно занимали первое место. Кроме этого, они еще дважды были чемпионами: в 1954 году (это был год их дебюта на мировой спортивной арене) и 1956 году. До этого времени равных себе не знали канадцы, которые называют хоккей с шайбой своей национальной игрой. Действительно, после того как в 60-х годах прошлого века эта игра попала из Англии в Канаду, она получила там невиданное распространение. Лучшие профессиональные команды Канады до сих пор считаются сильнейшими в мире (пока они еще не встречались с нашей сборной).

В игре участвуют 2 команды по 15—18 человек. Но одновременно на площадке находятся по 6 игроков с каждой стороны (вратарь, 2 защитника и 3 нападающих). Замены можно производить неограниченное число раз.

Поле для игры в хоккей с шайбой имеет длину 51—61 м и ширину 24—30 м. В углах поле имеет скругления. Поле огорожено деревянными бортами высотой 1—1,22 м. Хоккейные ворота (1,83×1,22 м) устанавливаются на линиях ворот, в 3 м от лицевых бортов.

Играют в хоккей на коньках деревянными клюшками, которыми стараются забросить круглую плоскую резиновую шайбу в ворота противника.

Поле разделено пополам средней линией и, кроме того, еще двумя линиями на три примерно равные зоны (в 18 м от линии ворот). Нельзя передавать шайбу из своей зоны на половину поля противников и из средней зоны в зону противников.

Продолжительность хоккейного матча — 60 мин. (3 периода по 20 мин. с двумя перерывами по 10 мин.)

Во время игры разрешены силовые приемы (толчки корпусом) с целью отбора шайбы. Запрещены удары руками и клюшкой, подножки и т. п. За нарушения провинившийся удаляется с поля на 2 минуты, и его команда остается в численном меньшинстве.

Хоккеисты обязательно играют в защитном снаряжении (щитки, наколенники, налокотники, наплечники, шлемы).

Есть много хороших книг, посвященных хоккею. Мы рекомендуем вам прочитать следующие: А. В. Тарасов «Играйте в хоккей»; Линн Патрик и Лео Молахен «Давайте играть в хоккей»; Свен Юханссон «Тумба учит играть в хоккей».

В этой книжке рассказано далеко не о всех спортивных играх, существующих на свете.

Ну что ж, если захотите поиграть в одну из них, путь вам не заказан. Собирайтесь вместе, обсудите все как следует, найдите правила и... А там уже все просто: надо лишь сделать площадку, оборудовать ее, и играйте себе на здоровье!

Желаем вам успеха!

СОДЕРЖАНИЕ

Такая скучища	3
Футбол без ворот	8
Умеете ли вы бить точно в цель?	12
Лес — тренировочное поле	17
Кто самый быстрый	21
Волейбол ногами — теннисбол	23
Не только сила, но и точность	24
Свой стадион	27
Футбол малый и большой	31
Футбол по упрощенным правилам	33
Не только игры	34
Мяч летит в цель	36
Футбол... руками	40
Основные правила игры в ручной мяч	42
Ледяной стадион	44
Играйте в хоккей	47
Хоккей без коньков	50
Травяной хоккей	52
Футбол на снегу	55
И в плохую погоду можно узнать о хорошей игре	56
Умеете ли вы играть в лапту?	57
Один из дальних родственников нашей лапты — крикет	60
Американская игра бейсбол	64
Игры разных народов	69
Лякросс и хелинг	72
О футболе, в который играют ногами и руками	76
Корфбол и пелота-аль-сесто	80
Наш друг баскетбол	81
Знаете ли вы волейбол?	85
В заключение	93

Для средней школы

*Берзин Александр Алексеевич,
Лукашин Юрий Савельевич*

СТО ИГР НА НАШЕМ ДВОРЕ

Ответственный редактор *Н. М. Беркови*
Художественный редактор *Н. З. Левинская*
Технический редактор *Э. М. Кузьмина*
Корректоры *Л. М. Николаева*
и *Э. Н. Сизова*.

Сдано в набор 16/XI 1965 г. Подписано к печати 11/II 1966 г. Формат 84×108 1/32. 3,25 печ. л. 5,46 усл. печ. л. (5,15 уч.-изд. л.). Тираж 50 000 экз. А00587. ТП 1966 № 262. Цена 15 коп. на бум. № 2.

Издательство «Детская литература».
Москва, М. Черкасский пер., 1.

Типография «Пунане Тяхт», Таллин,
ул. Пикк, 54/58. Заказ № 3555.

Цена 15 коп.